

L'EDITRICE RENDENA di TIONE DI TRENTO

Editrice Rendena nasce nel 1982. Ditta artigiana a conduzione familiare. Il lavoro prevalente è quello di tipografia, grafica e pubblicità. Parallelamente, da subito ci dedichiamo alla valorizzazione di autori giudicariesi ed al recupero di scritti storici, saggistici, scientifici e letterari.

Le varie edizioni di montagna, della Grande Guerra, di poesia, del dialetto giudicariese, si arricchiscono nel tempo di nuove collane dedicate alle guide escursionistiche e naturalistiche, alle biografie di alpinisti così come agli usi e costumi, alle fiabe e leggende e della Rendena e del Trentino.

Insigniti del premio SAT nel 1998 grazie appunto alle edizioni su Nepomuceno Bolognini e su Douglas William Freshfield. "Un libro è per sempre..." ci piace ricordare anche perché ogni libro da noi edito rimarrà per sempre nel nostro cuore.

Il nostro catalogo in aggiornamento su rendena.eu

Ediren - Editrice Rendena di Piergiorgio Motter & C. snc

via Fabbrica, 82
38079 Tione di Trento (TN)
Tel. 0465 321220
Indirizzo: viale Dante n.46

P.IVA: 01325110227
C.F.: 01325110227
Tel: 0465/322624
Fax: 0465/322624
E-mail: info@rendena.eu
Orario di apertura al pubblico:
da lunedì a venerdì
dalle 8.00 alle 12.00
dalle 13.00 alle 17.30



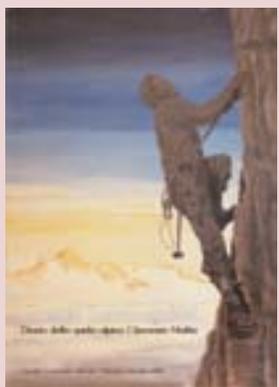
La sede dell'Editrice Rendena a Tione di Trento



La sala tipografia



Altra immagine della sala tipografia



1 Giuseppe Leonardi

GIGANTE DELLA MONTAGNA

Guardi il Brenta e pensi a Bruno Detassis. Testimonianze appassionanti del Novecento alpinistico

1992, 176 pp. ill., f.to 16x23 cm. € 15,00

Idea e commento di Giuseppe Leonardi. L'autore sapeva prima di scriverlo che a questa conclusione sarebbe fatalmente arrivato il lettore, ma l'ha scritto egualmente per passione, perché spera che qualcuno, soprattutto giovane, si interessi a leggerlo e perché pensa che pur con tutte le lacune, esso riempirà quella più grossa che penne professionali si sono talvolta dimenticati di colmare: una narrazione degli accadimenti alpinistici e storici semplice, un racconto biografico cordiale.

2 Giuseppe Leonardi

GUERÈT RAMPAGARÖL Diario della guida alpina Clemente Maffei

1. Edizione 1993, 224 pp. ill., f.to 16x23 cm. **ESAURITO**

2. Edizione 1997, 262 pp. ill., f.to 16x23 cm. (Excelsior; 5). **ESAURITO**

3. edizione in coedizione con la Famiglia Cooperativa di Pinzolo. 2006, pp. 201 pp. ill., f.to 16x23 cm. (Le Rondini). € 12,00

Nella prima edizione l'adattamento e commento di Giuseppe Leonardi e la prefazione di Daniele Riboia. La seconda edizione si arricchisce della prefazione di Silvia Metzeltin che ritroviamo anche nella terza e dalla quale riprendiamo: "Quanto rimane attuale di un alpinismo come è stato il suo, quello che si riflette nelle pagine di cronaca qui raccolte? Penso che rimanga soprattutto la schiettezza, l'autenticità di un approccio tradizionale all'alpinismo, dove le molteplici componenti si fondono per creare l'amalgama personale. Piacere della vita all'aria aperta, della sfida rappresentata tanto da una montagna modesta presso casa, quanto da una cima di continenti lontani accarezzata nei sogni".

Nella terza edizione è invece Ermanno Salvaterra a commentare l'eccezionale cronaca delle molteplici ascensioni, scalate, salite su innumerevoli cime e montagne compite dal 1933 al 1993 da questa guida alpina che "era selvaggio perché amava i luoghi selvaggi, i luoghi difficilmente raggiungibili, i luoghi ove non si incontrano altri esseri umani, i luoghi che richiedevano molte ore per raggiungerli".

3. Dante Ongari

L'ESPLORAZIONE DELL'ADAMELLO

Osservazioni sui laghi glaciali dell'Adamello; L'idrografia anormale della val Presena

1993, 38 pp. ill., f.to 17x24 cm. **ESAURITO**

Riedizione di scritti già pubblicati, due degli anni '40 e l'ultimo degli anni '60 del secolo scorso, semplici ma "cari" all'autore che ha voluto ripresentarli uniti e raggruppati. Essi racchiudono una sintesi della vita sull'Adamello dalla preistoria ai giorni nostri, la conoscenza dei laghi glaciali dell'Adamello e uno studio idrografico sulla Val Presena. Corredato di foto storiche, cartine e schizzi di grande interesse documentale risulta importante per la conoscenza delle nostre montagne.

4. Douglas William Freshfield

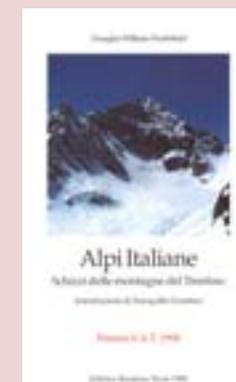
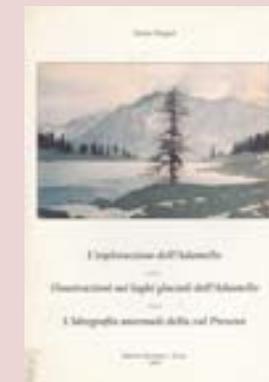
ALPI ITALIANE

Schizzi delle montagne del Trentino

1 Edizione 1993, 182 pp. ill., f.to 16x23 cm. (Excelsior; 11). **ESAURITO**

2. Edizione 1998, 191 pp. ill., f.to 16x23 cm. (Excelsior; 8). € 10,00

Trad. dei capitoli VII-XII di: "Italian Alps: sketches in the mountains of Ticino, Lombardy, the Trentino and Venetia". Tit. della cop.: Le immense cattedrali. Introduzione di Tranquillo Giustina. "Vi sono libri grazie ai quali ogni lettore, come per incanto, viene a sentirsi erede degli ardui e delle conquiste del passato. Libri straordinari che, delle imprese e delle emozioni narrate, racchiudono - oltre alla diretta testimonianza - la documentazione palpitante ed esclusiva". È il caso della sorte felice ed intrinseca dell'opera più nota e coinvolgente di Douglas William Freshfield: l'opera in cui l'autore aveva saputo immettere, l'entusiastico amore per le montagne trentine «le più affascinanti di tutto l'arco alpino (dalla presentazione di Piergiorgio Motter).





5. Luciano Colombo, Claudio Giuliodori, Piergiorgio Motter

ADAMELLO CRESTA DELLA CROCE PUNTA GIOVANNI PAOLO II

Dalla leggenda alla realtà, storia di una croce

1. Edizione 1998, 129 pp., ill., [3] c. di tavole, f.to 16x23 cm. (Le opere e i giorni; 6). **ESAURITO**

2. EDIZIONE 2015, 134 pp., ill., [3] c. di tavole, f.to 16x23 cm. (Le opere e i giorni; 6). **€ 10,00**

Presentazione dell. Carlo Andreotti. Alla seconda edizione fa seguito alla fine un ricordo di Luciano Colombo a firma di Giuseppe Ciaghi.

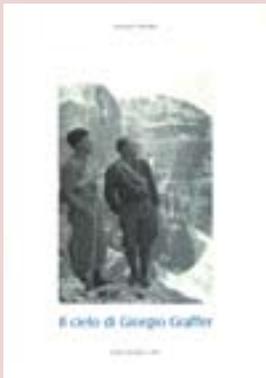
Dal testo: “Nel vespro silente delle vette, dove la brezza che saliva dal ghiacciaio accendeva l’ardente apprensione nata nell’attesa, udimmo lontano il rombo del motore. Poi, sul fondo in ombra della conca Mandrone, apparve, illuminata dalla luce radente del sole, il granitico biancore della croce. Quel simbolo di fede si avvicinò a noi, per poi posarsi, in un capolavoro di guida realizzato dai piloti dell’Esercito Italiano, sui 3.278 metri dell’esile Cresta Croce. Emozionati come adolescenti al loro primo amore, gridammo la gioia dei nostri sentimenti, e di un sogno, a lungo vagheggiato, che si era realizzato alle ore 19,00 del 21 luglio 1998”.

6. Luciano Colombo

IL CIELO DI GIORGIO GRAFFER

2001, 173 pp., ill., f.to 21x34 cm. **€ 18,00**

Ufficiale, aviatore e alpinista. Pilota di caccia della Regia Aeronautica durante la seconda guerra mondiale, venne abbattuto nel novembre 1940 dalla caccia britannica e decorato con la medaglia, d’oro al valore militare alla memoria. “Peregrinando fra gli ameni scorci del Brenta oppure serpeggiando, con gli sci ai piedi, sui rilievi innevati del Crostò, tu potresti avvertire la necessità di una sosta in un accogliente rifugio qual è quello intitolato a Giorgio Graffer. Sei sereno ed orgoglioso delle tue fatiche. Ti guardi in giro ed alcune gigantografie, ingiallite dal tempo, attireranno la tua attenzione. Leggerai, poi, la motivazione della medaglia d’oro, al valore militare, concessa al pilota Giorgio Graffer, ed il desiderio di sapere s’impadronirà della tua immaginazione (...)”.

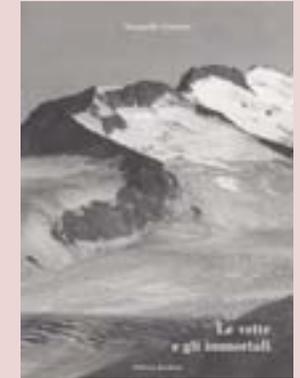


7. Tranquillo Giustina

LE VETTE E GLI IMMORTALI

2004, 255 pp., ill., f.to 16x23 cm. (Excelsior; 26). **€ 22,00**

Biografie di 15 alpinisti, da Tuckett a Freshfield, da Papa Pio XI a Leslie Stephen, da Paul Preuss a Pino Prati. Il desiderio imperioso, impavido, quasi religiosamente ostinato, di restituire allo spirito dell’uomo il suo spazio primigenio - quel desiderio, del resto, che attraverso l’esplorazione e la conoscenza terrestre gratificò sempre l’intraprendenza umana nella sua significazione più alta - ebbe, con l’Ottocento europeo, il secolo d’oro dei suoi approdi. (...) In una tale prospettiva il richiamo delle valli e delle vette rivelò all’uomo, irresistibilmente, la sua vocazione più autentica, la sua forza più insospettata, consacrando in lui la preminenza della contemplazione su ogni altro godimento fisico offerto dal creato. (Dall’introduzione di Tranquillo Giustina).



8. Gianfranco Miglio

IL MESTIERE DI GUIDA

Gli Alimonta di Spiazzo Rendena

2005, 95 pp., ill., f.to 16x23 cm. **€ 10,00**

Dalla quarta di copertina: “Gilio e Franco: ci siamo conosciuti sulla montagna nel 1953 e il nostro rapporto ha trascorso quasi da subito quello consueto tra guida e alpinista-cliente, trasformandosi in una sempre più profonda amicizia, tuttora viva ed attiva. E nata così, da una chiacchierata sui nostri ricordi, l’idea di raccogliere in un libro le vicende della “dinastia” delle guide Alimonta che per quattro generazioni hanno onorato e onorano l’alpinismo della Val Rendena”.



9. Tarcisio Deflorian

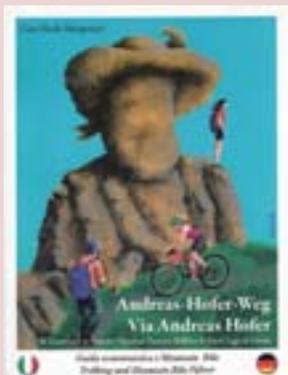
IL SENTIERO FRASSATI DEL TRENINO

Cento chilometri da Arco a San Romedio. La guida escursionistica e culturale sui passi di Pier Giorgio Frassati

2013, 127 pp., ill., f.to 13x19 cm. **€ 13,50**

Coedizione con Vita Trentina. Guida che presenta il Sentiero Frassati del Trentino - il più lungo di tutti, con i suoi 100 chilometri e sette tappe - realizzato dalla SAT nel 2011 dal santuario Madonna delle Grazie di Arco al santuario di San Romedio in val di Non. Nel volume anche la descrizione del Sentiero Frassati dell’Alto Adige.





10. Gian Paolo Margonari
VIA ANDREAS HOFER - ANDREAS HOFER WEG
St. Leonhard in Passeier-Museum Passeier, Balino di Fivè, Lago di Garda
 2016, 255 pp. ill., f.to 12x16 cm. € 6,00

Testi anche in tedesco. Guida, escursionistica e Mountain Bike da San Leonardo in Passiria a Riva del Garda. Volumetto "denso e ricchissimo per contenuti, paesaggi, storie che racconta". Si propone come "guida" di un percorso a tappe, dai larici alpestri della Val Passiria, sopra Merano in Sudtirolo, fino agli olivi mediterranei di Riva, sul lago di Garda, ma è soprattutto una scoperta di bellezza: un "carnet" di viaggio nel quale l'autore inserisce anche se stesso, con tutte le suggestioni che la montagna percorsa lentamente, a piedi, offre.



11. Pio Ferrari
LA VIA DELLE BOCCHETTE E LE VIE FERRATE DOLOMITI DI BRENTA
Dolomiti di Brenta = The Dolomites-UNESCO World Heritage - Pio Ferrari guida alpina
 2016, 95 pp. ill., 1 c. geogr. ripieg., f.to 12x17 cm. € 10,00

Nel Gruppo di Brenta si trovano più di 90 sentieri - per uno sviluppo di circa 600 Km, la maggior parte gestiti dalla SAT; di questi 18, per circa 100 Km, sono vie ferrate e cioè sentieri di montagna attrezzati con scale, funi e scalini metallici. La piccola guida si propone di illustrare e descrivere ciò che dal 1932 Giovanni Ströbele e Arturo Castelli intuirono che fosse giunto il momento di valorizzare maggiormente nel Gruppo di Brenta, che prima di allora solo gli alpini potevano fruire, ammirare e godere.



12. Pio Ferrari
THE VIA DELLE BOCCHETTE AND EQUIPPED PATTHS BRENTA DOLOMITES
The Dolomites-UNESCO World Heritage / Pio Ferrari guida alpina
 2016, 95 pp. ill., 1 c. geogr. ripieg., f.to 12x17 cm. € 12,00

Edizione in inglese della precedente guida: "La via delle Bocchette e le vie ferrate delle Dolomiti di Brenta"

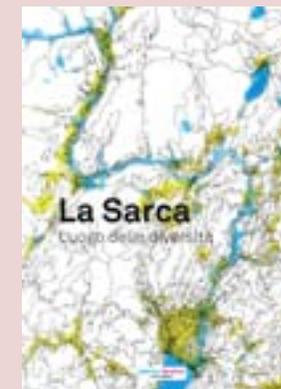
13. Enrico Leonardi
LA VAL E IL LAGO DI TOVEL
 2017, 135 pp. ill., f.to 12x17 cm. € 13,00

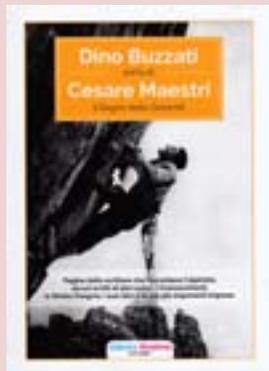
Ristampa dell'ed. Cles, Visintainer, 1938. A corredo alcune foto attuali ed un ritaglio della cartina Dolomiti di Brenta sentieri e rifugi 1:25,000. Quali furono le caratteristiche di Enrico Leonardi? Fu "un uomo di quelli che nascono con il Dovere in corpo" ... "si sentì sempre in obbligo di dare e di esporsi con il solo scopo di coinvolgere la 'sua' gente in un impegno di crescita sociale ed economica adeguata". Egli colse l'inconcepibilità di una vita di vagabondaggio come migranti e carradori, per i suoi compaesani vedendo la possibilità di un miglioramento economico a partire dalle risorse boschive, agrarie e turistiche presenti in paese. (Dall'introduzione di Franco Martini).



14. A cura di Annibale Salsa, Elio Caola
LA SARCA LUOGO DELLE DIVERSITÀ
 2017, 205 [3] pp. ill., f.to 21x31 cm. € 25,00

Il fiume Sarca - «la Sarca» - si trova al centro di riflessioni che spaziano, in questo volume, dagli aspetti naturalistici a quelli geografici e storico-culturali. Autori di diversa formazione descrivono in una forma divulgativa, non disgiunta dal necessario rigore scientifico, i diversi aspetti di un territorio caratterizzato da grandi differenze paesaggistiche e da un'elevata biodiversità. Tali eccellenze si rispecchiano nei luoghi attraversati dal nostro corso d'acqua. Nel contenuto presentazione di Elio Caola. Annibale SALSALSA: "Introduzione e note culturali; Roberto BOMBARDA: Geografia ed economia; Ennio LAPPI: I lavori idroelettrici; Marco CANTONATI: Gli ambienti acquatici; Maurizio ODASSO e Luca BRONZINI: La vegetazione; Paolo PEDRINI: La fauna.





15. Carlo Claus

DINO BUZZATI PARLA DI CESARE MAESTRI IL RAGNO DELLE DOLOMITI

2017, 172 pp. ill., [8] c. di tav., f.to 17x24 cm. € 12,00

Pagine dello scrittore che raccontano l'alpinista con alcuni scritti di altri autori. "Di lui ci avevano - per decenni - attanagliato ed incantato le temerarie gesta sulle pareti estreme del mondo, anticipatrici ogni volta del più evoluto alpinismo moderno. Ci avevano affascinato i suoi "reportages" fotografici e televisivi, impossibili da dimenticare. Ci avevano, oltre a ciò, convinto le sue sincere pagine, frutto delle sue numerose disfide" ... "Ogni alpinista - dalla giovinezza egli lo sostenne - dev'essere libero di andare in montagna come più gli aggrada: con i chiodi - senza, di giorno - di notte, d'estate - d'inverno, per trovare Dio - per negarlo, per conforto - per sconforto". (Dall'introduzione di Piergiorgio Motter).

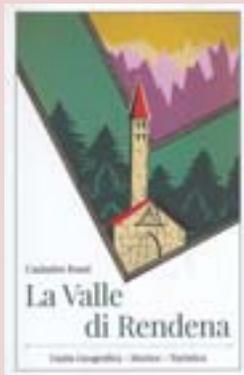
16. Casimiro Rossi

LA VALLE DI RENDENA

Guida geografica - Storico - Turistica

2020, 215 pp. ill., f.to 12x17 cm. € 13,00

Riedizione della guida dell'anno 1932 del maestro Casimiro Rossi. Accurata descrizione dei Gruppi di Brenta Adamello-Presanella, dei fiumi e torrenti, laghi, clima, flora e fauna. Ed ancora cenni storici, i primi abitanti, il Cristianesimo, la Grande Guerra, il dialetto, usi costumi e società. Le gite, le passeggiate ed escursioni sia di media che di alta montagna da Pinzolo, Caderzone, Mavignola e Madonna di Campiglio. Numerose foto accompagnano i testi ed in appendice utili note di attualizzazione.



1. Felix Hecht von Eleda

5. Edizione 2005, 125 pp. ill., f.to 15x21 cm. **ESAURITO**

6. Edizione 2017, 125 pp. ill., f.to 15x21 cm. € 10,00

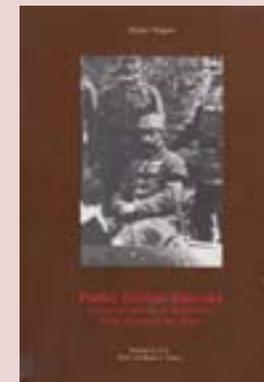
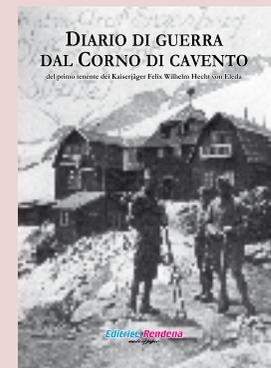
Edito grazie alle traduzioni e note dell'ing. Dante ONGARI, esce nelle sue prime quattro edizioni (1969, 1976, 1982, 1998) in coedizione tra la Società degli alpinisti tridentini, Sezione di Tione di Trento e le Edizioni Manfrini di Calliano. Dal 2005 è invece l'Editrice Rendena che raccoglie e ripubblica le successive edizioni grazie alla disponibilità della famiglia Ongari. Il volume raccoglie il diario di guerra dell'idealista tenente Felix Hecht von Eleda, caduto sul Cavento, che come dice l'Ongari stesso "dal quale traspare il velato pessimismo per il tragico collasso europeo allora in atto, ch'egli pone nelle mani di Dio". Ed è lo stesso Ongari nella quarta edizione ribadisce come l'opera sia "destinata in particolare alla gente di montagna" ovvero "soprattutto alla gente del versante trentino dell'Adamello" e come ancora come "lo scopo resta quello di fornire una breve sintesi illustrativa dei luoghi e delle attrezzature del fronte occupato dagli imperiali austro-ungarici nel corso della guerra".

2. Dante Ongari

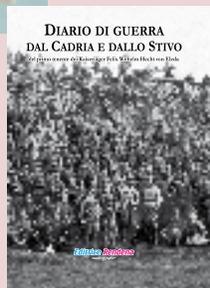
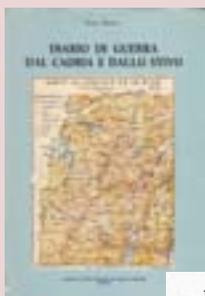
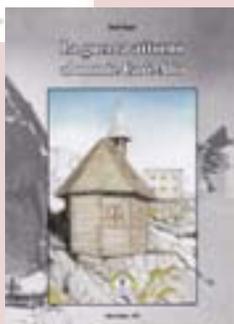
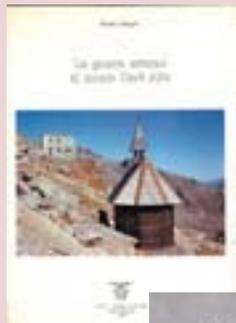
PADRE FABIAN BARCATA ARTISTA DI GUERRA IN GIUDICARIE

1990, 69 pp. ill., f.to 17x24 cm. (La vidrina; 2). **ESAURITO**

In coedizione con la S.A.T. di Pieve di Bono e Tione. Biografia e racconto della vita e delle opere di questo religioso nativo di Valfloriana, insegnante in varie scuole del Tirolo, poi curato da campo durante la prima guerra mondiale, assegnato nelle Giudicarie. Oer la sua cultura e la disposizione artistica gli fu assegnato il compito di progettare e realizzare il monumentale cimitero di guerra di Bondo, ma autore anche di altre interessanti creazioni artistiche.



LA GRANDE GUERRA



3. Dante Ongari

LA GUERRA ATTORNO AL CARÈ ALTO

1. edizione 1999, 114 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Excelsior; 10). **ESAURITO**

2 edizione 2009 pp. 111 ill., f.to 16x23 cm. **€ 10,00**

In coedizione con la Società degli alpinisti tridentini. Sezione Carè Alto di Vigo Rendena (TN). Presentazione di Matteo Motter. In appendice "Il sentiero della Pace". Togliamo dal diario: "Pur scarsi di adeguato vestiario, di legna e d'acqua, ciascun sciatore in sosta ai Pozzoni richiedeva in media cinque uomini di fatica a tergo per il trasporto del proprio fabbisogno a partire da Malga Coel (1.440 ni), trasporto ch'era fatto da squadre di prigionieri di guerra russi. Dal paese di Borzago alla malga anzidetto, il materiale era portato a spalla per lo più da donne e da ragazzi assunti quali operai militarizzati".

4. Felix Hecht von Eleda

DIARIO DI GUERRA DAL CADRIA E DALLO STIVO

1. edizione. 2007, 167 pp. ill., f.to 16x23 cm. (Sat Carè Alto. Gruppo di ricerca storica "Tenente Felix Hecht"; 2). **ESAURITO**

2 edizione 2019, 167 pp. ill., f.to 16x23 cm. (Sat Carè Alto. Gruppo di ricerca storica "Tenente Felix Hecht"; 2). **€ 12,00**

Altro diario del primo tenente dei Kaiserjäger Felix Wilhelm Hecht von Eleda con note dell'ing. Dante Ongari e introduzione di Mauro Grazioli. In coedizione con la Società degli alpinisti tridentini, Sezione Carè Alto di Vigo Rendena.

"La purezza dei suoi ideali lo portano anche ad annotare con disappunto: «... ecco un nuovo mezzo di assassinio» (9.1.1917) riferendosi al volo dello «Zeppelin» sopra l'Inghilterra; oppure a godere con spirito di poeta, pur nella bufera «di questa miserabile pidocchiosa guerra» dello spettacolo della natura ammirato dal Nozzolo: «E notte di luna piena; paesaggio di fiaba sui monti sommersi nella luce blu argento; a sud, a strisce, veleggiavano delle nuvole nere nel vapore rossastro» (21 dicembre 1915)". (Dall'introduzione di Mauro Grazioli).

LA GRANDE GUERRA

6. Ten. Col. Angelo Ravenni, Ten. Col. Emilio Battisti

LA GUERRA SUL GHIACCIAIO

2009, 127 pp. ill., f.to 16x23 cm. (Collana di monografie storiche sulla guerra del 1915-1918). **€ 10,00**

Volume che raccoglie la riedizione di due testi del 1933: "Sull'Adamello dal 1915 al 1918" del Tenente colonnello Angelo RAVENNI e "La conquista del Corno di Cavento (15 giugno 1917)" del Tenente colonnello Emilio BATTISTI. Seguono in appendice alcune notizie sugli autori, sul gruppo montuoso dell'Adamello, sul Sentiero dei Fiori e sul Sentiero della Pace. Dalla premessa del Ministero della guerra, Comando del Corpo di Stato maggiore, Ufficio storico : questa monografia vuole appunto ricordare le gesta di quei nostri magnifici soldai e dei loro degni avversari, sostenuti, gli uni e gli altri, da fermo animo, da salda fede e da profondo sentimento del dovere; vuole, soprattutto, dimostrare ai giovani che la parola "impossibile" non è mai esistita nel linguaggio del soldato italiano, il quale, più pensoso delle glorie della Patria che preoccupato di soffrire e morire, ha saputo sfidare anche le forze della natura e vivere, lottare, vincere in regioni dove nessuno aveva combattuto e dove nessuno credeva si potesse far guerra".

7. Capitano Alfredo Patroni

LA CONQUISTA DEI GHIACCIAI 1915-1918

2012, 191 pp. ill., f.to 16x23 cm. **€ 10,00**

Riedizione dell'edizione Milano: L'Eroica 1924. In appendice: Il gruppo montuoso dell'Adamello Il sentiero dei fiori. La lotta lassù era prima contro gli elementi che contro i nemici e diventava spesso d'una spaventosa bellezza e d'una drammaticità sublime. I piccoli uomini dovevano domare i bianchi titani che soffiavano le tormento come il loro fiato, che scrollavano le valanghe come festuche dalle loro spalle, che gettavano l'urlo della loro collera dalle gole dei canali ridevano con lo schianto sinistro delle rocce spezzate dal gelo e non erano gli alpini grandi solidi e belli, che linee di piccole formiche ora brune ora bianche, in affanno su per i fianchi paurosi dei mostri candidi e rigidi. [dalla prefazione di Sua Altezza Reale Filiberto di Savoia Duca di Pistoia.



LA GRANDE GUERRA



8. Generale Pompilio Schiarini

L'OFFENSIVA AUSTRIACA NEL TRENTO

2013 127 pp. ill., f.to 13x19 cm. (Sat Carè Alto. Gruppo di ricerca storica "Tenente Felix Hecht"; 6). € 10,00

Riedizione della 1 edizione del volume edito a Roma: Libreria del littorio, 1928. Il punto di vista italiano sull'offensiva austriaca sugli altipiani nella primavera del 1916, comunemente detta Strafexpedition, accresciuto con nuove note al testo ed escursioni sulle tracce della Grande Guerra.

9. Dante Ongari

LA GUERRA IN GALIZIA E SUI CARPAZI 1914/1918. La partecipazione del Trentino

2 edizione. 2014, 101 pp. ill., f.to 16x23 cm. € 12,00

Presentazione di Matteo Motter. Riedizione del volume edito da Manfrini, Rovereto, 1983. "Pur scarsi di adeguato vestiario, di legna e d'acqua, ciascun sciatore in sosta ai Pozzoni richiedeva in media cinque uomini di fatica a tergo per il trasporto del proprio fabbisogno a partire da Malga Coel, trasporto ch'era fatto da squadre di prigionieri di guerra russi. Dal paese di Borzago alla malga anzidetto, il materiale era portato a spalla per lo più da donne e da ragazzi assunti quali operai militarizzati, che fruitano anche della razione di pagnotta, più ambita della paga causa il tesseramento alimentare in atto".

10. Generale Quintino Ronchi

LA GUERRA SULL'ADAMELLO

2019, 111 pp. ill., f.to 16x23 cm. € 10,00

Riedizione dell'edizione S. Daniele (UD), Giuseppe Tabacco 1927 con al termine delle note di aggiornamento. sulla figura del generale Ronchi, sui reparti, sulle opere e sui battaglioni operativi. "L'Adamello non fu, come altre parti del fronte, teatro di battaglie in grande stile, nè la guerra avrebbe potuto avere su quel mare di ghiaccio azioni decisive. Ma essa assunse un carattere grandioso, fu una manifestazione di forze sovrumane. Tutto fu grande lassù, tutto dovette adattarsi alle gigantesche proporzioni dell'ambiente".

LA GRANDE GUERRA

11. Generale Tullio Marchetti

LUCI NEL BUIO. TRENTO SCONOSCIUTO 1872-1915

2020, 494 pp. ill., f.to 15x21 cm. /€ 18,00

Ristampa dell'edizione Trento, Scotoni, 1934. In appendice: Vita del Generale Tullio Marchetti a cura di Mirko Sartori. "Se il lettore crede di trovarvi un romanzo a forti tinte, intrecciato con avventure strabilianti, si sbaglia di grosso. Nei miei fogli ho sfrondato quanto è effetto di immaginazione, limitandomi alla nuda realtà, l'unica che offre un contributo alla storia che si scriverà in futuro" (Tullio Marchetti).

14. Colonnello Tullio Marchetti

FATTI UOMINI E COSE DELLE GIUDICARIE NEL RISORGIMENTO

2020, XXIV, 287 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 35,00

Riedizione cartonata e numerata dell'opera edita a Trento, Scotoni, 1926 in coedizione con Il Chiese di Storo. "Mi sorto deciso a scrivere questo libro, perché, conversando coi miei convalligiani Giudicariesi, ho avuto l'impressione che ignorino in gran parte gli eventi storici della loro terra dal 1848 al 1918 e non sappiano quali, quanti dei suoi figli abbiano contribuito alla lenta e tormentosa vicenda del nostro riscatto. Non è una storia quella che espongo, giacché una valle da sola non può alimentarla, ma è un di mezzo fra la storia e la cronaca, inquadrata nella cornice dei principali avvenimenti che segnano le tappe della indipendenza italiana. (Dalla presentazione del Col. Tullio Marchetti).

12. Ten. Colonnello Amedeo Tosti

L'EPOPEA DEL PASUBIO. Il maresciallo d'Italia Guglielmo Pecori-Giraldi e la Iª armata

2020, 126 pp. ill., f.to 15x21 cm. € 12,00

Riedizione del volume Torino, Tip. Bona, 1940 «L'epopea del Pasubio 1915-1918». Racconta la vita del Maresciallo d'Italia Guglielmo Pecori-Giraldi e le vicende della Prima Armata, in Trentino, sul Pasubio, la partecipazione alla battaglia del Piave fino alla vittoria. Il 3 novembre 1918 le truppe italiane, guidate dal generale Guglielmo Pecari Giraldi entravano a Trento: i primi ad arrivare furono i Cavalleggeri, attraverso il ponte sulla Fersina.





13. Gian Maria Bonaldi "La Ecia"

RAGÙ

2020, 167 [2] pp. ill., f.to 15x21 cm. € 12,00

Riedizione dell'edizione della Casa Editrice Apollonio di Brescia del 1935, con la correzione di alcuni refusi e l'aggiunta di alcune note esplicative di proposte di itinerari e altre particolarità. In appendice la vita di Gian Maria Bonaldi, l'indimenticabile Ecia, e notizie del Battaglione Edo. Arguto, dissacrante, scanzonato, irriverente, ma con alcuni sacrosanti principi: i racconti della Ecia, parlano di orgoglio e onore alpino, di osterie, di donne, di sana allegria e di disciplina un po' naif, di combattimenti, ma poiché la guerra è comunque una cosa seria, parlano soprattutto di grande rispetto per i nostri morti.



15. Sergio Boem

SUI PRATI DEL TONALE 94 STELLE ALPINE 1918 I dimenticati di Cima Cady

2021, 299 pp. ill., F.to 17x24 cm. € 18,00.

Un libro che è un invito e un monito a ricordare un episodio della Grande guerra in montagna che è rimasto troppo a lungo sconosciuto. Il ritrovamento di 94 caduti ancora insepolti sul Cady e un diario militare hanno dato avvio a questo romanzo-racconto che recupera "le vicissitudini ricostruite fedelmente del Battaglione Valcamonica sui monti del Tonale, del Presena, del Lagoscuolo, luoghi noti per episodi della Grande Guerra che tanto sangue hanno lasciato sulle nostre montagne", usando parte della premessa dell'editore Piergiorgio Motter.



16. Amedeo Tosti

LA GUERRA SOTTERRANEA

Episodi della guerra di mine sulla fronte italiana: (1915-1918)

2022. In preparazione

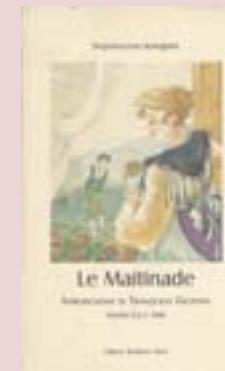
Rist. anastatica dell'ed. Milano, Mondadori, 1935. Sin dall'inizio della guerra sul fronte italiano in montagna si combatté una guerra di posizione, alternata a grandi battaglie che portarono a modifiche della linea di fronte. Qui la guerra di mine si sviluppò solo nel 1916 poiché gli scavi delle gallerie nella roccia dura risultavano di gran lunga più difficili che nel molle terreno argilloso della Francia o della Russia.

1. Nepomuceno Bolognini

LE MAITINADE

1998, 239 pp. ill., f.to 15x22 cm, (Excelsior; 9). € 12,00

Sul frontespizio: Premio SAT 1998. La lunga introduzione di Tranquillo GIUSTINA racconta come dal "prodigio d'una lingua primordiale - nel momento stesso in cui acquista consapevolezza di sè - nasce la dolcezza giovane, leggera, limpida della poesia". Il volume ridita quella prestigiosa raccolta di canti popolari soprattutto della Val Rendena, che Nepomuceno Bolognini raccolse nelle sua ecomiabile ricerca del folklore trentino nei primi Annuari della SAT.



2. Tranquillo Giustina

NEPOMUCENO BOLOGNINI: L'UOMO DAI SETTE PECCATI

Nel primo centenario della morte 1900-2000

2000, 89 pp. ill., f.to 17x23 cm, (Excelsior; 15). € 12,00

In omaggio con l'acquisto di almeno un volume della collana. Edito in coedizione con la Società degli alpinisti tridentini. Sezione Carè Alto di Vigo Rendena per il centenario della Morte. - "Non v'è - nella secolare storia delle Giudicarie - personaggio emblematico che, al pari di Nepomuceno Bolognini, tanto abbia amato la sua terra, e tanto l'abbia onorata con i più alti traguardi del suo destino. Sognatore dall'idealismo assoluto, e dalla totale donazione di sè, egli fece non solo della sua valle la palestra delle virtù più eccelse, ma anche della sua vita una primavera interminabile, della sua fede patriottica la più gelosa delle esaltazioni, della sua ricchezza umanistica la cattedra d'ogni insegnamento e d'ogni saggezza del cuore. (Dall'introduzione di Piergiorgio Motter).



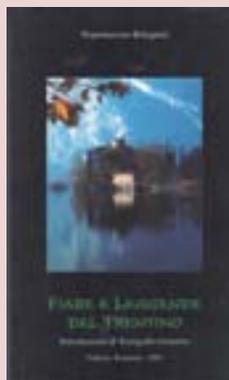
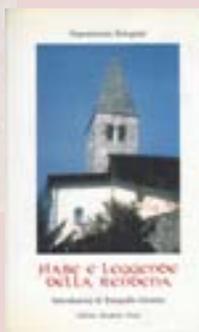
3. Nepomuceno Bolognini

USI E COSTUMI DELLA RENDENA

2000, 296 pp. ill., f.to 16x22 cm. (Excelsior; 10). ESAURITO

Dall'introduzione di Tranquillo Giustina. "L'interesse per la storia d'una terra (e per le sue tradizioni) non è cosa di ieri. Sin dai tempi lontani dell'Umanesimo - a fissare una data culturalmente accessibile - esso traspariva dalle predilezioni di scrittori aperti al "sapere del popolo": un sapere di memorie, di ricorrenze, di consuetudini, di costumanze, di indagini ambientali, di singolarità linguistiche: preziosità delle quali, sempre di più, letterati e demologi cominciavano a far tesoro".





4. Nepomuceno Bolognini

FIABE E LEGGENDE DELLA RENDENA

1. Edizione, 1996, 166 pp. ill., f.to 16x22 cm. (Excelsior; 2). **ESAURITO**

2 Edizione, 2000, 174 pp. ill., f.to 16x22 cm, (Excelsior; 12). **€ 12,00**

Introduzione di Tranquillo Giustina. Premio SAT 1998. "Chi in Val Rendena non ha - una volta almeno - udito narrare di Nepomuceno Bolognini? Chi, attraversando la piana di Carisolo, non è talora arrivato alla vecchia Vetreria che lo vide un giorno sognare, tra fornaci e crogioli, esuberante fanciullo? Chi, contemplando - all'imbocco della Val Genova - la chiesetta di Santo Stefano non ha immaginato i lontani tempi quando, sempre lui (il fantasioso cantore della sua terra), per ogni prato e per ogni roccia aveva in serbo un nome? (Dall'introduzione di Tranquillo Giustina).

5. Nepomuceno Bolognini

FIABE E LEGGENDE DEL TRENTINO

1 edizione, 2001, 175 pp. ill., f.to 15x21 cm. (Excelsior; 4). **ESAURITO**

Raccolta di 19 fiabe e leggende trentine raccolte da Nepomuceno Bolognini e pubblicate a suo tempo negli Annuari dell' SAT. Precedute da un bel saggio introduttivo di Tranquillo GIUSTINA che racconta la vita dell'autore e il suo amore per le tradizioni ed il folklore locale.

6. Nepomuceno Bolognini

USI E COSTUMI DEL TRENTINO

2002, 285 pp. ill., f.to 16x22 cm. (Excelsior; 10). **€ 12,00**

Dall'introduzione di Tranquillo Giustina: "L'amore, scriveva Gian Paolo Richter, è un frutto dei primi anni. Insegnate ai ragazzi ad amare, e potete anche far a meno d'insegnar loro i dieci Comandamenti. Da qui tutto quel volgersi del Bolognini "ai ricordi dei beati anni giovanili, quando tante cose interessanti passavano inosservate, perché in più gran numero e assai più belle se ne presentavano sulla fantastica e splendente soglia dell'avvenire".

7. Nepomuceno Bolognini

LE LEGGENDE DEL TRENTINO

1 edizione 1997, 174 pp. ill., f.to 15x22 cm. (Excelsior; 4). **ESAURITO**

2 edizione 2001, 175 pp. ill., f.to 15x22 cm. (Excelsior; 4). **ESAURITO**

Raccolta di 19 leggende trentine scelte fra quelle pubblicate dal Bolognini in vari Annuari della Società degli Alpinisti Tridentini. Nell'introduzione Tranquillo GIUSTINA lo definisce "mite, discreto, goloso raccoglitore di rarità e di preziosità di valle", e "cultore della letteratura popolare", quella che egli seppe raccogliere e pubblicare "per offrirla alla gente comune, legata alla dura povertà, alla cruda fatica, all'amara sofferenza, la possibilità di evadere dalla quotidianità, di alimentarsi di sogni, di popolare il mondo di maghi, di fate, di visioni, di prodigi, di accadimenti gioiosi, o quanto meno sperati".

8. Nepomuceno Bolognini

FIABE E LEGGENDE DEL TRENTINO

3 edizione, 2020, 175 pp. ill., f.to 15x21 cm. (Excelsior; 4). **€ 12,00**

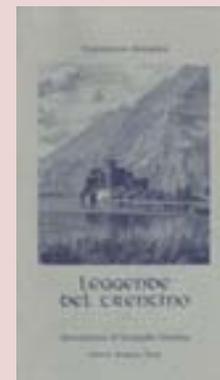
Terza edizione con nuovo titolo e con in appendice il saggio edito nel luglio del 2000 a cura della SAT Società Alpinisti Tridentini Carè Alto a ricordo dei 100 anni dalla morte "Nepomuceno Bolognini - l'uomo dei sette peccati. Nel primo centenario della morte 1900 -2000" di Tranquillo Giustina. Completa il presente volume la biografia del maestro Tranquillo Giustina con la sua bibliografia comprendente le opere letterarie e le opere storiche.

9. Nepomuceno Bolognini

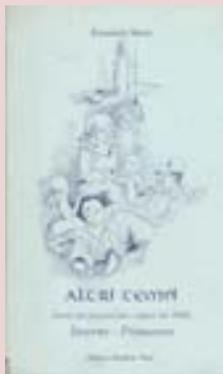
PROVERBI E MODI PROVERBIALI TRIDENTINI

2003, 133 pp. ill., f.to 15x22 cm. (Excelsior; 22). **€ 12,00**

Titolo della copertina: "Proverbi del Trentino". Lunga introduzione di Tranquillo GIUSTINA che espone il sunto della ricerca compiuta dal Bolognini, di proverbi e modi proverbiali dialettali di tutto il Trentino con particolare attenzione alla Val Rendena e la sua capacità di non dare un semplice lungo elenco di motti proverbiali, ma di commentarli e di aggregarli secondo un percorso racchiuso in sedici capitoli ben definiti.



IL FOLKLORE



10. Emanuele Mussi

ALTRI TEMPI. STORIE DEL PASSATO PER I NIPOTI DEL 2000. Inverno-Primavera

1996, 158 pp. ill., f.to 15x22 cm. (Excelsior; 3).
€ 10,00

Abbellito da dei disegni opera dello stesso autore, il titolo libretto è spiegato nella sua presentazione. Un tempo, infatti, erano i nonni a raccontare le storie ai nipoti, consuetudine che ora sta piano piano perdendosi. "Per questo motivo ho pensato di raccogliere le storie che i miei nonni avevano sentito dai loro nonni e poi hanno raccontato a me. Sono queste quelle più antiche che, probabilmente, assomiglieranno più a delle leggende che a delle storie vere" Non perché siano state inventate, ma perché, a forza di essere trasmesse oralmente da una generazione all'altra, hanno assunto anche dei particolari fantastici o non rispondenti ai fatti. Di solito però sono particolari che non snaturano il racconto, che rimane essenzialmente vero". In questo volume la prima parte da leggersi in inverno e in primavera.

11. Emanuele Mussi

ALTRI TEMPI. STORIE DEL PASSATO PER I NIPOTI DEL 2000. Estate-Autunno

1998, 151 pp. ill., f.to 15x22 cm. (Excelsior; 7).
€ 10,00

Secondo volume simile al precedente nel contenuto, che contiene altri 35 racconti abbelliti da disegni dello stesso autore e validi per l'estate e l'autunno.

12. don Lorenzo Felicetti

LE GIUDICARIE RACCONTANO

2002, 238 pp. ill., f.to 16x23 cm. (Excelsior; 20).
€ 10,00

Con ampia prefazione di Tranquillo GIUSTINA che traccia un profilo biografico dell'autore e delle sue opere. L'opera abbellita dalle fotografie di Piergiorgio Motter, propone un compendio di 37 tra racconti storici, leggende, tradizioni, vicende storiche giudicariesi, ricavate perlopiù dalla tradizione popolare delle nostre valli, alcuni con dei fondamenti storici.



IL FOLKLORE



13. Dante Bettoni

VECCHIE E NUOVE STORIE DI RENDENA E DINTORNI. Correva l'anno del Signore...

2002, 150 pp. ill., f.to 16x22 cm. (Excelsior; 21).
€ 10,00

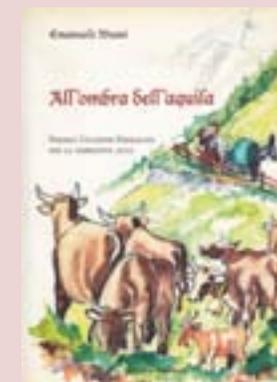
Dopo aver trascorso diversi periodi di vacanza in Val Rendena, l'autore sente il desiderio di raccontare questi suoi felici momenti. Lui stesso afferma: "Ecco perché le storie che racconto - vere o verosimili - sono il frutto delle conversazioni, delle amicizie, delle memorie. Sono un poco prodotto della collettività, nella sua storia e nella sua cultura. Anche qualche racconto non ambientato fedelmente, respira però questa cultura e questa storia".

14. Emanuele Mussi

ALL'OMBRA DELL'AQUILA

2002, 165 pp. ill., f.to 16x23 cm. (Excelsior; 22).
€ 10,00

Premiato al Concorso Giuseppe Papaleoni per la narrativa nel 2002, questa pubblicazione contiene un racconto storico legato a un particolare avvenimento trentino della seconda metà del XVIII secolo, ovvero alla Demolizione del Dazio di Tempesta e ai fatti che ne seguirono. Basato su fatti e documenti attentamente vagliati, le vicende vengono illustrate, oltre che da disegni dello stesso autore, anche con una non indubbia capacità letteraria.



15. Nepomuceno BOLOGNINI

EXCELSIOR

Raccolta dei testi di Nepomuceno Bolognini comparsi negli Annuari della SAT dal 1874 al 1892

2021, 700 pp. ill., f.to 16x22 cm. € 18,00

La Valle di Genova non è solamente rimarchevole per la terribile severità della sua natura selvaggia, per le incantevoli e numerose cascate d'acqua, pe' suoi paurosi burroni nei quali si sprofonda e spumeggia rabido il Sarca, per l'imponenza dei vasti ghiacciai che si aggruppano attorno alle perigliose vette dell'Adamello e della Presanella, nè per le svariate e fantastiche scene che ti presentano a ogni passo le sue pareti granitiche; ma ben anco pe'suoi diavoli e per le sue streghe. [da Annuario SAT 1875].



LA LETTERATURA

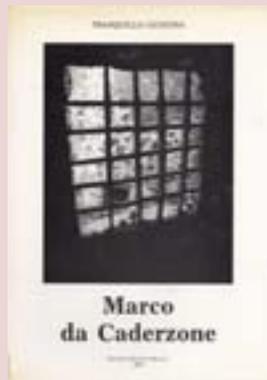


1. Tranquillo Giustina

IL DESERTO ARMONIOSO

1986, 112 pp. ill., f.to 17x24 cm. **ESAURITO**

Documentazione fotografica di Claudio Dallagiacomà
Un volume che riporta alla luce la figura del sacerdote don Carlo Agapito Mosca, fino ad oggi sconosciuta. Sepolto nella chiesa di Santa Croce del Bleggio, ove fu per lunghi anni arciprete rendendo splendida ed ammirata l'antica Pieve, il Giustina ammette con piacere nella sua presentazione come "ho avuto modo di rivivere, con insolita letizia, l'estate intensa ed operosa di quest'uomo che non conobbe invernale inerzia. Ho riportato ai verdi luoghi della Rendena e del Bleggio una voce condannata, quasi, a un second deserto: quello dell'oblio".



2. Tranquillo Giustina

MARCO DA CADERZONE

1987, 133 pp. ill., f.to 17x24 cm. **€ 10,00**

Documentazione fotografica di Claudio Dallagiacomà
La storia, ricca di note e integrazioni di questo famigerato personaggio, figlio illegittimo di Giorgio Lodron, della sua vita di crimini e scelleratezze. "Al servizio, fino all'ultimo giorno, della violenza e dell'empietà, fu caro alla Serenissima, ai Lodron di Castel Lodrone e di Castel Romano, ai signori di Gresta, e specialmente ai Caderzoni che lo ebbero come padrone, come protettore e più ancora come datore di lavoro: di un lavoro disperato" (dalla presentazione).



3. Tranquillo Giustina

LA BIANCA FIORITURA

I nobili De Marco

1987, 171 pp. ill., f.to 17x24 cm. **€ 10,00**

Documentazione fotografica di Claudio Dallagiacomà
Volume che ripercorre le vicende degli eredi del celebre Marco da Caderzone, uno dei più spietati fuorilegge dell'epoca: Giorgio, Giacomino, Paride e Biagio coi suoi figli. "Fu per loro destino errabondo, sanguinario, disperato. Banditi dal Principato di Trento, braccati dall'autorità di Stenico, abbandonati dai loro parenti, ripudiati dai loro sudditi ... vagarono da un luogo all'altro delle Giudicarie ripagando di rappresaglie e di vendette quanti tentavano di fare, attorno a loro, terra bruciata.

LA LETTERATURA

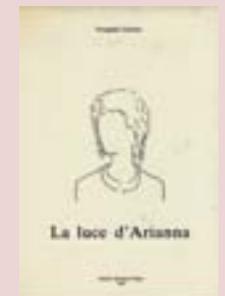


4. Tranquillo Giustina

L'ARAZZO E LA SPADA

1988, 235 pp. ill., f.to 17x24 cm. **ESAURITO**

Documentazione fotografica di Claudio Dallagiacomà
Volume che raccoglie la storia di Caderzone dalle prime notizie documentate del secolo XII fino alla fine del secolo XV. La presenza della famiglia dei Lodron, le prime norme statutarie, le controversie coi comuni vicini. Numerose e dettagliate le note a piè pagina che ripercorrono e documentano la veridicità degli scritti raccolti e compendiate da questo esimio cultore di storia rendense.



5. Tranquillo Giustina

LA LUCE D'ARIANNA

1989, 126 pp. ill., f.to 17x24 cm. **€ 16,00**

Inizia con questo volume una serie di racconti legati a storie incantate di principi d'altri tempi. Principi invaghiti di soavi fanciulle, con le quali talvolta giungeranno a condividere le magiche sensazioni che l'amore ha per loro serbato nel destino. Qui la storia del principe Heinrich, del principe Miroslav, del principe Nohbur e del principe Vladim.



6. Tranquillo Giustina

I PRINCIPI MANDANO ARALDI

1989, 126 pp. ill., f.to 17x24 cm. **€ 16,00**

Prosegue la saga delle storie incantate e dei primio amori di altri principi creati dalla fervida fantasia dell'autore. Qui quella dei principi Herbert, Arnold, Arthur e Nimrod.



7. Tranquillo Giustina

IL SILENZIO DEL FIORE

1990, 141 pp. ill., f.to 18x25 cm. **€ 16,00**

Un altro dono di Tranquillo non solo per bambini, che sapranno sognare la vita di questi principi, ma anche per adulti, per invitarli a ricoprire dentro di essi la purezza di certi sentimenti. Così attraverso la storia dei principi Isidoro, Sigmund, Greggor e Irwin si rinnova la delicatezza di questo narrare.

LA LETTERATURA



8. Tranquillo Giustina

L'ULTIMA ESTATE

1992, 143 pp. ill., f.to 18x25 cm. € 16,00

Nuovo libro di questo cantore della Rendena nel quale egli ci propone altre quattro storie di principi e dei loro amori: Martino e Salvaria, Gottlieb e Delisa, Istvan e Svetla, Crisan e Ursula. Come per i precedenti la delicatezza del suo narrare lascia l'animo soave e rasserenato.

9. Tranquillo Giustina

IL CIELO NON FINISCE MAI

1993, 142 pp. ill., f.to 18x25 cm. € 16,00

Altre storie e altri sogni delicati di amori a volte raggiunti a volte no. Qui ne sono protagonisti i principi Wilfred, Romualdo, Emerico e Velimir. Per tutti loro tra la vita di corte, nel proprio castello, e i primi turbini del cuore s'innestano le storie che questo cantore della valle ci sa regalare.

10. Tranquillo Giustina

IL CUORE E LA RONDINE

1994, 95 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 10,00

Nuovo volume di poesie per questo autore che qui si ripropone come annota nella prefazione Vittorio Vittori: "quale uperstite discepolo del Verbo.. che nel tempo della miseria conserva intatto nel cuore il tesoro di una sapienza trasparente e segreta". L'opera si alimenta della profonda, vissuta religiosità dell'autore in un linguaggio poetico non agevole a tutti ma di alto valore lirico.

11. Tranquillo Giustina

LA PRIMAVERA DI DIO

1995, 144 pp. ill., f.to 13x22 cm. € 9,00

Ultime storie dei principi del Giustina. Storie delicate, intrise di nascoste passioni e velate promesse e manifestazioni affettive. Qui le quattro storie dei principi Armin, Method, Kilian e Miran non si discostano dalle precedenti conquiste o sconfitte di cuore dei precedenti racconti.

LA LETTERATURA

12. Tranquillo Giustina

LA VESTE VIOLA

1999, 120 pp. ill., f.to 18x25 cm. € 16,00

Altre quattro storie di principi. Storie d'amori dolci, talvolta rassegnati, a volte a lieto fine, altre volte terminate nella tristezza di chi li ha vissuti. Storie dei principi Eckart, Jèrom, Fjodhor, Normann e delle loro dolci donzelle conosciute solo per un attimo, sufficiente però per creare la nascita di nuove speranze del cuore.



1. Renzo Tomasini

IL DIALETTO DELLA VAL RENDENA

1990, XL, 281 pp. ill., [1] c. geogr. ripieg., f.to 17x25 cm. € 24,00

Edizione del Museo degli Usi e costumi di San Michele all'Adige confluita tra le disponibilità editoriali dell'Editrice Rendena che ne ha recuperato le copie ancora disponibili. "Scopo primario del mio studio fu, e rimane, l'esame fonetico del dialetto della Bassa Rendena, per suggerimento di mio fratello prof. Giulio Tomasini, il quale, nel suo lavoro su «Lo sviluppo delle palatali nei dialetti del Trentino», aveva raggiunto la convinzione che si imponesse un nuovo esame della situazione fonetico-grammaticale della Valle, assai imperfettamente data dal prof. Theodor Gartner, il quale, nel suo notissimo, e finora unico, studio «Die Judicarische Mundart» (Wien, 1882), sera ristretto all'esame della parlata del luogo materialmente più isolato: Pinzolo.

2. A cura di Alberto Mognaschi

PROVERBI A BONDO E BREGUZZO. – EPATTA LUNARE

Ed. ampliata. 1991, 139 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 10,00

Ricerche di Fiore Bonenti e illustrazioni di Vigilio Bonenti. Edizione ampliata di una ricerca condotta dal Gruppo Culturale Bondo Breguzzo nel 1984. "Raccogliere proverbi, massime, detti popolari, modi di dire per tramandarli ai posteri, è un modo come un altro di fare la storia di un paese, o, per lo meno, di dar luce ad una sfaccettatura nascosta della storia di un paese. Ed è tanto più opportuna la fatica e meritevole l'intento, in quanto ormai il substrato dialettale sta velocemente evolvendosi nella direzione della lingua nazionale; di conseguenza il patrimonio culturale va con la stessa velocità perdendo il suo valore e la sua essenza per sostituire la genuina parlata dialettale con la lingua italiana, magari storpiata e ibrida, ma lingua" (dalla presentazione di Pasquale Pizzini).

3. Silvio Tardivo

SALUDUMAS DA PINZÖL

1991, 43 pp. ill., f.to 12x16 cm. ESAURITO

Libretto che contiene una ventina di poesie di questo l'autore di Pinzolo che, superati i drammi degli anni precedenti, dona "rime profonde e sentite ma anche qualche piccola leggerezza, che può aiutare sia me che voi a rimanere a galla".

4. Gruppo Rendenarte

ARTISTI E POETI IN VAL RENDENA

1994, 248 pp. ill., f.to 17x25 cm. ESAURITO

Dalla presentazione: "Vi sono in Val Rendena molte persone che si dedicano alla poesia, alla musica, alla pittura, alle più svariate forme di artigianato; ma, mentre qualcuno ha fatto valere la propria arte in ambienti qualificati anche lontani, molti non sono conosciuti fuori dalla cerchia dei familiari o poco più. Con il loro bagaglio di ricerca e di ricchezza interiore possono dare un apporto alla cultura del sociale, entrando in comunicazione per mezzo delle proprie opere con un pubblico più vasto. Lo scopo della pubblicazione è quello di farle conoscere attraverso questa "mostra a domicilio", nella convinzione che tutti i lettori si sentiranno un po' più ricchi di estro, di fantasia e di spiritualità".

5. A cura di Alberto Mognaschi

CANZONIERE DI BONDO E BREGUZZO (Ottocento e Novecento)

1994, VI, 314 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 18,00

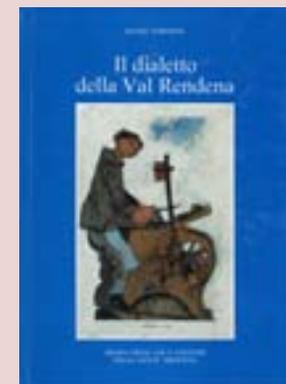
Presentazione di Pasquale Pizzini, illustrazioni di Vigilio Bonenti. Ricerca condotta dal Gruppo Culturale di Bondo e Breguzzo, coeditore del volume, che perfeziona quella condotta qualche anno prima, riportando su rigo musicale, e ponendo in veste grafica migliore, quei canti popolari che già allora erano stati raccolti, aggiungendovene molti altri, tanto da offrire un "unicum" completo e preciso di notevole interesse e importanza.

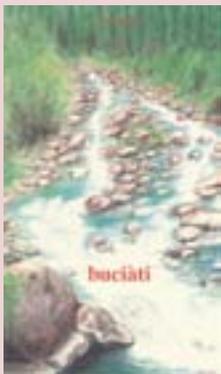
6. Silvio Tardivo

I FIÖR PÙ BEI

1995, 39 pp. ill., f.to 16x23 cm. (Gli avornielli; 1). ESAURITO

Dall'introduzione di Elio Fox: "Oggi alla terza opera con un'altra ventina di liriche prodotte tutte dopo gli Anni Novanta, e tutte - o quasi - si sono affermate in concorsi non solo trentini a dimostrazione e conferma di una qualità che si era già manifestata fin dal passato, ma che in questi anni si è venuta consolidando in una serie, anche recente, di prove che sono la testimonianza di una raggiunta maturità".





7. **Grazia Binelli**

BUCIÀTI (CIOTTOLI)

Poesie in dialetto della Val Rendena (Trento)

1996, 98 pp. ill., f.to 15x22 cm (Gli avornielli; 2). **ESAURITO**

Introducono le 39 nuove poesie in dialetto di Pinzolo (con traduzione italiana a fianco) le parole di un'intervista fatta all'autrice da Anna Maria Eccli che ricorda nel titolo come le sue creazioni siano: "Non ricordi" ma "spiragli di luce". Ed in effetti la poesia di Grazia è spontanea, breve, essenziale, ma nel contempo viva, fatta di cuore, di emozioni, di amore e di sofferenze.

8. **Fiore Bonenti**

GLOSSARIO DIALETTALE DI BONDO E BREGUZZO

1997, 328 pp. ill., f.to 17x24 cm. **€ 16,00**

In coedizione col Gruppo culturale Bondo-Breguzzo. Il recuperare lontani momenti di una parlata dialettale non è lavoro facile per le difficoltà intrinseche, poiché il completo idioma, da paese a paese, è uno sconfinato mare nel quale annega l'ampio corredo cognizionale di qualsiasi studioso in materia. Solo con la saggia memoria dei nostri Maggiori, ho potuto portare a termine questo lavoro che mi ha impegnato per alcuni anni. (Dalla presentazione dell'autore).

9. **Grazia Binelli**

TANT PAR CIACIARAR = TANTO PER CHIACCHERARE

Racconti (in dialetto della Val Rendena)

1997, 110 pp. ill., f.to 15x22 cm. (Excelsior; 5). **ESAURITO**

Prefazione di Elio Fox. Illustrazioni di Carlo Sartori. Tredici racconti in dialetto di Pinzolo accompagnati dalla traduzione a fianco in italiano, ci presentano l'altra veste di questa poetessa che si cimenta con la prosa. La freschezza dei suoi versi e la novità dei contenuti è stata così riversata in questa nuova forma letteraria dove ella cerca di riversare ricordi, memorie, fatti accaduti o immaginati.



10. **Francesca Fugini**

100 POESIE 1992-1997

1998, 112 pp. ill., f.to 16x23 cm. (Gli avornielli; 4). **ESAURITO**

Raccolta di diverse composizioni poetiche in lingua italiana. Dalla presentazione di Claudio Andreolli emerge come l'autrice si sofferma dapprima nella contemplazione della natura; emerge poi il mondo degli affetti, e infine la misteriosa presenza di Dio.

11. **Giovanni Cristini, Aldo G.B. Rossi**

CARTOLINE DALLE DOLOMITI DEL BRENTA. Poesia a due voci

1998, 63 pp. ill., f.to 15x22 cm. (Gli avornielli; 5). **€ 9,00**

Raccolta di poesie di questo autore che il Piergiorgio MOTTER precisa nella sua presentazione "prodigiosamente compendiano le due sublimità ricordate (quella della poesia e quella della montagna): immagini, incanti, aspirazioni, sogni, preghiere, che sprigionano dalle estasi rocciose". "Poesia a due voci, nella grandiosità d'un paradiso di vette e di convalle (quelle del Gruppo di Brenta) dove ad ogni accento, ad ogni suono, ad ogni canto, ad ogni esultanza, c'è un eco che risponde".

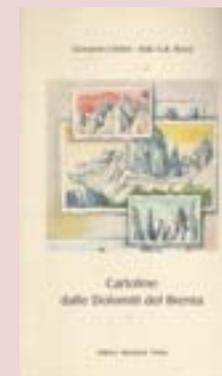
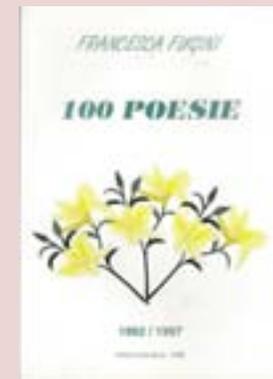
12. **Paolo Cominotti "Ziprian"**

SARÀ SÙ... N LA LIBERTÀ. (Pinsar chi scam-pa). Poesii in dialet da Pinzöl

RICHIUSO NELLA LIBERTÀ. (Pensieri fuggenti) : poesie in dialetto di Pinzolo

1998, 92 pp. ill., f.to 17x24 cm (Gli avornielli; 6). **ESAURITO**

Trentun poesie che servono ad aiutare le popolazioni andine. Nella nota introduttiva manoscritta di padre Ugo DE CENSI ringrazia Paolo e gli amici dell'Operazione Mato Grosso per il loro aiuto. Poesie, con traduzione italiana a fianco, in dialetto di Pinzolo che egli dimostra di conoscere e possedere in modo assoluto. Parole dialettali che, nella prefazione di Mario ANTOLINI Musón "sentono e conservano ancora il sapore della strada, delle stalle, dei ragazzi spensierati per le piazze e le cort, delle vie del monte, degli incontri domenicali, dei prati e dei campi, dei rii e della Sarca".





- 13. Gian Battista Salvadori**
GHE PÀRLO ÀLA MÈ SET. VOCABOLARIO DEL DIALETTO DI RONCONE.
 Oltre 7600 lemmi dialettali con pronuncia, forme grammaticali, toponimi, dialoghi, filastrocche, cenni etnografici ed espressioni gergali
 1999, 523 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 18,00.

Titolo in copertina: Vocabolario del dialetto di Roncone. Un paziente lavoro durato più di 15 anni che ha permesso di recuperare parole, termini e modi di dire che stanno ormai inesorabilmente scomparendo. Una imponente ricerca che evidenzia la particolare isola dialettale del paese nelle stessi Giurisdicarie Interiori. Curato con rigore scientifico ed arricchito da una serie di istruzioni per la lettura e la pronuncia orale presenta nella parte iniziale una dotta presentazione dell'esimio glottologo prof. Giovanni Bonfadini.



- 14. Grazia Binelli**
'NTAL MÉ CÖR = NEL MIO CUORE.
 2000, 119 pp. ill., f.to 15x22 cm (Gli avornielli; 7).
ESAURITO

Prefazione di Dino Coltro; illustrazioni di Patrizia Cescati. Raccolta di 43 poesie in dialetto di Pinzolo, con traduzione italiana a fianco. Versi che la Binelli "come una farfalla coglie i suoi motivi, i sentimenti, l'amore, il pianto e le stelle". Con tecnica sicura e un suo stile personale essa libera i suoi versi con ricordi familiari, le visioni dei luoghi a lei cari, la gente che ha conosciuta e che le è accanto.



- 15. Grazia Binelli**
LA PIAZÖTA
Luoghi, vicende, personaggi della mia infanzia
 2000, 111 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Excelsior; 16).
ESAURITO

Raccolta di 11 racconti e tre poesie dialettali seguite da traduzioni in taliano di semplice contenuto. Tranquilla GIUSTINA nella sua introduzione dice che "questa raccolta di poemetti in prosa dall'esito letterario estremamente lirico e limpido è uno scrigno racchiudente nuovi tesori dell'armoniosa parlata di Pinzolo, non solo per quanti già ne posseggono la chiave, ma anche per coloro che - assetati di sorgenti - vorrebbero da 'iniziati' o da cultori possedere.

- 16. Elisa Polla Armani**
CÖR E BATICÖR
brisi dalmé dialèt
 2000, 158 pp. ill., f.to 17x24 cm. **ESAURITO**

Presentazione e prefazione del dott. Giovanni Mengon. Raccolta di poesie in dialetto di Caderzone con traduzione italiana a fronte. Volume diviso in quattro parti in cui la prima è dedicata alla famiglia d'origine, la seconda a quella nuova creata dopo il matrimonio, la terza al paese di Caderzone e la quarta è un omaggio a quella parte di umanità che sembra non appartenerci e che spesso vogliamo ignorare.

- 17. Ledi Amistadi**
ORME
 2000, 81 pp. ill., f.to 16x23 cm. (Gli avornielli; 8). **ESAURITO**

Come dice Ottavio Di Peco nella sua introduzione par-Trentasei poesie in italiano arricchite da alcuni disegni ad acquarello della stessa autrice compingono questo volumetto. lando dei suoi versi: "Non semplici. Osservatene il frequente simbolismo che dischiude pertugi su paesaggi avvolti in pudiche allusioni. Non asettici ma certamente sinceri fino all'immolazione di tante barriere mentali. Navigheremo leggendoli in mari quieti o tempestosi, attraverso temperie o bonacce, grazie al coraggio di una donna che ha detto "no" ad una vita monocolora per cercarsi il suo raggio di sole".

- 18. Giovanni Maffei Fanetu**
PINSER. Poesii in dialet da Pinzöl
 2003, 55 pp. ill., f.to 17x24 cm. **ESAURITO**

Con presentazione di Claudio Cominotti e illustrazioni di Massimo Caola Geri. Edito dall'Operazione Mato Grosso con l'intento di poter col ricavato della vendita aiutare le popolazioni di un piccolo villaggio delle Ande, il libretto contiene 24 poesie in dialetto di Pinzolo raccolte dall'autore, per usare parole sue, per "fermare i pensieri, bloccare tanti piccoli istanti di vita, per poterli scrivere, per non dimenticare.



19. Rino Bonapace Managiot

I ME OC' = I MIEI OCCHI

2003, 598 pp. ill., f.to 17x24 cm. **ESAURITO**

Edizione della Famiglia Cooperativa di Pinzolo che raccoglie 18 poesie di questo autore nativo del paese che, pubblicate dopo la sua scomparsa, vogliono così ricordarlo ai posteri proponendo questi suoi componimenti poetici nei quali traspare il suo amore per il paese, la sua sensibilità d'animo, il profondo legame col Creato. La cura e la trascrizione sono a cura di Claudio Cominotti.

20. Grazia Binelli

'NDU ÈT? = DOVE VAI?

2003, 142 pp. ill., f.to 15x22 cm (Gli avornielli; 10). **ESAURITO**

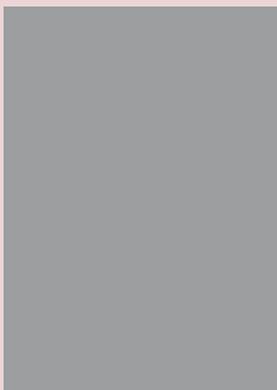
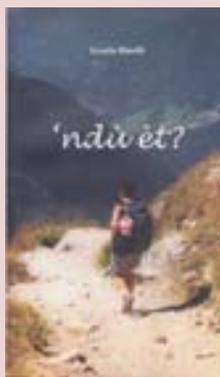
Prefazione di Tranquillo Giustina; illustrazioni di Grazia Binelli. Quarantanove poesie in dialetto di Pinzolo di questa fervida poetessa rendenense, ma con traduzione italiana a fronte per permettere a tutti di poter gustare le sue liriche. È Tranquillo GIUSTINA che nella sua prefazione descrive la sua poesia delicata, che egli definisce "laudi dell'anima", poesia che è "attraverso il canto, restituzione sublime del mondo alla sua felicità prigemina".

21. Aldo G.B. Rossi

LE CAMPIGLIANE. Cartoline dalle Dolomiti del Brenta

2007, 55 pp. ill., f.to 15x22 cm. (Gli avornielli; 11). **ESAURITO**

Raccolta di diverse poesie in lingua di questo autore innamorato della Valle di Rendena e delle montagne che la circondano.



22. Paolo Cominotti Ziprian

PAR QUATRU CUNOMICHI

1997, 77 pp. ill., f.to 16x23 cm. **ESAURITO**

Disegni di Jack Caola. Presentazione di Mario Antolini Musón. Ci sono tanti modi di aiutare il prossimo. Originale quello scelto da Paolo Cominotti per procurarsi quattro cucine economiche da spedire in Perù ad un paio di volontari impegnati in quel paese ad aiutare la povera gente. Il ricavo di questo libretto serve proprio a questo. Un libretto di 27 poesie in dialetto di Pinzolo, con traduzione in italiano a fianco, argute, umoristiche, piacevoli, ma che lasciano spontanee riflessioni pedagogiche, religiose, sociali.

23. Autori var

CANTIAMO INSIEME. Raccolta di canti popolari, degli alpini e della montagna

1. edizione. 1997, 128 pp. ill., f.to 13x22 cm.

ESAURITO

2. edizione. 2014, 160 pp. ill., f.to 16x23 cm.

ESAURITO

Raccolta dei testi di 163 canti raccolti e raggruppati in "religiosi", "dei bei tempi", "della montagna", "degli alpini", "del west" e "scherzosi".

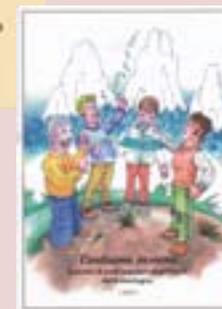
24. Ciro Lonardoni "Al Baröta"

SCARFOI DI RENDENA

Toch - tuchei e miguli di na memoria rafazunada

1996, 94 pp. ill., f.to 17x24 cm. **ESAURITO**

Pubblicazione che raccoglie "pezzetti della memoria" di questo autore scritti in dialetto di Pinzolo con traduzione italiana a fronte. Una miscellanea piacevole di ricordi, storie, racconti, poesie dialettali, ricette culinarie e alcune poesie trentine.





1. Alberto Mognaschi

DUE PAESI, UNA STORIA

Bondo e Breguzzo nella Grande Guerra

1985, 100 pp. ill., f.to 17x24 cm. **ESAURITO**

Presentazione di Pasquale Pizzini. Edito su iniziativa del Gruppo culturale Bondo e Breguzzo e col finanziamento della Cassa Rurale Bondo Breguzzo. Premiato al Concorso G. Papaleoni del Centro Studi Judicaria “per la piacevole e interessante lettura che tratteggia, in modo divulgativo, un quadro locale riferito ai tempi particolari della prima guerra mondiale”. Il lavoro frutto di una minuziosa ricerca negli archivi locali ripropone le vicende storiche che interessarono queste due comunità prima, durante e subito dopo il primo Grande conflitto mondiale.



2. Alberto Mognaschi

DUE PAESI, UNA STORIA

Bondo e Breguzzo nel Milleottocento. Da Napoleone a Francesco Giuseppe: due paesi, una storia

1988, 242 pp. ill., f.to 17x24 cm. **ESAURITO**

Presentazione di Pasquale Pizzini. Edito grazie al contributo della Cassa Rurale Bondo Breguzzo Roncone. Il volume fa seguito a quello edito nel 1986 per raccogliere le vicende storiche che interessano i due paesi di Bondo e Breguzzo. In questo secondo volume viene dato particolare rilievo a tutti quegli avvenimenti avvenuti nel secolo XIX: storia, economia, socialità, etnografia, medicina popolare, tradizione, usi, costumi, amministrazione, vita religiosa di questi due paesi che per lunghi periodi della loro storia, fino alla metà del 1600, costituirono un'unica comunità.



3. A cura di Tranquillo Giustina

CAPITOLI DI REGOLAMENTO PER L'ONORANDA COMUNITÀ DI VILLA RENDENA 1772

1990, 64 pp. ill., f.to 15x21 cm. **ESAURITO**

Edito dall'amministrazione Separata Usi Civici di Villa Rendena, il fascicolo ripropone la trascrizione completa dello statuto della comunità di Villa Rendena del 1772 con un'ampia nota introduttiva storico-descrittiva del curatore.

4. Dante Ongari

LE PRIME FRESE DA GALLERIA IN U.S.A.

1991, 44 pp. ill., f.to 16x23 cm. **ESAURITO**

Note tecniche dell'ing. Ongari su queste grandi macchine che sostituiscono il tradizionale uso degli esplosivi. L'autore analizza la tipologia di vari lavori in cui sono state utilizzate in vari cantieri, prima di poterle poi usare nei lavori di costruzione e scavo delle gallerie della centrale di Santa Massenza di cui fu progettista e direttore tecnico.

5. Dante Ongari

LAPIDE COMMEMORATIVA DEI CADUTI DELLA SISM

1991, 56 pp. ill., f.to 21x30 cm. **ESAURITO**

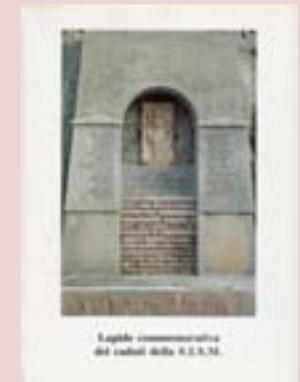
Questa pubblicazione è a ricordo dei caduti sui cantieri di costruzione dei vasti impianti sul Sarca della SISM iniziati nel 1940 e proseguiti poi per un quarto di secolo fino alla statizzazione degli impianti poi conferiti all'ENEL. All'elenco dei caduti il volume riporta anche una nutrita documentazione fotografica dei cantieri in cui sono stati realizzati tre gruppi di impianti.

6. Tranquillo Giustina

LA RENDENA DEI MALEFICI

1991, 192 pp. ill., f.to 17x24 cm. **ESAURITO**

Documentazione fotografica di Claudio Dallagiocoma. Raccolta sistematica, anche per merito delle trascrizioni di Franco BIANCHINI, di reati, delitti, “malefici” inerenti un breve periodo di storia rendenese compreso fra il 1481 e il 1487. Il rigore storico, la lucidità espositiva, quasi “giornalistica” di Tranquillo GIUSTINA, si confermano nella ricchezza e nella completezza delle note al testo, esaustive di ogni esigenza di approfondimento.





7. Dante Ongari

RICERCHE SUL LUOGO DEL MARTIRIO DI SAN VIGILIO NELLA CHIESA DI SPIAZZO RENDENA

1992, 39 pp. ill., f.to 21x21cm. **ESBURITO**

Studio che intende valorizzare le ricerche di scavo e di riscoperta delle origini della chiesa pievana di Spiazzo Rendena compiute dall'ing. Dante Ongari che hanno permesso di ricostruire le tre piccole strutture che hanno preceduto l'attuale chiesa.

8. Alberto Mognaschi

DUE PAESI, UNA STORIA

Bondo e Breguzzo dalle orifigini al Millesecento

1992, X, 206 pp. ill., [8] c. di tavole, f.to 17x24 cm. **ESBURITO**

In coedizione con la Cassa Rurale di Bondo Breguzzo Roncone. Presentazione di Pasquale Pizzini. Terzo volume della trilogia dedicata alla storia di questi due paesi. In questo si ricostruisce la loro storia quando ancora essi formavano un'unica comunità prima di separarsi verso la metà del 1600. Basata su ricerche documentarie certossine, sulla lettura di pergamene e documenti di vari archivi, sulla lettura di testi e su altre fonti, il volume si dimostra rigorosamente preciso nelle informazioni permettendo una attenta ricostruzione storica.

9. Ivan Castellani, Luigi Loprete, Adolfo Orlandi

LA CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE IN PELUGO

1994, 63 pp. ill., f.to 16x23 cm. **€ 7,00**

In coedizione con la Parrocchia di San Zeno di Pelugo. Volumetto che raccoglie notizie e informazioni su questo monumento artistico rendenese. Nella prima parte don Adolfo ORLANDI parla dell'aspetto religioso; nella seconda Ivan CASTELLANI descrive "La chiesa nel suo sviluppo storico e architettonico"; nella terza parte Luigi LOPRETE descrive "Gli affreschi della chiesa".

10. Loreto Leone, Silvana Parolari

COSCIENTI SULLA STRADA

Corso di educazione stradale per le scuole

1994, 46 pp. ill., f.to 17x24 cm. **€ 9,00**

Disegni di Myriam. Libretto composto da due agenti della Polizia Municipale di Pinzolo per aiutare i giovani a servirsi della strada con coscienza e dare loro uno strumento utile di consultazione, valido anche per chi si interessa di educazione stradale.

11. Adi Battista Mussi; a cura di Danilo Mussi

MEMORIE DI GUERRA PRIGIONIA E LIBERAZIONE. 19 marzo 1940-27 agosto 1945. Vicissitudini di un ronconese sui fronti greco-albanese, jugoslavo e francese e nei campi di sterminio nazisti.

1994, 175 pp. ill., f.to 15x21cm. **€ 9,00**

È il figlio Danilo MUSSI che descrivendo nella prefazione le vicende che portarono il padre a raccogliere in un manoscritto le sue memorie da soldato prima e internato poi, arricchendole con alcuni disegni a china, le porpone al pubblico poco dopo la sua scomparsa. Il volume raccoglie il periodo in cui il protagonista fu coinvolto come soldato nella seconda guerra mondiale sui fronti greco-albanese, jugoslavo e francese poi catturato e internato nei lager di Gelsenkirchen prima e Mauthausen poi, arrivando fino alla sua liberazione e al ritorno a casa quando la sua vita oramai sembrava conclusa

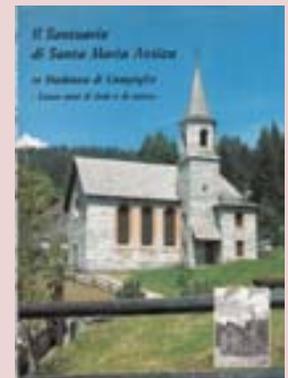
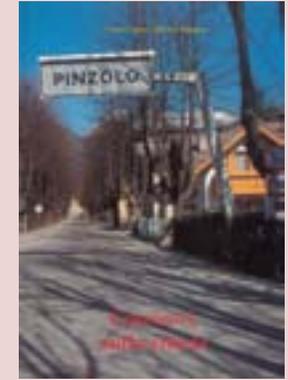
12. Ernesto Villa, Cornelio Cristel, Nadia Tarolli

IL SANTUARIO DI SANTA MARIA ANTICA IN MADONNA DI CAMPIGLIO

Cento anni di fede e di storia. La storia, l'arte, il risanamento conservativo

1995, 71 pp. ill., f.to 17x24 cm. **ESBURITO**

Volume che si propone di illustrare la storia della chiesa dalle origini ad oggi. Il santuario viene così descritto nei suoi vari aspetti, storico, artistico e religioso e messo in risalto come esempio di architettura alpina riportata alle sue strutture semplici e nitide, attraverso un adeguato intervento conservativo.





13. Emanuele Mussi
CORRENDO L'ANNO DEL SIGNORE
 1995, 126 pp. ill., f.to 17x24 cm. **ESAURITO**

Testo e disegni di Emanuele Mussi. In coedizione con il Comune di Roncone. Primo volume di una trilogia che intende recuperare la storia del paese di Roncone. In questo primo volume la storia dal XIII al XVII secolo basata sulla lettura e analisi di alcune pergamene custodite nell'archivio comunale. Non si tratta della trascrizione dei documenti e nemmeno un'analisi approfondita del loro contenuto, ma uno studio che serve in maniera semplice e immediata a illustrare il percorso evolutivo di questa comunità sotto il profilo sociale e religioso.

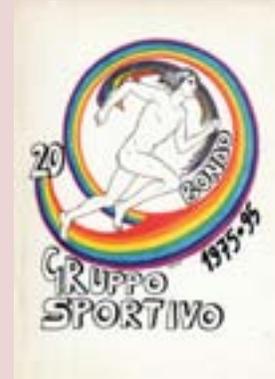
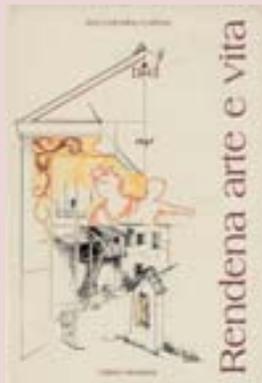


14. Pasquale Pizzini
PAGINE SPARSE. Vicende e storia di Roncone e delle Giudicarie
 1995, 256 pp. ill., f.to 16x23 cm. **ESAURITO**

Raccolta di articoli già pubblicati in giornali, riviste e bollettini locali, in particolare legati alla storia del paese natio, Roncone, ma anche al resto delle Giudicarie Ulteriori. Si tratta di quasi cinquanta studi che riguardano storia, tradizione, personaggi, usi e costumi, senza un preciso ordine cronologico, nè legati tra di loro, ma solo accomunati dall'unico filo conduttore che è la storia locale di questo territorio.

15. Don Celestino Lorenzi
RENDENA ARTE E VITA
Museo aperto d'arte pittorica e devozione mariana
 1995, 280 pp. ill., f.to 17x25 cm. **€ 13,00**

Frutto del decennale lavoro di ricerca di don Celestino Lorenzi, il volume raccoglie centinaia di testimonianze e segnalazioni della presenza della Madonna nei segni del sacro della Val Rendena. Dedicazioni di chiese, presenza da sola o con altri santi negli affreschi sacri, in quadri e statue custodite in luoghi sacri, in capitelli ed edicole, ma anche nel culto mariano e nelle tradizioni dei vari paesi. Paese per paese appaiono così i tratti della profonda venerazione per la Madre di Dio custodita nell'animo delle popolazioni locali.



16. A cura di Miriam Valenti
VENT'ANNI DEL GRUPPO SPORTIVO BONDO
 1995, 62 pp. ill., f.to 16x23 cm. **ESAURITO**

A cura di Miriam Bonenti con la collaborazione di Remo Valenti. Fascicolo che ripercorre le tappe fondamentali di questa associazione sportiva, mettendo in evidenza persone, fatti, gare, manifestazioni che hanno contribuito a fare la storia del sodalizio legato all'attività della corsa e del sci da fondo.

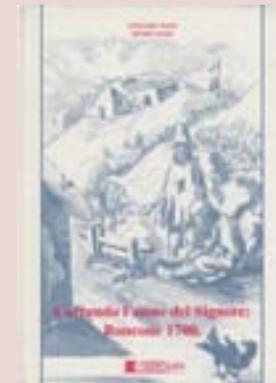
17. Don Santo AMISTADI; Pasquale PIZZINI
NOTIZIE INTORNO AI SACERDOTI E RELIGIOSI NATIVI RI RONCONE
 1996, 207 pp. ill., f.to 16x23 cm. **ESAURITO**

Trascrizione attenta di due quaderni manoscritti del sacerdote ronconese don Santo Amistadi, raccolte, commentate e aggiornate da Pasquale Pizzini. Ne esce un lungo elenco di religiosi, suddivisi per famiglie e cognomi, sacerdoti e minori professanti, non solo nativi o abitanti in paese, ma che ebbero modo di operare anche in altri luoghi, non solo trentini. Una schiera di persone dedite alla cura delle anime davvero notevole per un solo paese che pone subito in evidenza la differenza della visione cristiana di ieri e di oggi.



18. Emanuele Mussi, Daniela Mussi
RONCONE 1700 E DINTORNI
Dalla I guerra di Successione Spagnola alle Guerre Napoleoniche
 1996, 166 pp. ill., f.to 17x24 cm. **€ 10,00**

Disegni di Emanuele Mussi. Edito col contributo della Cassa Rurale Bondo Breguzzo Roncone. Secondo volume della trilogia "Correndo l'anno del Signore" che intende raccontare la storia del paese attraverso l'analisi delle antiche pergamene e di altri documenti custoditi nell'archivio comunale limitandosi però a prendere in considerazione alcuni argomenti riguardanti la vita della comunità, senza pretesa di esaurirli, ed alcuni episodi particolarmente significativi che hanno segnato in qualche modo la vita.





19. Autori Vari

VALENTINO MAESTRANZI KAISERJÄGER DI RENDENA. Memorie di un emigrante in guerra e in prigionia. London, Lemberg, Wladivostock, Isle Man

1996, 60 pp. ill., f.to 17x24 cm. (La vidrina / I Quaderni di Rendena; 1). **ESAURITO**

Prefazione di Rudy COZZINI, con un saggio introduttivo di Giuseppe LEONARDI. Un "vero documento storico e glottologico in gran parte inedito: la testimonianza di chi la guerra l'ha combattuta e subita da soldato semplice, in prima linea e da prigioniero. Giustino, London, Lemberg, Wladivostok, Isola dell'uomo: queste le tappe del suo preredinare lungo e tormentoso, faticoso e drammatico".



20. Ruggiero Dorna, Luigi Loprete, Danilo Mussi I SEGNI DELL'ANIMA. Storia del Capitello delle quattro facce di Vigo Rendena

1997, 95 pp. ill., f.to 15x22 cm. (Le opere e i giorni; 1). **€ 8,00**

Presentazione di Piergiorgio Motter. Documentazione fotografica di Claudio Dallagiacomà. Storia, notizie e descrizione accurata di uno dei simboli del sacro più importanti della Rendena. Ruggiero DORNA ne descrive gli "Aspetti architettonici ed ambientali", Danilo Mussi la storia con brevi cenni sugli altri capitelli del paese mentre Luigi LOPRETE parla degli affreschi di Valentino Pupin che lo decorano. Un documento del 1558 nel quale esso è citato chiude l'agile volumetto.



21. Danilo Mussi

I GIGANTI DELLA VAL DI LEDRO. La vera storia di Bernardo Gilli detto il popo di Bezzecca e di Martino Ribaga di Tiarno di Sopra

1997, 127 pp. ill., f.to 15x22 cm. (Le opere e i giorni; 2). **ESAURITO**

Con la presentazione di Pierangelo Giovanetti e collaborazione di Michele Lo Re. La vera storia, basata su documenti e memorie, di questi due particolarissimi personaggi della Valle di Ledro dei secoli XVIII e XIX che girarono l'Europa esibendosi per la loro straordinaria statura suscitando ovunque stupore e ammirazione.



22. Fiore Bonenti

6° INCONTRO ITALO-AUSTRIACO DELLA PACE = 6. Österreichisch-italienisches Friedensstreifen : Bondo 28-31 agosto 1997

1997, 55 pp. ill., f.to 16x22 cm. **€ 6,00**

In coedizione col Gruppo Culturale Bondo-Breguzzo. Contiene, con proprio frontespizio: Adamello 80 anni dopo: morirono per la patria = Adamello 80 Jahre danach: Sie starben fuer's Vaterland.

Raccolta di alcune poesie di Fiore BONENTI, tradotte anche in tedesco, legate alla Grande Guerra nelle Giudicarie, arricchite da alcuni disegni di Emanuele Mussi.

23. Alberto Mognaschi

IL MONUMENTALE CIMITERO AUSTRO UNGARICO IN BONDO (ILLUSTRATO)

2. Edizione. 1997, 125 pp. ill., f.to 21x31 cm. **€ 16,00**

In coedizione col Comune di Bondo. Con note d'arte a cura di Mario Cossali e fotografie di Carlo Baroni, Gianni Beordo e Fulgido Ferrari. Pubblicazione storico-fotografica su questo monumento dove riposano le salme di molti caduti austroungarici del 1° conflitto mondiale. Il volume è diviso in tre parti. Nella prima si analizzano le note storiche, nella seconda si traccia un profilo biografico del suo ideatore padre Fabian Barcata e nella terza si aggiungono diverse note artistiche.



24. SAT Carè Alto Vigo Rendena

1972-1997: 25 ANNI DI IMPEGNO E RIFLESSIONE

1997, 80 pp. ill., f.to 17x24 cm. **ESAURITO**

In coedizione con la Società degli Alpinisti Tridentini. Sezione Carè Alto. Numero monografico di: Rendena, quadrimestrale di cultura, d'attualità, e d'informazione editoriale (Quaderno n.2-ott. 1997). Fascicolo che ripercorre i primi 25 anni dell'intensa attività di questa sezione della Società degli Alpinisti Tridentini. Con grande spazio all'opera compiuta al rifugio e alla chiesetta al Carè Alto, con la loro storia, quelli alla Casina Dosson, al recupero dei sentieri della Grande guerra, alla croce della Cima Carè Alto, ai lavori sul torrente Bedù e tanto altro ancora.





25. Fiore Bonenti

GIOCHI DEL PASSATO A BONDO E BRE-GUZZO (E IN GIUDICARIE)

2. Edizione 1998, 86 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Quaderni di cultura popolare). € 9,00

Con presentazione di Pierantonio MOLINARI. Nuova forma grafica e riordino di un precedente studio del Gruppo Culturale che attraverso una certosina ricerca in varie zone delle Giudicarie, raccolte testimonianze registrando la voce degli intervistati e sistemando poi il materiale raccolto, riordinandolo e raccogliendo così testimonianza di una cinquantina di giochi del passato. Una ricchezza socio-culturale di rilevante portata se consideriamo il limitato spazio geografico delle Giudicarie.

26. Comune di Ragoli

PIANO REGOLATORE GENERALE PRG 2000. Comune di Ragoli Comprensorio delle Giudicarie Provincia di Trento : piano regolatore generale, PRG 2000. Recupero delle memorie della comunità di Ragoli, analisi degli insediamenti storici e degli edifici

1998, 63 pp. ill., f.to 21x30 cm. ESAURITO

Edizione col Comune di Ragoli che con questa pubblicazione intende salvaguardare ed evidenziare il recupero delle memorie storiche come edifici di pregio, chiese, capitelli, croci, fontane, manufatti architettonici, spazi e insediamenti urbani storicamente importanti così come inseriti nel Piano Regolatore Generale

27. Antonio Carlini, Danilo Mussi, Annely Zeni

MUSICA E SPETTACOLO A GIUSTINO NEL CENTENARIO DELL'ORGANO PARROCCHIALE

1998, 79 pp. ill., f.to 15x22 cm. (Le opere e i giorni; 3). ESAURITO

In coedizione con il Comune di Giustino. Pubblicazione dedicata alle tradizioni musicali e artistiche della comunità. Pubblicato in occasione del centenario della costruzione dell'organo ne recupera la storia e la memoria unitamente ad altre componenti legate alla musica di Giustino: il coro, le campane, la filodrammatica, le orchestre.

30. Aldo Ongari, Celestino Lorenzi, Michela Bonafini
1898-1998 CENTO ANNI CASSA RURALE DI SPIAZZO

1998, 216 pp. ill., f.to 16x23 cm. (Le opere e i giorni; 4). ESAURITO

Presentazione di Ezio Giovanazzi. Lavoro di Aldo ONGARI (Il Trentino e della Rendena nel secolo XIX, la Grande guerra, il fascismo, la crisi economica, la rinascita e le ultime vicende); don Celestino LORENZI (Vicende dalla nascita alla fine del secolo scorso, lo statuto, le sedi, i personaggi, le curiosità, ecc.); Michela BONAFINI (Cent'anni di bilanci con un'analisi del contesto economico di origine del movimento cooperativo). In allegato un fascicoletto: "45 bambini ed i cento anni della Cassa rurale di Spiazzo della Scuola elementare di Spiazzo" coi disegni dei bambini realizzati in occasione dell'evento.

31. Danilo Mussi

RENDENA LIBRI. Libri, opuscoli, estratti, tesi di laurea, periodici d'argomento o d'autore relativi ad una delle più belle valli del Trentino

1998, 151 pp. ill., f.to 16x23 cm. (Le opere e i giorni; 5). € 10,00

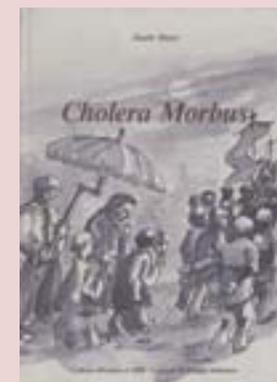
Certosina raccolta bibliografica di opere d'autore o argomento legato alla Val Rendena suddiviso per titoli e autori. Un utile strumento che rende merito a tutti coloro che in un modo o nell'altro hanno contribuito a far conoscere questa bella valle trentina.

32. Danilo Mussi

CHOLERA MORBUS L'epidemia del 1836 nelle Giudicarie e la cronaca di Carlo Onorati di Bono nel Bleggio

1999, 175 pp. ill., f.to 16x23 cm. (Le opere e i giorni; 8). ESAURITO

Coedizione col Comune di Bleggio Inferiore. Presentazione di Graziano Riccadonna. Partendo da un manoscritto dell'archivio parrocchiale di Santa Croce l'autore, dopo la trascrizione dello stesso, ricostruisce la storia di quel periodo (1836) raccontando l'evoluzione, i drammi e le conseguenze dell'epidemia di colera che investì non solo il Bleggio e le Giudicarie Esteriori, ma anche la Rendena e la Valle del Chiese.

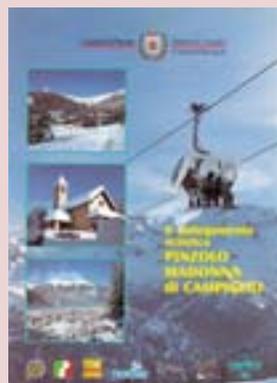




33. Loredana Bonazza, Roberta Bonazza
SAPORI DELLA CUCINA TRENTINA NEL TEMPO

1999, 301 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Le opere e i giorni; 7). **ESBURITO**

In coedizione col Gruppo culturale Bondo-Breguzzo il volume raccoglie manoscritti inediti e antichi che ripropongono ricette culinarie scritte a più mani su quaderni gelosamente custoditi nei cassettoni. L'uso di vocaboli ed espressioni, non più in uso nel linguaggio moderno, impreziosiscono quei sapori legati al carattere semplice e primitivo delle tradizioni, manifestando un saldo sentimento, quasi sacrale, legato a quella cultura" (Dalla presentazione di Fiore Bonenti).



34. Mauro Mancina, Domenico Schiavon
IL COLLEGAMENTO SCIISTICO PINZOLO-MADONNA DI CAMPIGLIO

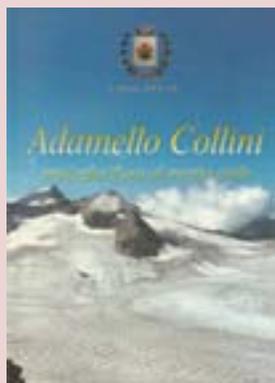
1999, 34 pp. ill., f.to 16x23 cm. **ESBURITO**

In collaborazione con il Comune di Pinzolo, Madonna di Campiglio-S. Antonio di Mavignola. Fascicolo che analizza la fattibilità di un collegamento sciistico tra Madonna di Campiglio e Pinzolo, con valutazione dei vantaggi, dell'impatto ambientale e con caratteristiche e descrizione degli impianti e delle piste.

35. A cura di Luciano Colombo
ADAMELLO COLLINI MEDAGLIA D'ORO AL MERITO CIVILE

2000, 62 pp. ill., f.to 16x23 cm. **ESBURITO**

In coedizione col Comune di Pinzolo. Presentazioni di Mauro Mancina e Luigi Olivieri. Una ricerca di Luciano Colombo che dopo la nota introduttiva propone una nutrita serie di documenti e di immagini che testimoniano e ricostruiscono la vita e l'eroismo di questa guida alpina morta nel campo di concentramento di Melk (Mauthausen). "L'esempio di amore per il prossimo e per la propria famiglia, spinti sino al sacrificio della propria vita che Adamello ci ha lasciato non potevano certo andare dispersi e con questo riconoscimento si vuole sottolinearli e porli in modo particolare all'attenzione delle giovani generazioni".



36. Emanuele Mussi, Daniela Mussi
CORRENDO L'ANNO DEL SIGNORE
Roncone: da Napoleone a Mussolini

2000, 256 pp. ill., f.to 17x24 cm. **€ 10,00**

Disegni di Emanuele Mussi. Coedizione con il Comune di Roncone. Ultimo volume della trilogia sulla storia del paese raccontata attraverso l'analisi e lo studio dei documenti custoditi negli archivi comunale, parrocchiale e da pochi altri fondi, oltre che, per ciò che riguarda soprattutto gli usi e i costumi, da alcune testimonianze dirette ad anziani del paese. In questo volume la storia che interessa la comunità dalla fine delle guerre napoleoniche fino al 1927, poco dopo l'avvento del Fascismo

37. Don Celestino Lorenzi
MORTASO E LA SUA GENTE = MORTAS E LA SO GENT

2001, 236 pp. ill., f.to 16x23 cm. **ESBURITO**

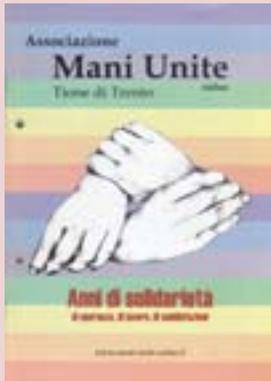
Risultato del lungo e paziente lavoro di ricerca di questo sacerdote rendenese che permette di riscoprire la storia di questa frazione di Spiazzo Rendena recuperata attraverso i documenti conservati negli archivi comunali e parrocchiali, ma anche attraverso le interviste e le testimonianze con la gente. Ecco così le note ambientali e geografiche, i personaggi, i cognomi, i religiosi, le associazioni e gli enti, i locali e gli edifici più significativi, curiosità, briciole di usi e costumi e tradizioni ...

38. Marcello Valentini
FAMIGLIA DE SCARAZZINI DI DARÈ
Albero genealogico ed investiture feudali

2014, 55 pp. ill., [1] c. ripieg., f.to 15x21 cm. **ESBURITO**

Ricerca storico genealogica su questa nobile famiglia di Darè documentata fin dal 1400, basata soprattutto su molti documenti conservati in un fondo archivistico familiare e ampliata da studi su altre fonti edite ed inedite. Vi sono raccolte le investiture feudali che nel Settecento hanno coinvolto la famiglia, le notizie sulla chiesetta, sul feudo, sui possedimenti e sui suoi principali personaggi. Completata da un albero genealogico.





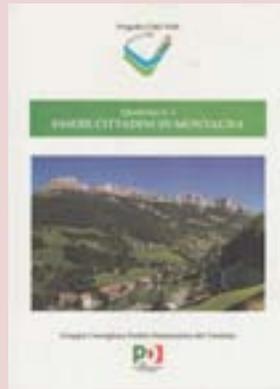
39. Autori Vari

ASSOCIAZIONE MANI UNITE ONLUS TIONE DI TRENTO

Anni di solidarietà di speranza, di lavoro, di soddisfazioni

2015, 47 pp. ill., f.to 16x23 cm. **ESAURITO**

Storia, attività e progetti di questa lodevole associazione, operante in ambito internazionale, nella promozione dei diritti dei minori, della solidarietà e della pace e che ha fra i suoi principali progetti quello denominato “Camminiamo con Polina” finalizzato ad aiutare bambini organi e indigenti con gravi problemi fisici dovuti principalmente a mlformazioni che ne pregiudicano al’autosufficienza.

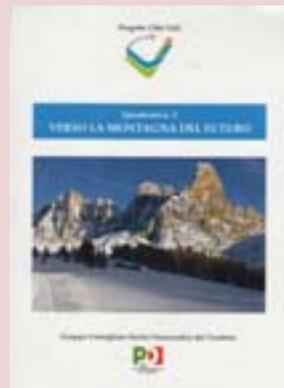


41. Gruppo Consiliare Partito Democratico del Trentino
PROGETTO CITTÀ-VALLI

Essere cittadini di montagna

2017, 103 pp. ill., f.to 17x24 cm. **ESAURITO**

Primo quaderno introdotto da Donata BORGONUOVO RE, che raccoglie gli atti dei primi due incontri pubblici del progetto CiVà (Città-Valli) tenutisi a Cavalese il 21 aprile e a Tione nel giugno del 2016, nonché i documenti scaturiti da quegli incontri creati per trattare le politiche per i territori alpini, mediante un’analisi e un confronto per lo studio e la valorizzazione dei luoghi e delle valli periferiche.



42. Gruppo Consiliare Partito Democraticico del Trentino

PROGETTO CITTÀ-VALLI

Verso la montagna del futuro

2017, 128 pp. ill., f.to 17x24 cm. **ESAURITO**

Secondo quadernopresentato e curato daDonata BORGONUOVO RE, che raccoglie le riflessioni emerse durante diversi incontri, pubblici e non, con protagonisti del vivere, del progettare, del lavorare in montagna, letai al Progetto CiVà nato alla fine del 2015 per indagare la qualità dei rapporti tra territori montani e realtà urbane..

41. Giangranco Miglio

LA FABBRICA E IL PAESE

2019, 148 pp. ill., f.to 15x21 cm. **€ 10,00**

Introduzione di Severino Papaleoni e prefazione di Gianni Poletti. Storia di un paese, quello di Storo, che visse il cambiamento determinato dall’evoluzione da economia agricola a economia integrata, agricola, industriale e terziaria dopo la nascita della fabbrica meccanica. La storia dei personaggi che sono legati alla nascita, evoluzione, vita e cambiamenti della fabbrica è quella che si lega alla gente del paese stesso e all’evoluzione subita nel loro modo di vivere.

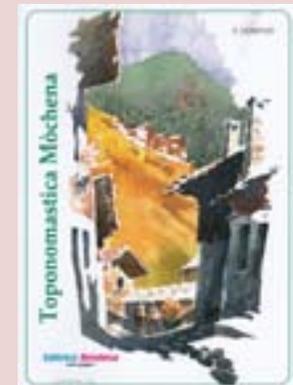
42. Ernesto Lorenzi

TOPONOMASTICA MOCHENA

2019, 244 pp. ill., f.to 16x23 cm. **€ 15,00**

Presentazione di Piergiorgio Motter. Conforme all’originale di Ernesto Lorenzi Trento, Scotoni, 1930.

... Altri studiosi poi negli anni si sono occupati della valle dei Mocheni a vario titolo e vorrei ricordarne alcuni già sapendo che ne tralascerò anche di importanti: Anthony Rowley con il suo “Fersentaler Wörterbuch”, Christian Prezzi che ha raccolto e coordinato i lavori di trenta autori nel volume “Lebendige Sprachinseln”, Aldo Gorfer e Flavio Faganello con i loro lavori “Solo il vento busa alla porta” e “La Valle dei Mocheni”, Giuseppe Sebesta con “La Valle dei Giganti” ed altri racconti, Gino Tomasi e per ultimo ma non ultimo don Giacomo Jäkel Hofer [1910-1992], parroco di Fierozzo San Francesco, etnologo e linguista; fu Pastore che condivise le tra-versie della comunità, sempre all’avanguardia nel richiedere la tutela globale di questo piccolo popolo alpino. Di lui ricordiamo il lavoro pubblicato purtroppo postumo nel 2002 “Vocabolario e racconti in mòcheno”. E personalmente ho un bellissimo ricordo di don Giacomo, quando negli anni dal 1970 al 1975 ho avuto modo di confrontarmi svariate volte con lui circa la storia ed in particolare il dialetto della Valle dei Mocheni. E da don Giacomo ebbi in prestito il presente libro che andiamo a ristampare. (Dalla presentazione di Piergiorgio Motter).



ANNUARI DELLA SEZIONE SAT CARÈ ALTO

1. Annuario 1999

1999, 254 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Le opere e i giorni; 7)

Attività e programmi della Sezione, poesie dialettali, il ricordo di Dante Ongari negli scritti di pp.MOTTER.; gite, ascensioni, escursioni vecchie e nuove, relazione sul percorso Ponte dei servi-Sarche di R. DORNA, note sul torrentismo, il bel saggio su Nepomuceno Bolognini di Tranquillo GIUSTINA, il Sentiero dei Fiori di G. LEONARDI, il "Re di Genova" Luigi Fantoma di A. DANTE, diversi racconti legati ai 100 anni dalla prima ascensione al Campanil Basso, vecchi saggi sulla Val Genova, appunti di morfologia della Val Rendena di T. GIUSTINA, ricordi di guide alpine di L.COLOMBO, la Selva di campiglio di EVALDO, scritti a salvaguardia dell'ambienta naturale del Brenta e altro ancora.

2. Annuario 2000

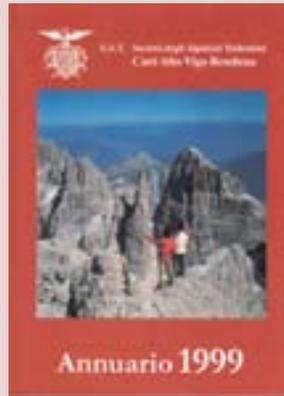
2000, 227 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Le opere e i giorni; 10)

Attività della Sezione; Relazione della Commissione Tutela Ambiente Montano S.A.T.; interventi, scritti e racconti vari di Mario RIGONI STERN, di Dante BETTONI, Massimo ANILE, Vittorio VARALE e i due saggi "L'autunnale viaggio di Evaldo nel 1845" di T. GIUSTINA e ricordo della tragedia del Brentei nel 1991 di L. COLOMBO. Una seconda parte contiene una lunga "Antologia del Carè Alto" con gli "Itinerari" di R.BOMBARDA, scritti su bivacchi e rifugi; sulla salvaguardia ambientale della Val Borzago; ricordi del periodo della Grande guerra di D.ONGARI, riedizioni di scritti tratti da annuari e Bollettini SAT, racconti di gite alpine e un'interessante storia dell'alpinismo in 100 date chiave.

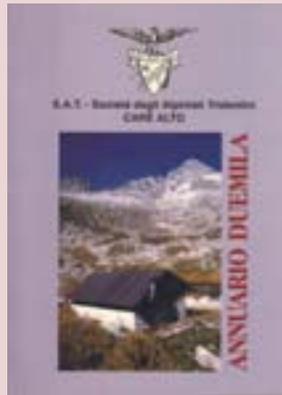
3. Annuario 2001

2001, 287 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Le opere e i giorni; 12)

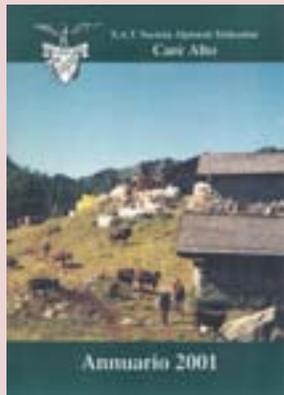
Corposo numero che contiene diversi scritti sulla guerra attorno al Carè Alto curati da Dante ONGARI, dei ricordi di Cesare Maestri, un saggio sulla figura e gli scritti di Douglas William Freshfield di T. GIUSTINA, racconti e brani su storie di montagna di F. DE BATTAGLIA, D.BUZZATI, M. ANILE, note sulla propaganda di guerra nelle cartoline postali, e altri testi legati alla selvicoltura e alla cura del bosco



Annuario 1999



ANNUARIO DUEMILA



Annuario 2001

4. Annuario 2002

2002, 256 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Le opere e i giorni; 18)

Racconti, brani di storia alpinistica, relazioni di M.CORONA, S.TAFNER, M.BENEDETTI, A.SERACCHIOLI, J. JOUET, J. ZODERER, D.BETTONI, M.ANILE e tanti altri. E poi il saggio sulla creazione di Campiglio di T. GIUSTINA, quello sulle guide del Brenta e sui primi rifugi dell'Adamello e Brenta, sulle prime ascensioni nel Gruppo di Brenta, sulla rinata Casina Dosson e quella della Brenta Alta, una analisi del turismo di Aldo GORFER e quella sui 130 anni della SAT con la cronistoria dello sviluppo turistico, l'esperienza del Coro della SAT di M.PEDROTTI, le "lettere" di N. BOLOGNINI, un'ascensione di Cesare Maestri e poi ancora poesie, brani scelti, e montagna.

5. Annuario 2003

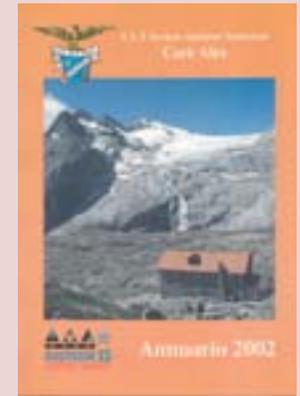
2003, 269 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Excelsior; 25)

Saggi sugli alpinisti Francis Fox Tuckett e Emil Zsigmondy di T.GIUSTINA; ricordi delle guide alpine di L.COLOMBO; la sciagura aviatoria dell'Adamello nel 26 luglio 1945 (A.SCARAZZINI); la Val Genova di D.ONGARI; scritti vari sul turismo di massa, sulla tutela dell'ambiente (C. BASSETTI) e racconti di gite, escursioni, ascensioni e scalate; ricordo dell'erezione della cappella ai XII Apostoli e vari scritti legati alla tragedia del Brentei nel 1950. E poi brani, racconti, interviste di Dante BETTONI, Mario RIGONI STERN, Cesare MAESTRI, e altri ancora.

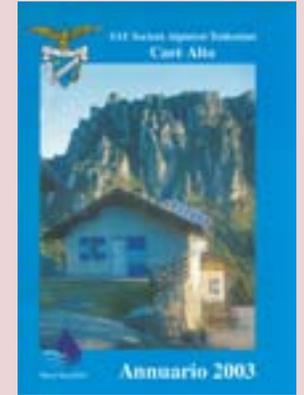
6. Annuario 2004

2004, 255 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Excelsior; 27)

Salvaguardia dell'ambiente, l'acqua elemento prezioso, tutela della natura introducono quest'annuario. Seguono brani e racconti di M.ANILE, Erri DE LUCA, M. RIGONI STERN, D. ANTOLINI, G. BOTTERI, i due saggi sulla storia della creazione della S.A.T. e sui Cenni storici sui Club alpini d'Europa di Nepomuceno Bolognini, opera di T. GIUSTINA, la storia del rifugio Pernici di B. BALDO, commenti sul collegamento sciistico Pinzolo-Campiglio (F. DE BATTAGLIA), la storia della tramvia del Durone (F. MARTINELLI), storie di ascensioni ed escursioni del 1880e note alla carta topografica dell'Adamello-Presanella, sul cannone della Presanella, sul rifugio Taramelli (F. DE BATTAGLIA), sulla storia antica di Pinzolo (T. GIUSTINA).



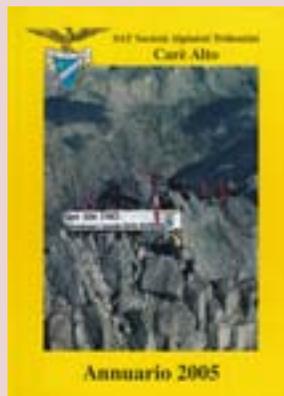
Annuario 2002



Annuario 2003



Annuario 2004



7. Annuario 2005

2005, 255 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Excelsior; 30)

Importanza dell'acqua, del reperti lasciati in alta quota, dell'impresa e delle vertenze sulla conquista del Cerro Torre da parte di Cesare Maestri, cronache di gite ed escursioni del passato, storia del Museo della guerra di Bersone, le vicende di Giorgio Salomon sequestrato in Uganda, racconti e storie di Tullio DELL'EVA, Claudio CIMA, scritti di M. GRAZIOLI, A. TOMBA, il ricordi di Papa Giovanni Paolo II, la storia delle gallerie del Pasubio, diverse poesie dialettali, la storia della vetreria dipinzolo di E. LAPPI, rievocazione del bombardamento di Dresda di paolo DEROTTO, scritti sul rifugio alla Lobbia, già Caserma Giordana, e altro ancora.

8. Annuario 2006

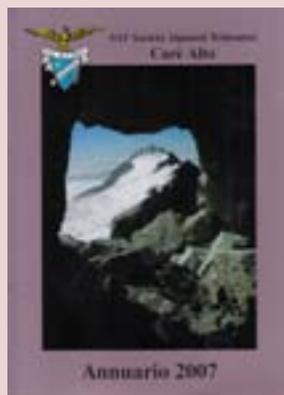
2006, 264 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Excelsior; 33)

Nel volume le relazioni di vari sulla tragedia aviatoria sul Monte Giner nel 1956, la fotocronaca del rinnovato rifugio Carè Alto, il ricordo del maestro Tranquillo Giustina di G. CIAGHI, D. MUSSI, Elio CAOLA, e quello del fotografo Flavio Faganello di F. DE BATTAGLIA, oltre a presentare le figure di Paolo Dalponte, Cesare Maestri, Dino Buzzati e Giorgio Salomon. Poi i racconti di Erri DE LUCA, di mons. Gianfranco RAVASI, lo statuto delle guide alpine di Campiglio del 1903, lo studio sulle teleferiche militari di pp. PIZZINI, uno sguardo al coro SOSAT, dell'aeroporto bresciano di Civate Camuno, della Grotta della Bigonda e altro

9. Annuario 2007

2007, 271 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Excelsior; 33)

35 anni della SAT Carè Alto e la creazione del Gruppo di Ricerca Storica "Tenente Felix Hecht", introducono alcune poesie dialettali dedicate al maestro Giustina a cui fa seguito l'intervento di M. ANTOLINI che ricorda la sua figura. Seguono racconti alpini di Piera GRAFFER e Massimo ANILE, il saggio di Marco GRAMOLA sui ritrovamenti in alta quota e la storia della raccolta della genziana di R.M. GROSSELLI e G.BELTRAMI. Poi il racconto di caccia di Ennio LAPPI, cronache di ascensioni sull'Adamello, la storia del Vino Santo trentino di G.MORELLI, la richiesta di aiuto per salvare Erdemolo, un saggio sulle orchidee spontanee, uno studio sul lavoro di Julius Payer, la relazione sul sentiero Torti presso Riva e su quello del Sass de la Stria nel Carè Alto per finire col consueto racconto di Dario ANTOLINI.



10. Annuario 2008

2008, 271 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Excelsior; 37)

Altro annuario nel quale si evidenzia fra vari testi, un corposo saggio bilingue di Giuseppe LEONARDI su Felix Hecht e la guerra sul Cavento e il Carè Alto. Altri scritti legati a queste due montagne antipapano poi la notizia del lutto di Mario Rigoni Stern, e un omaggio a don Donato Valentini di Javrè di vari personaggi. A seguire il saggio di Mauro GRAZIOLI che analizza i diari dell'Hecht, uno scritto sul giornale della III Armata "La tradotta". Poi la notizia luttuosa della morte di Bruno Detassis il "re del Brenta" e ricordi delle guide alpine del Brenta della famiglia Gasperi di Marco DALLA TORRE. Fan seguito notizie su ritrovamenti in alta quota e un saggio di D. ANTOLINI sui cannoni della Val di Breguzzo.

11. Annuario 2009

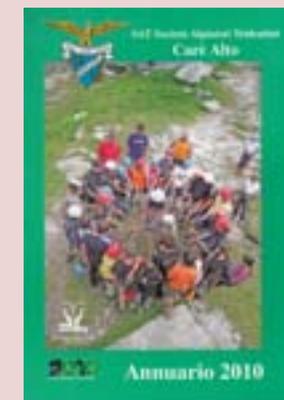
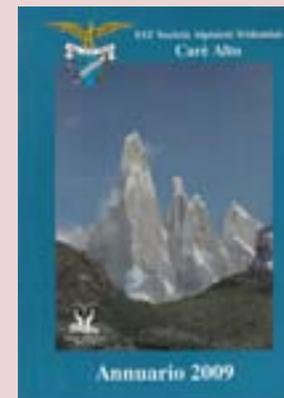
2009, 247 pp. ill.; f.to 17x24 cm. (Excelsior; 37)

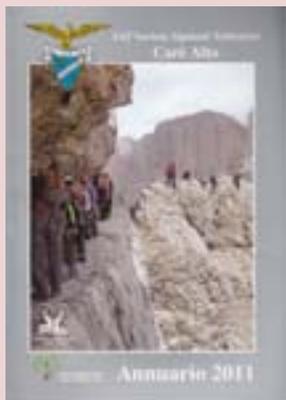
Nel contenuto un saggio di M. MOTTER sul diario del tenete Felix Hecht, la storia dell'impegno delle organizzazioni Internazionali e dei Governi sul problema dell'acqua, vari racconti già pubblicati in "Rendena" che raccolgono scritti di vari autori dedicati a Cesare Maestri per i suoi 80 anni, diversi dedicati alla sua impresa sul Cerro Torre, con l'elenco di tutte le sue ascensioni. Seguono dei saggi sull'insurrezione del Tirolo nel 1809 di R.SARZI, G. LEONARDI, ms. L.DALPONTE. Poi le "Note del mio viaggio in Russia 22-7-41 / 29-12-41" di ferruccio BERLOFFA, un ricordo del poeta Aldo G.B. Rossi, storia del ponte sul Torrente Arno ed altri brani.

12. Annuario 2010

2010, 239 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Excelsior; 41)

Numero dedicato alla memoria di Bruno Detassis con scritti di vari autori che ricordano le sue scalate, il suo vivere la montagna, la sua figura di alpinista vero. Fan seguito scritti sulla "battaglia dell'acqua", cronache di prime ascensioni in Presanella, dell'attività del gruppo di ricerca storica "Tenente Felix Hecht", testimonianze di alcune "portici d'assi" nella Prima guerra mondiale, sul "taròn" di don Giulio TOMASINI, scritti vari sullo scempio del trincerone di monte Zugna, resoconto d'un'ascesa a Corno di Cavento, storie di "recuperanti" e due brevi articoli sull'alpinista Marco Confortola e il pittore Giovanni Tonini.

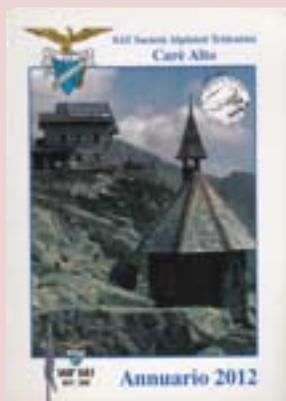




13. Annuario 2011

2011, 239 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Excelsior; 44)

Miscellanea di saggi, racconti e brani di storia e storie legate alla montagna. Cenni sull'acqua nei boschi, sulla Rocca d'Anfo, sulla coltelleria Lorenzi di Milano, conferimento di nobiltà alla famiglia Scarazzini di Darè, su varie salite al Campanil Basso, sul Croz dell'Altissimo, sull'Ago Mingonotizie storiche sul Parco Naturale Adamello Brenta, scritti sull'autore bellunese Dino Buzzati, sulla galleria del Corno di Cavento di Marco GRAMOLA, un racconto di Mario RIGONI STERN, una leggenda di don Lorenzo FELICETTI, l'apertura del sentiero Frassati in Trentino con una nota biografica dell'alpinista e informazioni sull'Associazione Giovane Montagna, e diversi altri scritti sulla montagna ieri e oggi.



14. Annuario 2012

2012, 239 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Excelsior; 44)

In questo numero note sulla grotta della Bigonda e la speleologia in generale a cui fanno seguito molti scritti legati alla storia del rifugio Carè Alto, a cui si legano quelli su Dante Ongari, sulla società "Alpinisti Rifugio Carè Alto", sulle tragedie di Giambattista Cova e Cesare Salvaterra, e vari ricordi dell'ex gestore Sergio Rosi. Fan seguito saggi sulla tutela del paesaggio d'alta montagna, su padre Ferruccio Modena, sul percorso Frassati in Trentino, sulla tragedia del Brentéi del 1950, cronache sul cimitero di Campiglio nel 1900, su una spedizione di soccorso sul Lhotse in Nepal, brani di diari del 1918 rinvenuti in alta quota sull'Adamello e a Malga Pura, sulle traversate nle 1864 del gruppo dell'Adamello di pp.G.Lorenz e di Jhon Ball per chiudere con il consueto scritto del gestore del Rifugio Trivena Dario ANTOLINI.

15. Annuario 2013

2013, 240 pp. ill.; f.to 17x24 cm. (Excelsior; 46)

In risalto fra i molti scritti del volume un'ampia descrizione dell'Adamello tratta dal Bollettino del CAI del 1894 a cui fan seguito "gli antichi ospizi del Trentino" di don L.FELICETTI, cronache di salite alla Presanella nel 1874 di M.SARDAGNA, l'anastatica sull'Adamello di John BALL tratta dalla sua "Guida alpina Alpi Lombarde e Adamello" del 1878, sulla spedizione italiana al K2 del 1954, il racconto di Massimo ANILE sull'ascensione al Pizzo Badile e sui ritrovamenti in quota del rifugista Dario ANTOLINI.

16. Annuario 2014

2014, 271 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Excelsior; 47)

Questo annuario dà ampio spazio a degli scritti di T. GIUSTINA su Douglas William Freshfield, ad un racconto di Umberto FAVA legato al tenente Hecht, al diario di guerra di Giuseppe Germano Pinamonti curato da E. LAPPI e alla riproposizione di vecchi articoli e brani legati alla grande guerra adamellina, alle nostre montagne, a salite ed ascensioni locali in tempi passati. V'è poi una descrizione del sentiero di San Vili, la storia dei primi esploratori dell'Adamello, la traduzione italiana di "Attraverso il paese da Thonon a Trento" di D.W. FRESHFIELD, scritti di G.LAENG sull'Ortler e l'Adamello, note storiche sull'anno 1914, storie di montagna di F.DE BATTAGLIA, il diario del capitano Farhrner sul Corno di Cavento e un saggio di Aldo GORFER sul grande esodo del 1915.

17. Annuario 2015

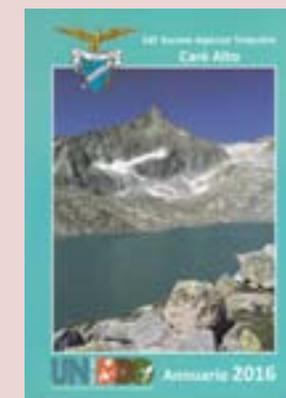
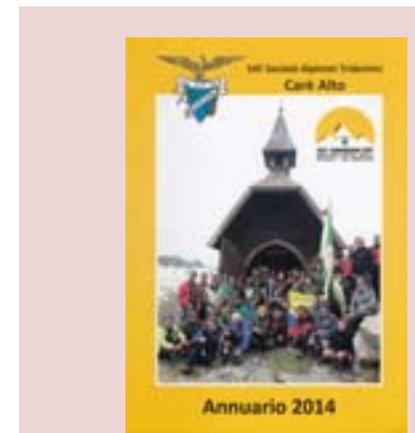
2015, 240 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Excelsior)

Si segnalano le notizie sul diario del Tenente Felix Hecht von Eleda del dr Mark MILBURN, Luciano VIAZZI e Antonio ZANDONATI e altri articoli riferiti a questa preziosa testimonianza. Inoltre le riproposizioni anastatiche della parte trentina della Corografia fisica, storica e statistica dell'Italia di ZUCCAGNI-ORLANDINI del 1845 e delle Giudicarie di Silvestro VALENTI del 1908. Poi racconti di M. ANILE e R.L. STEVENSON, scritti sull'apicoltura, i ricordi delle ultime ascensioni di Achille Ratti, futuro Papa Pio XI, curati da Franco CAJANI, alcuni racconti di don L.FELICETTI, un ricordo del maestro T. GIUSTINA e altro ancora.

18. Annuario 2016

2016, 208 pp. ill., f.to 17x24 cm. (Excelsior)

Da segnalare l'attività per il recupero delle testimonianze in alta quota, la cronaca dell'alluvione a Ches nel 1966 di L. MALPAGA, scritti di S.PIOVESAN, E. DE LUCA, H.D. THOREAU, la ristampa di "Il bimbo sull'altare. Episodio della guerra nel Trentino" di Felice SCOLARI, il ricordo di don Guido Franzelli di T. GIUSTINA, saggi sulla guerra bianca attorno al Corno di Cavento di A.CIABATTI, la storia di Germenege e Siniciaga di pp. SCALFI BAITO, l'intervista a C. MAESTRI, le note su Andreas Hofer di A. OBERHOFER con altri saggi sull'insurrezione tirolese del 1809, la storia del cannone di Cresta Croce, il ricordo del fotografo Ceschini e della sorgente minerale di Verdesina di E. LAPPI e altro ancora.

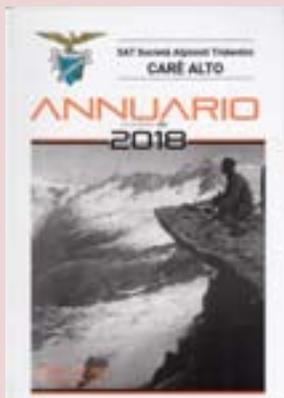




19. Annuario 2017

2017, 208 pp. ill., f.to 17x24 cm

Aprire con note sui cambiamenti climatici e sul turismo sostenibile quest'annuario che ci presenta fra i molti scritti quello di E.LAPPI sugli alpeggi allo Spinale, delle interviste a Erri De Luca e Paolo Rumiz. Da segnalare la raccolta di scritti anastastici per la creazione di una rete di elettrovie nelle Giudicarie del 1899, descrizioni di varie escursioni nelle Giudicarie Esteriori, note sul sentiero dei Fiori di G.LEONARDI, alcuni proverbi trentini, la descrizione delle opere di guerra del Monte Pasubio di G.MAURI, dei brani letterari di Paolo RUMIZ. la riproposizione di scritti del 1916 sulla Valle di Genova di G. LAENG, le pagine di Dario ANTOLINI e la notizia della morte di Armando Aste.



20. Annuario 2018

2018, 240 pp. ill., f.to 17x24 cm

Il volume inizia con l'anastatica "Di alcune vallate del trentino" del barone Giovanni A PRATO del 1861 con le note di N.BOLOGNINI, per proseguire col racconto di Umberto FAVA e una lunga serie di scritti e cronache sulla battaglia contro le ricerche d'uranio in Val Rendena. Si continua con gli itinerari poco noti dalla Rendena al Tonale nel 1947 e tratti delle figure di Mariano Frizzera, Elio Orlandi per parlare poi della storia e della vita dei primi 40 anni della SAT scritti nel 1912 da Gino MARZANI e altro sulla guerra bianca in Adamello, sulle scalate di Cesare Maestri, su proposte scialpinistiche in Val Breguzzo di Dario ANTOLINI, sul rifugio Carè Alto nella Grande guerra e altri brani letterari.

21. Annuario 2019

2019, 232 pp. ill.; f.to 17x24 cm

Si parla ancora di Cesare Maestri e della conquista del Cerro Torre in questo numero, con vari interventi sulla sua figura di alpinista. Marco GRAMOLA illustra ritrovamenti in alta quota mentre l'edizione anastatica di "L'Adamello nella storia della guerra" di Vittorio STENICO del 1935 domina la parte centrale. Poi un vecchio scritto di Dino BUZZATI e vari articoli in merito al progetto della Translagorai. Concludono un testo dall'annuario CAI 2018 sulla guerra in Adamello, un racconto di Umberto FAVA, note sul sentiero Dallagiacomina nella Presanella, la cronaca di un salvataggio sul Campanil Basso di B. DETASSIS e altri brevi brani.

22. Annuario 2020

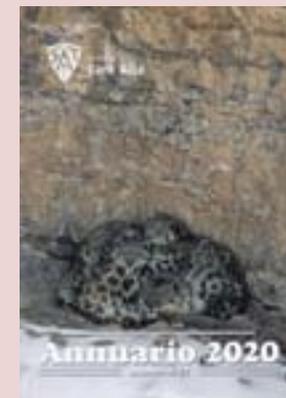
192 pp. ill., f.to 17x24 cm

Il volume inizia con alcune note sul leopardo delle nevi e sulla cattura e fuga dell'orso M49, ma prosegue poi con il ricordo e la biografia di Cesare Maestri. La riproposizione di scritti del maestro T. GIUSTINA, è unita ad alcuni scritti di N. BOLOGNINI sulla Valle di Rabbi, una salita a Cima Roma nel 1875, il Passo del Tonale, i Lavini di Marco. Altri piacevoli scritti dal passato tratti dalla Rivista mensile del T.C.I. a firma di G. LAENG, e vari scritti di L.PIRONTI, D.BUZZATI, G. BRUNELLI raccolgono storia e leggende. si prosegue con la cronaca dell'incendio di Pinzolo del 1913 e vicende locali tratte dai diari di Domenico e Guido BONI e da quello di don Ignazio CARLI, e ancora con uno scritto di Dante ONGARI su padreFabian Barcata. A conclusione la definizione di alcuni vocaboli alpini usati in Trentino e la cronaca del rifugista del rifugio Trivena Dario ANTOLINI.

23. Annuario 2021

2021, 192 pp. ill., f.to 17x24 cm

Dalle considerazioni sull'emergenza climatica si passa ai ricordi dedicati alla scomparsa di Cesare Maestri, alla figura di Gustav SIBER-GYSI e alla anastatica del suo scritto del 1870 sul Monte Adamello seguito dalle note geologiche del dott. BALTZER. Si parla poi delle miniere in Val dei Mocheni, delle acque-forti di Val Breguzzo di G.BONI del 1865, della traversata di John Ball da Pinzolo a Ponte di Legno nel 1864 di E.BONA, dell'inaugurazione nel 1929 del rifugio Ai Caduti dell'Adamello. Fan seguito le riproposizioni di scritti del 1929-1903 della rivista mensile del CAI sull'Adamello e quello di Giuseppe LEONARDI dedicato alla storia cronologica della chiesetta del Carè Alto. Conclude il volume Dario ANTOLINI gestore del rifugio Trivena con le sue considerazioni all'alba dei suoi 70 anni.





Rendena uno



Rendena due



Rendena tre



Rendena quattro

RENDENA

Rivista uscita senza una periodicità fissa per diciotto numeri dal luglio 1994 al luglio 2001, del formato di 17x24 cm.

1. Rendenauno

luglio 1994, 30 pp. ill.

Numero che contiene "Cento volte signore" di Giuseppe LEONARDI, dedicato alla figura dell'alpinista Ettore Castiglioni, alla sua amicizia con Bruno Detassis e con l'elenco delle sue prime 33 ascensioni nel Gruppo di Brenta.

2. Rendenadue

ottobre 1994, 36 pp. ill.

Contiene di Vittorio DUCOLI: Lo stambecco tornerà sull'Adamello. Seguono diversi scritti e brevi racconti di montagna di Giuseppe LEONARDI.

3. Rendenatre

febbraio 1995, 34 pp. ill.

Testi di Piergiorgio MOTTER: Editoriale: D.W. Freshfield; La cultura dell'ex libris; di Dante ONGARI: Note alla carta topografica speciale Adamello-Presanella di Julius von Payer; di Giuseppe LEONARDI: Cultura agricola ed amministrativa; Parente povero, montanaro di razza [Silvio Pellizzari].

4. Rendenaquattro

giugno 1995, 79 pp. ill.

Contiene un lungo saggio di Giuseppe LEONARDI dedicato al Campanil Basso di Brenta, con l'elenco delle prime salite, degli primi alpinisti che lo scalarono, dei pionieri, delle guide, della targa a Gustav Adolf Barthel.

3. Rendenacinque

luglio 1995, 40 pp. ill.

Raccolta di vari scritti di Antonio SCARAZZINI: Ritorno al passato, sciagura aviatoria sull'Adamello; l'obiettivo di Claudio DALLAGIACOMA; di Cesare MAESTRI: ... e la vita continua; di Tranquillo GIUSTINA: Iconografia sacra in Val Rendena.

6. Rendenasei

ottobre 1995, 50 pp. ill.

Testi di Piergiorgio MOTTER: L'improrogabile nuova cultura; Tranquillo GISTINA: La Val Rendena. Appunti di morfologia; L'obiettivo di Claudio DALLAGIACOMA: Incendio al Palazzo Bertelli di Caderzone; William BELLI: Un mondo perduto. Le leggende della Rendena; Giuseppe LEONARDI: Rampagaröl; Sci e monti innevati Stambecchini del Brenta; La neve oramai non cadrà più; Teleferista [Dante Ceschini].

7. Rendenasette

maggio 1996, 59 pp. ill.

Testi di Tranquillo GIUSTINA: Nepomuceno Bolognini; l'obiettivo di Claudio DALLAGIACOMA: le streghe del Strolegh; Anonimo: Da Vigo Rendena alla croce di Brenta. Remigio Gasperi guida diciannovenne; Cesare MAESTRI: Alpinismo ieri e oggi; Dante ONGARI: Antologia: Val Genova; Giuseppe LEONARDI: Preambolo intorno ad un turista tipo; A i ha ladà; Benvenuto stambecco!; Col canto difesero la Patria.

8. Rendenaotto

giugno 1996, 71 pp. ill.

Testi di Piergiorgio MOTTER: Cyberspazio; Riccardo MATURI: So wenig Übermensch; Autori vari: Un tabernacolo di roccia ai XII Apostoli; Giuseppe LEONARDI: Vecchio maestro [Luigi Pigarelli]; Montagna e musica; il Re di Genua; L'angolo della poesia: Grazia BINELLI.

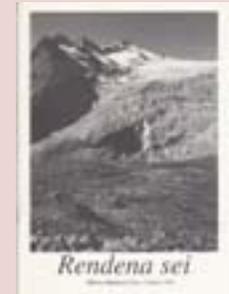
9. Rendenanove

ottobre 1996, 80 pp. ill.

Contiene: Giuseppe LEONARDI: A proposito di Parco; RAMPA: Chiesa e natura; Luciano COLOMBO: Papa sciatore; Giuseppe LEONARDI: La Flancinéch; Luisa PEDRETTI ROMERI: Adamello e Paneveggio: due parchi da rilanciare; Claudio BETTA: Vecchia baita; Giuseppe LEONARDI: Camminare con Nepomuceno; Tranquillo GIUSTINA, Claudio DALLAGIACOMA: Le chiusure favolose; Giuseppe LEONARDI: Coralità e musica dal vivo; Luigi LOPRETE: Arte in Rendena. La Crocifissione di Javrè; Anonimo: I Raduno Giovanni Spagnoli; RAMPA: Sasso dell'aquila; Redazioneale: Uomo dell'anno di Rendena: Paolo Sartori.



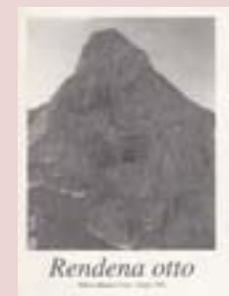
Rendena cinque



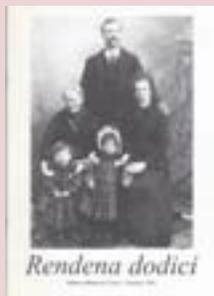
Rendena sei



Rendena sette



Rendena otto



10. Rendenedicci

febbraio 1997, 59 pp. ill.

Contiene: Piergiorgio MOTTER: Editoriale; Mario COSSALI: Un uomo solo, un luminoso artista [Sergio Trenti]; Luciano COLOMBO: Morti senza colpe; Tranquillo GIUSTINA: Nel tricentenario di don Carlo Mosca; Luciano COLOMBO: Cresta della Croce. Punta Paolo Giovanni II; Aldo COLLIZZOLLI: A proposito di Parco: a cura di Piergiorgio MOTTER: Antologia poetica; Cesare MAESTRI: Collegamento sciistico? Erminio RIZZONELLI: Artisti in Rendena: Sergio Pedrocchi; Giuseppe CIAGHI: Omaggio a Silvio Tardivo.

11. Rendenaudici

luglio 1997, 52 pp. ill.

Contiene: Tranquillo GIUSTINA: Prima che sia troppo tardi; Danilo MUSSI: I doni di Nepomuceno Bolognini; Matteo MATURI: Associazione Atronomica Madonna di Campiglio; Aldo G.B. Rossi: La felicità delle "Cartoline"; Anonimo: A ricordi di un vero amico: Gorgio Binelli; Luciano COLOMBO: Quella famosa rapina avvenuta a Campiglio; Giuseppe CIAGHI: La Via Cruci di S. Vigilio a Sorano; Giuseppe LEONARDI: Sergio Trenti: conosciuto da vicino; Tranquillo GIUSTINA, Claudio DALLAGIACOMA: Il mio bel San Giovanni; Luisa PEDRETTI ROMERI: Collegamento sciistico? Anonimo: Guerè Rampagarol.

12. Rendenedodici

gennaio 1998, 76 pp. ill.

Contiene: Anonimo: Perché nessuno dimentichi; Attacco con le ruspe all'Adamello; Luciano COLOMBO: Alla scoperta del Paradiso; Danilo MUSSI: Ordinamenti del 1719 per Vilal e Verdesina; Tranquillo GIUSTINA, Claudio DALLAGIACOMA: L'eremo leggendario; Nepomuceno BOLOGNINI: Il rivo di San Martino; Erminio RIZZONELLI: La lezione di vita di Cesare Maestri; Elio FOX: Presentazione dei libri di Grazia Binelli; Grazia BINELLI: La nena (la dèda ciata); Danilo MUSSI: Un'ordinanza del 1839; Luigi LOPRETE: L'opera "Come portarono il corpo di S. Stefano a Roma"; Mario ANTOLINI: Storia dei pompieri di Villa Rendena, Verdesina e Javrè; a cura di Piergiorgio MOTTER: Antologia poetica; Aldo G.B. ROSSI: Rifugio Graffer.

13. Rendena tredici

ottobre 1994, 84 pp. ill.

Contiene: Mario COSSALI: L'identità della montagna; Documento del Consiglio Centrale della S.A.T.; Mauro MANCINA: Un collegamento possibile e compatibile; Luisa ROMERI: Ricordo di Dante Ongari; Giuliano BELTRAMI: Prima che sia troppo tardi; Helmut Knoll: Conservare gli ultimi paradisi alpestri; Tranquillo GIUSTINA: Una vita per la propria terra. Nepomuceno Bolognini; Danilo MUSSI: Dante Ongari: amico, storico, tecnico, alpinista; Luciano COLOMBO: Alla scoperta del paradiso; Piergiorgio MOTTER: Antologia poetica; Elena BELTRAMI: Un luogo degno di un re.

14. Rendenaquattordici

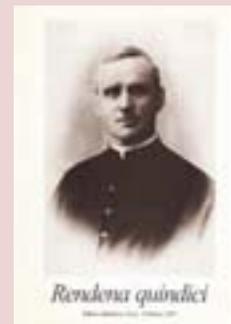
settembre 1998, 64 pp. ill.

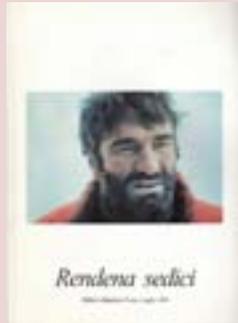
Contiene: Luciano COLOMBO: Adamello Cresta della Croce. Punta Paolo Giovanni II; Tranquillo GIUSTINA: La Bastia di Marco; Massimo ANILE: La sostenibilissima leggerezza del turista; Anonimo: Invito alla festa di dedica del rifugio Carè Alto alla memoria dell'ing. Dante Ongari; Gilda VENTURA: Storia della Banda degli Istituti Superiori di Tione; Elio CAOLA: Premio S.A.T. 1998; Luisa PEDRETTI ROMERI: Retrospettiva sull'opera dell'ing. Dante Ongari; Danilo MUSSI: Viaggio attraverso l'editoria sulla Val Rendena; Giuliano BELTRAMI: Presentazione di "Le maitinade"; Fausto Aldrighetti: Il ruolo del turismo nel Trentino; Tranquillo GIUSTINA: Quel 9 febbraio 1879; Piergiorgio MOTTER: Antologia poetica; Grazia BINELLI: Carè Alto; Giusto VALENTINI: Il ghiacciaio - Ti ho sognato.

15. Rendenaquindici

febbraio 1999, 88 pp. ill.

Contiene: Tranquillo GIUSTINA: Don Guido Freanzelli; Claudio BALDESSARI: I cinquant'anni dei Detassis; Premio Solidarietà alpina 1998; Danilo MUSSI: Il maestro Giustina; Ursula ACH: Una nuova funivia nel Parco Adamello Brenta; don Ivo LEONARDI: Fede e tradizione in Rendena nel 1500; Anonimo: Architetture rendenesi; Piergiorgio MOTTER: Adamello Cresta della Croce; don Grazioso BONENTI: Riflessioni alla presentazione; Mario ANTOLINI: L'uragano e l'arcobaleno; Edda CHIODINI LORENZI: Tra le ricette di mamma Lina; Danilo MUS-





SI: L'eremita di Verdesinba; La gestione del molino comunale di Caderzone nel secolo XVI; don Ivo LEONARDI: Il testamento di Giacomino Lodron; Mauro MANCINA: L'offerta turistica e la globalizzazione dei Mercati; a cura di Piergiorgio MOTTER: Antologia poetica.

16. Rendenasedici

luglio 1999, 34 pp. ill.

Numero monografico dedicato a Cesare maestri con scritti di Luciano COLOMBO, Cesare MAESTRI, Cesarino FAVA, mark SYNNOT, Tranquillo GIUSTINA, Grazia BINELLI, Giuliano SALVADORI DEL PRATO, V. VISOTSKIJ, Dino BUZZATI.



17. Rendenediciassette

febbraio 2000, 80 pp. ill.

Contiene: Piergiorgio MOTTER: una lampada accesa; Luciano COLOMBO: Punta Paolo Giovanni II evento mondiale; Una doverosa risposta; Campiglio Anno Domini 2000; Anonimi: La conquista del Castelletto; Il vecchio cimitero; I ricorsi della storia; Tranquillo GIUSTINA: L'autunnale viaggio di Evaldo; Danilo MUSSI: Il dizionario di Roncone nel panorama dialèttaletto trentino e rendense; Antologia poetica; Massimo ANILE: L'erba del vicino.

18. Rendenediciotto

luglio 2001, 34 pp. ill.

Contiene: Piergiorgio MOTTER: Un improvviso mattino; Tranquillo GIUSTINA: L'omaggio anglicano all'alpinista cattolico; Cesare MAESTRI: Salvataggio allo spalzone ovest; Grazia BINELLI: Vicino al cielo; Luciano COLOMBO: Il cielo di Gorgio Graffer; Dante BETTONI: Frammenti di sogni; Giuacomo BOTTERI: I richiami di monti; Danilo MUSSI: La carta di regola di Vigo Rendena; Luciano COLOMBO: Ricordo di Adamello Colini; Elisa POLLA ARMANI: Milano 1934; Il Gruppo Dialetti Giudicariesi.

