

### EDIZIONI ANTOLINI - TIONE DI TRENTO



La tradizione tipografica della famiglia Antolini inizio nel 1885, quando i fratelli Basilio e Guerino Antolini di Tione rilevarono una “stamperia” dal signor Gregori di Riva del Garda e installarono un torchio tipografico nella frazione tionese denominata Brevine. Essa subì gravissimi danni durante l’incendio che nel 1895 distrusse l’intera frazione tionese; della tipografia rimase solamente il torchio che tuttora è conservato come un raro cimelio nell’attuale sede.

Nei primi anni del '900 la tipografia venne trasferita nel centro di Tione, in Viale Dante.

Negli anni '90 la tipografia Antolini si trasferisce in zona artigianale di Tione, in un nuovo e ampio capannone. Aumenta il numero e la varietà delle macchine, si aggiornano software e sistemi, cresce il personale, migliora la potenzialità e la qualità di stampa.

Viene inoltre riorganizzato il layout aziendale, dando così al cliente la possibilità di seguire direttamente il lavoro tipografico nelle sue varie fasi, dall’impaginazione alla stampa.

Indirizzo: Via Fabbrica 52/a – Zona Artigianale – 38079 Tione di Trento (Tn)  
 Tel. 0465.322856 –  
 Fax 0465.329315 –  
 Mobile: 335.6022596  
 Amministrazione  
 tipografia@antolini.net  
 Preventivi  
 direzione@antolini.net  
 Produzione  
 grafica@antolini.net



#### 1. Mario Antolini Musón

##### LE MIE GIUDICARIE

2002, 194 pp. ill., f.to 24x33 cm. € 38,00

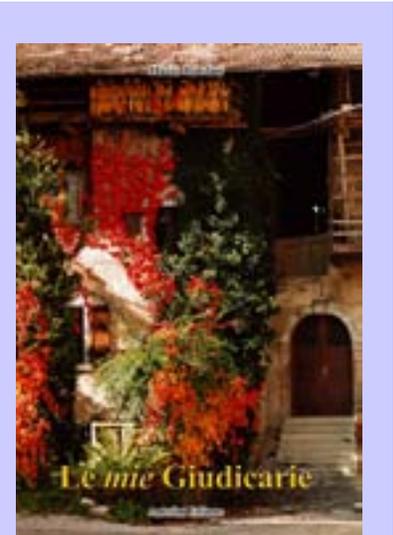
Le Giudicarie per le caratteristiche e l’eccezionale patrimonio della sua geomorfologia, della sua oroidrografia, della sua flora e della sua fauna, dei suoi insediamenti umani, del suo paesaggio e ambiente racchiusi in un’area di soli 1.176 kmq costituiscono un “unicum” per me eccezionale oggi ancora in parte sconosciuto nella sua essenza, pur rimanendo scrigno prezioso di conoscenze che costituiscono una fonte inesauribile di cultura così da diventare elementi essenziali e determinanti di vita comunitaria e di progetto sociale. Questa limitata Antologia si propone - quale utopia - come provocazione ad esperti ed a critici severi per studi più scientificamente appropriati.

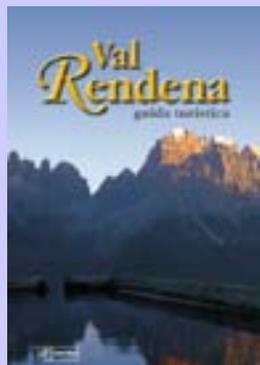
#### 2. Autori vari

##### TESTIMONIANZE DI VITA VISSUTA

2003, 192 pp. ill., f.to 17x24 cm - € 12,00

Quando i “ricordi” diventano realtà da “passare” ai posteri. Dalle vite dei bisnonni (sec. XIX) al Duemila. Diari, memorie, documenti, scritti e fotografie raccolti dai discendenti dell’Università della Terza Età e del Tempo Disponibile. Con questo volume i vari collaboratori hanno spaziato in quasi un secolo e mezzo di avvenimenti, che hanno coinvolto tre, quattro, cinque generazioni, ricostruendo modalità e soprattutto difficoltà di vita che senza dubbio restano non solo a testimonianza, ma a positiva pietra di paragone per “imparare a vivere”. In queste “testimonianze di vita” non vi è alcun tipo di “indottrinamento”, non vi sono né “consigli”, né tanto meno “leggi di vita”: vi è soltanto la “descrizione” di ciò che è stato e come tale stato di cose sia stato accettato da chi ha avuto il destino, o la Provvidenza, di doverlo accettare e di vivere.





**3. Walter Facchinelli, Giorgio Nicoletti**  
**VAL RENDENA GUIDA TURISTICA**  
 2003, 488 pp. ill., f.to 14x21 cm - € 20,00

Perla rara, la Val Rendena, incastonata tra le Dolomiti di Brenta ed il Gruppo Adamello-Presanella quale naturale separazione tra il calcare ed il granito, posta nel cuore del pregiatissimo Parco Naturale Adamello Brenta, dotata di impianti sciistici tra i migliori delle Alpi. Questa Guida Turistica riesce a coniugare la promozione turistica con l'informazione proponendo puntuali notizie sulla storia, sull'arte, sul folclore, sulla gastronomia e sulle tradizioni della Val Rendena senza dimenticare l'intrattenimento e le notizie utili all'ospite che ha fatto, o intende fare, di questa Valle la mèta delle proprie vacanze. Queste pagine, costellate di splendide immagini ed originali disegni, integrate da chiare cartine illustrative, suscitano l'interesse del lettore e costituiscono un valido strumento di conoscenza e promozione del territorio.

**4. Paolo Luconi Bisti**  
**NEVICATE, DISGELI, FATTI E PERSONAGGI**  
 2004, 280 in gran parte ill., f.to 24x29 cm con cofanetto. € 62,00

È indubbiamente la ricerca più completa condotta su Campiglio finora, ed è quella che meglio fa comprendere l'identità vera e segreta di questa località, riportata sulle mappe fin dai tempi più antichi, pur senza essere né città, né paese.

**5. Daniela Rosi**  
**IL PIÙ BEL BAMBINO DEL MONDO**  
**Viaggio di Luigi Povinelli da Carisolo a Buckingham**

2006, 144 pp., f.to 14x22 cm - € 10,00

Viaggio di Luigi Povinelli da Carisolo a Buckingham Palace. La vita non l'aveva certo trattato bene. Già in età infantile la poliomielite aveva reso l'arto inferiore sinistro debole. Dopo un intervento per tumore intestinale un ictus cerebri gli "regala" un'emiplegia destra. Eppure Gigi camminava (anche se incerto), guidava l'automobile (anche se insicuro), viveva da solo svolgendo tutte le attività quotidiane con grande difficoltà ma con infinito coraggio!

**6. Pierino MANTOVANI**  
**RICORDI DI UN CARBONÈR. DA BONDO-  
 NE A BISSINA**

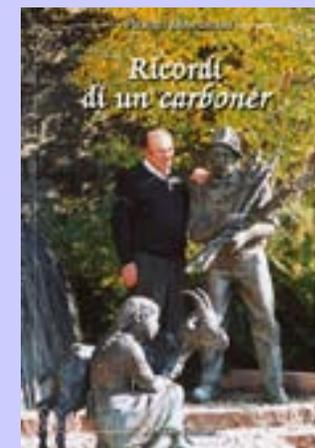
2006, 112 pp. ill., f.to 21x30 cm - € 10,00

«Per questo ho pensato di dare testimonianza di una sacrificata realtà storica affinché non vada perduta la memoria delle tante generazioni di Bondonesi (e di tanti altri carbonèr del Trentino e della Valvestino) che hanno dedicato la loro esistenza a fare il carbone di legna sulle montagne delle nostre vallate trentine e bresciane. (...) Queste mie pagine possano riportare alla mente tanti ricordi del passato, specie di quanti hanno vissuto con me tante sacrificate esperienze. Nel contempo possano ricordare alle generazioni, che verranno dopo le nostre, come era la vita che noi, anziani del Duemila, abbiamo dovuto accettare e vivere.»

**7. Nicola COZZIO**  
**A PASSO D'UOMO**  
**Pensieri rocciosi di un viandante solitario.**

2007, 144 pp. ill., f.to 15x21 cm. - € 12,00

Una manciata di giorni di pellegrinaggio sulle montagne sono il pretesto per raccontare e raccontarsi. I giorni si susseguono ed i pensieri si intensificano senza posa, come il fluire di un torrente. Sullo sfondo boschi, rocce, ghiacci sembrano osservare impassibili lo svolgersi del cammino. I luoghi geografici, le difficoltà, l'incontro-scontro con l'ambiente naturale stimolano un cammino interiore nelle geografie dell'anima. Il viandante cammina dentro di sé e propone riflessioni montane per l'uomo moderno, indica possibili direzioni, suggerisce una ricerca faticosa ma necessaria. Questo libro non è solamente un romanzo, un reportage, un saggio o un diario. Il Parco Naturale Adamello Brenta racchiude come un guscio protettivo la valle natia dell'autore. È il terreno naturale per questa camminata solitaria. Percorrendone i confini e salendo sulle sue cime più belle il viandante ha trovato lo spunto per riflettere intorno alla natura e all'uomo.



## 8. AUTORI VARI

## IERI PER DOMANI

Scavando nel passato degli ultimi secoli nelle Giudicarie Esteriori

2007, 256 pp. ill., f.to 17x24 - € 15,00

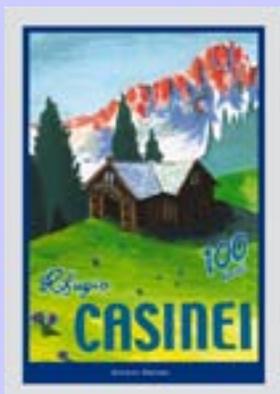
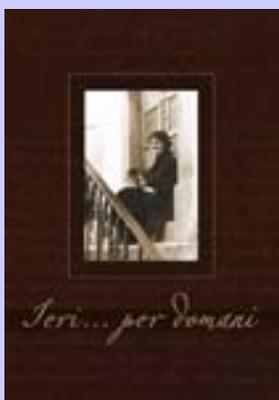
«Ci siamo sentiti curiosi nello scoprire tante situazioni, persone, fatti, avvenimenti di tanti e tanti fa, e poi è nato in noi l'interesse per raccogliarli, descriverli, coordinarli e darne testimonianza, affinché tante altre persone, soprattutto giovani, possano conoscere e mantenere vivo nella Comunità quanto crediamo sia giusto non dimenticare. Non siamo né scrittori, né storici: siamo soltanto delle persone che hanno vissuto qualche anno in più e che, grazie alla sollecitazione ed all'aiuto dei nostri docenti, ci siamo resi capaci di scribacchiare qualche ricordo e di corredarlo con qualche fotografia. Noi, carichi di anni, ci illudiamo che questa nostra modesta testimonianza, messa a disposizione in tutta semplicità ed umiltà, possa sostituirsi a tanti colloqui fra anziani e giovani che non hanno più la possibilità di esistere».

## 9. Nicola Troggio

## I CENTO ANNI DEL RIFUGIO CASINEI

2009, 112 pp. ill., f.to 15x21 cm - € 10,00

Un volume nato non solo per raccontare i fatti accaduti ma soprattutto ricordare e ringraziare tutte le persone che hanno accompagnato il Rifugio a questo traguardo. Vi sono raccolti vari contributi, scritti a più mani, sulla scorta dei ricordi di chi l'ha gestito, vi ha vissuto e lavorato. Ricordi e fatti dai quali traspare la più convincente autenticità accompagnati da molte fotografie che ne documentano la storia. Dalla prima costruzione in legno del 1909 nel tempo si sono aggiunte le altre parti completamente in pietra. Il Rifugio, più volte risistemato ed ampliato, ha così assunto l'attuale forma, ma altri interventi sono previsti per il futuro, proseguendo il cammino intrapreso da nonno Corrado e continuato con dal padre Alfredo.



## 11. Fiore Bonenti

## “ZIO! CÓNTEME NA STORIA!”

Storie e leggende in dialetto di Bondo come sono state raccontate nei vecchi “filò”

2009, 159 pp., f.to 17xx24 cm. - € ....

Testimonianza delle voci che nei momenti di “filò” accompagnavano gli istanti di condivisione del tempo e costituivano parte dell'ossatura portante dei modi di vivere di allora, quando ancora non esistevano, quali metodi di comunicazione, la carta stampata, telefono o internet, radio o televisione.

## 10. Autori vari

## PASSI NELLA VITA A CONTATTO CON IL DOLORE

2009, 128 pp., f.to 15xx21 cm. - € 10,00

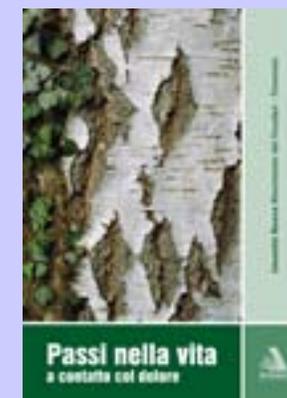
Pubblicazione che raccoglie testimonianze di operatori dell'ambito sanitario e di persone o famiglie in situazioni di malattia, disabilità, anzianità, morte. È un libro che racconta il dolore trasformato in amore, che cambia i rapporti, il corso degli eventi, le strutture. Ogni racconto, in modo diverso, si fa segno concreto di “speranza”, come luce di un faro che si accende in una strada buia e rassicura, indica i passi per raggiungere la meta.

## 11. Pierino Mantovani

## 50 ANNI “DA PIERINO”. In Val di Daone dal 1959 al 2009

2010, 132 pp. ill., f.to 21x30 cm. - € 12,00

Pierino Mantovani, con queste pagine torna a vivere la sua umana esperienza di lavoro iniziata assaporando e soffrendo, nella fanciullezza e nell'adolescenza, le fatiche del carbonaio, in ogni stagione su montagne sempre diverse, e poi, nella giovinezza, gli impegni e l'attività nella Valle di Daone. Vuole raccontare, con semplicità ed oggettività, i suoi cinque decenni passati nell'amata Valle di Daone come gestore del ristorante-bar “da Pierino” diventato quasi leggenda in un raccolto ambiente alpestre, che si è aperto al mondo dopo essere stato isolato per secoli e secoli, noto solo a pochi cacciatori ed ai mandriani. Dopo essere stato uno dei rari testimoni a raccogliere e pubblicare la sacrificata epopea dei lavoratori degli impianti idroelettrici, egli ora continua la sua





testimonianza sulla vita della Valle nei cinquant'anni che ci hanno portato a lasciare il secondo Millennio. La sua voce mantiene il sapore della leggenda. Nelle sue rievocazioni vi è la testimonianza di mezzo secolo che ha segnato per la Val di Daone una sua diversificata identità.

**12. Eliana Aloisi e Paolo Maino  
SAPORE DI LIBERTÀ**

2010, 120 pp., f.to 15x21 cm. - € 10,00

Dio propone ad ogni uomo un esodo dalle proprie schiavitù attraverso un cammino spesso impervio e faticoso nel quale, via via, la persona prende coscienza e si alleggerisce da quanto la ostacola e la appesantisce, la costringe e la condiziona. L'uomo può avvicinarsi così al suo centro vitale e scoprire in esso la sua vera realtà e identità, la sua bellezza ontologica, il riflesso e l'immagine di Colui da cui proviene.

**13. Francesco Memoli  
CERCO IL MIO NOME**

2015, 144 pp., f.to 13x20 cm - € 11,00

Un bambino, un uomo: una storia. Una vita vissuta nel frastuono di un'identità senza fissa dimora. Il destino, a volte, propone solo dissonanze. Finché, con sorpresa, si scopre il modo, e il coraggio, di conquistare la bacchetta del direttore d'orchestra. E finalmente, nel dirigere il proprio concerto, si trovano (e si ritrovano) quel nome e quell'armonia così a lungo cercati.

**14. Cirillo Lunardi  
IL CANTO DEL CIÙ**

2016, 128 pp., f.to 15x21 cm - € 10,00

Libro di storie personali che si allargano fino a diventare piccole ma significative storie locali ancora ben vive nell'autore, oggi sposo, padre e nonno: è questo il succo del lavoro dell'amico Cirillo Lunardi. (Dalla prefazione di Mario Pavan). Per l'autore questo volume rappresenta il suo esordio. Un'antologia di ricordi legata alla sua infanzia e fanciullezza, nella memoria di luoghi che il tempo ha cambiato, ma che rimangono intatti nel suo cuore e in quello di molte altre persone che li hanno vissuti.



**15. Mario Antolini Musón  
ORME... RICALPESTATE A 96 ANNI**

2017, 304 pp. ill., f.to 17x24 cm - € 15,00

Queste pagine, fondate sulla sua longeva vicenda autobiografica e scritte a 96 anni, sembrerebbero destinate a portare solo il racconto e le voci del passato; risultano invece vive di un presente che lui, pur per sua natura pessimista, sa anche irradiare di speranza e di positive visioni per il domani.

**16. Cirillo Lunardi  
QUANDO IL MAGLIO BATTEVA... La mia terra, l'acqua, la memoria.**

2018, 112 pp. ill., f.to 15x21 cm - € 15,00

Lunardi il cantastorie delle stelle solitarie. Annunciando l'alba, i mattini delle campagne, i lavori nelle stalle, le prime giovanili fatiche, le malinconie. I drammi della povertà. C'è perfino un Conte con la Villa Padronale. [...] Quando da casa mia si sentivano più vicini i colpi del maglio, "el tempo cambia", diceva la mamma. Racconti brevi, consolazioni e carezze per le nostre perdute sere nei sognanti filò delle piccole felicità, della velata malinconia.

**17. Cirillo Lunardi  
AL DI LÀ DELL'OCEANO**

2019, 128 pp. ill., f.to 15x21 cm - € 15,00

E' il suo terzo lavoro, dove l'autore racconta e descrive l'avventura umana e il disagio interiore di un uomo onesto, il bisnonno dell'autore: Pietro Lunardi, ingiustamente accusato dai suoi stessi familiari. Il suo nome e il suo ricordo rivivono nel lungo elenco di cinque generazioni.

