

 **CENTRO
STUDI
JUDICARIA ETS
2026**

L'attuale Presidente è Giuliano Beltrami, Vice Presidente Gabriella Maines.

COLLANA JUDICARIA SUMMA LAGANENSIS

1. Antonio Di Seclì

GIUSEPPE PAPALEONI (1863-1943). Storico delle Giudicarie

1985, 124 pp. ill., f.to 17x24 cm. ESAURITO

Presentazione di Vincenzo Calì. Opera vincitrice del 1° Premio letterario a lui intitolato. L'accurata ricerca dell'autore, mette in luce l'importante contributo portato alla cultura trentina da questo Accademico degli Agiati, vissuto per la gran parte della sua vita lontano dalla terra di origine. L'opera raccoglie la biografia, la produzione bibliografica e un ricco epistolario inedito che Giuseppe Papaleoni, storico delle Giudicarie ed autorevole esponente nel mondo della scuola, intrattenne dal 1890 al 1942 con amici e intellettuali trentini.

2. Autori Vari

GARIBALDINER. Realtà e immagini della campagna garibaldina del 1866

1987, 286 pp. ill., f.to 17x24 cm. ESAURITO

Presentazione di Paolo Prodi. Opera storica a più mani che analizza da diverse ed inedite prospettive la campagna garibaldina in Giudicarie e Ledro del 1866.

INDICE: Mauro GRAZIOLI: Garibaldiner; Gianni POLETTI: Memorie e immagini del 1866; Graziano RICCADONNA: Miti e moventi nella "Terra di nessuno"; Cesare BERTASSI: L'impresa garibaldina del 1866 attraverso i giornali italiani; Christoph VON HARTUNGEN: Mutamenti socio politici a seguito dei fatti d'arme del 1866.

3. Silvia Marchiori Scalfi

E LE GIUDICARIE. Scritti inediti e rari

1991, 285 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 13,00

Raccolta di articoli, contributi, ricerche e fonti relative alla storia di Saone e delle Giudicarie compilati dalla storica locale Silvia Marchiori Scalfi, membro del gruppo di ricerca SPES. Cinque interessanti capitoli: "La Pieve di Bleggio e la Comunità di Bleggio Inferiore"; "La magnifica Comunità di Saone"; "La vita religiosa della Comunità di Saone"; "Le famiglie di Saone"; "Avvenimenti storici delle Giudicarie". Con bibliografia di Danilo Mussi.

4. Angelo Franchini

TRENTINI TIROLESINI NEGLI USA 1947-1951

1995, 201 pp. ill., f.to 17x24 cm. ESAURITO

L'opera postuma si compone di una prima parte dedicata alla figura di Giovanni Amistadi, emigrante intellettuale ed attivo giornalista pubblicista a cavallo tra '800 e '900 e di una seconda che raccoglie l'indice dei nominativi dei 1388 abbonati alla rivista "Il Risveglio", mensile informativo per gli emigranti trentini fondata dall'Amistadi. In appendice la raccolta fotografica "Verso il sogno americano..." con inedite fotografie di emigranti di inizio Novecento provenienti dagli archivi del Centro Studi Judicaria e dall'archivio privato di Paolo Cresci.

COLLANA JUDICARIA SUMMA LAGANENSIS

5. Pasquale Pizzini

LA VERITÀ DI SIMON SEGA. Modi di dire a Roncone e in Giudicarie

1996, 104 pp. ill., f.to 17x24 cm. ESAURITO

Con disegni di Adriano Maffei. Raccolta minuziosa e pittoresca di frasi idiomatiche e modi di dire dialettali di Roncone e di altri centri vicini delle Giudicarie. "Centoventicinque modi per esprimere una verità incerta possono essere altrettanti frammenti di cultura, rappresentare lo spaccato di una tradizione accumulata nel tempo".

6. Guido Boni

TIONE E LE GIUDICARIE. Scritti editi e inediti

2000, 431 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 13,00

Corposo volume che raccoglie tutti gli scritti di Guido Boni. Diviso in due parti, di cui la prima dedicata a elementi di storia di Tione (le chiese, le campane, la banda, personaggi, proverbi, storia antica e moderna), la seconda a quelli di tutte le Giudicarie (la peste, le industrie, gli organi, le campane, l'emigrazione, ecc.). Quasi cinquanta saggi con trascrizioni di documenti e notizie curate da Gilberto Nabacino, attraverso le ricerche e gli scritti di questo farmacista e storico tionesino vissuto a cavallo tra '800 e '900. In appendice: scritti in memoria di Guido Boni e la sua Bibliografia curata da Danilo Mussi.

7. Lorenzo Malpaga, Danilo Mussi

LA DIFESA DALLE ALLUVIONI NELLA JUDICARIA

2004, 327 pp. ill., f.to 22x29 cm. € 25,00 ESAURITO

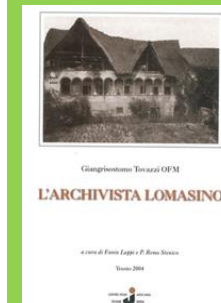
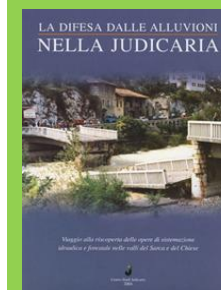
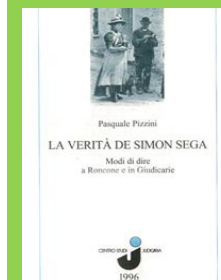
Col sottotitolo "Viaggio alla riscoperta delle opere di sistemazione idraulica e forestale nelle valli del Sarca e del Chiese", il volume illustra la storia e l'evoluzione nel tempo della difesa delle popolazioni della Judicaria, dislocate nei bacini imbriferi del fiume Chiese e del fiume Sarca, con tutti i loro affluenti, contro le alluvioni. Il volume racconta la difesa del territorio dalle alluvioni con le relative opere di sistemazione idraulica e forestale, dagli albori fino all'epoca contemporanea. Arricchito da numerosi documenti provenienti da vari archivi del Trentino: manoscritti, mappe, vecchi progetti e rare fotografie.

8. Gian Grisostomo Tovazzi OFM

L'ARCHIVISTA LOMASINO

2004, 287 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 13,00

A cura di Ennio Lappi e pp. Remo Stenico. Si tratta di una preziosa opera manoscritta documentaria, compilata tra il 1795 e il 1797, dal francescano Giangrisostomo Tovazzi, già autore di numerosi altri manoscritti di storia trentina custoditi presso la Biblioteca del convento di S. Bernardino. Questo, raccoglie le trascrizioni di 155 documenti, con un'aggiunta di altri 26, relativi alle Giudicarie (in particolare le Esteriori) dal periodo medievale fino alla prima metà del 1700.



COLLANA JUDICARIA SUMMA LAGANENSIS

9. A cura di Basilio Mosca

QUASI UN ROMANZO. Storie di emigranti

2005, 191 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 13,00

Introduzione di Graziano Riccadonna. Le epiche ed incredibili vicende di alcune famiglie e personaggi della valle del Chiese, partiti alla volta delle Americhe. "Un vademecum dell'emigrazione nostrana, una "summa" di storie ordinarie d'emigrazione, una riflessione a voce alta sulla tematica dell'emigrazione che colpì il nostro territorio nel passato, specialmente tra 800 e 900, una storia (quasi) romanzata di migranti in tutte le aree del mondo".

10. A cura di Danilo Mussi

"LA TRISA" 50 ANNI PROTAGONISTI DELL'EMIGRAZIONE

Storie, esperienze e vicende di emigranti nella voce dei protagonisti e dei ragazzi delle Scuole della Val Rendena

2005, 191 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 20,00

Vicende di famiglie e personaggi della Val Rendena, partiti emigranti alla volta dell'Europa e delle Americhe a cercare fortuna tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento. Relazioni della festa e del convegno tenutosi il 9 luglio 2005 a Spiazzo dedicato a "Storia e storie dell'emigrazione" a cura di vari studiosi e testimoni di questo particolare aspetto della vita sociale dei nostri progenitori. Con riproduzione di disegni e scritti di ragazzi e alunni delle scuole medie ed elementari dell'Istituto Comprensivo Val Rendena risultati di un concorso che ha visto coinvolti oltre 700 alunni.

11. Autori Vari

RECUPERO DELL'ARTIGIANATO DELLE VALLI ALPINE

Occasione di sviluppo o finzione turistica?

2006, 119 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 15,00

Atti del Convegno "Incontri Tra/Montani" tenutosi a Condino tra il 30 settembre e il 2 ottobre 2005 dedica- to all'artigianato nelle valli alpine attuali, la loro importanza, i loro significati e le sfide nelle economie attuali.

12. Autori Vari

DONNE IN GUERRA 1915-1918.

La Grande Guerra attraverso l'analisi e le testimonianze di una terra di confine

2007, 137 pp. ill., f.to 17x24 cm. ESAURITO

Militarizzate, vittime, irredentiste, profughe, imprigionate, giovani innamorate: tante storie di donne durante la Grande Guerra nelle Giudicarie. Relazioni presentate al Convegno a esse dedicato a Tione il 5 novembre 2005. Testi di Paola Antolini, Gunda Barth-Scalmani, Matteo Ermacora, Nicola Fontana, Diego Leoni, Paolo Malni, Anna Pisetti.

COLLANA JUDICARIA SUMMA LAGANENSIS

13. Dario Colombo

BOEMIA. L'ESODO DELLA VAL DI LEDRO 1915-1919

2008, 343 pp. ill., f.to 30x21 cm. ESAURITO

Edito in coedizione con l'Unione dei Comuni della Valle di Ledro. Testo bilingue italiano e boemo. Introduzione di Giuseppe Ferrandi. Volume "dedicato a tutti ledrensi, a quelli che dovettero forzatamente partire, a coloro che sono rimasti in Boemia nei cimiteri, ma soprattutto ai giovani di oggi". Ricco di fotografie che ripercorre le sofferenze singole e collettive dei profughi ledrensi sfollati all'inizio della guerra in Boemia e altre località dell'impero austro-ungarico.

14. Italo Franceschini

L'ALPEGGIO IN VAL RENDENA TRA MEDIOEVO E PRIMA ETÀ MODERNA

2008, 111 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 13,00

Presentazione di Gian Maria Varanini, a cura di Graziano Riccadonna. In coedizione col Comune di Pinzolo. Storia ed evoluzione dell'allevamento e dell'economia di malga in Val Rendena tra innovazioni, sperimentazioni e immutabili pratiche secolari. Dall'indice: 1. Allevamento e risorse ambientali; 2. L'alpeggio in Val Rendena; 3. L'alpeggio come insediamento: strutture ed edifici. Segue una serie di documenti storici, una ricca bibliografia e un corredo di foto ed immagini.

15. Autori vari

LUDOVICO LODRON. Un personaggio del Cinquecento tra mito e storia

2008, 87 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 13,00

Atti del Seminario sui Lodron tenutosi a Trento il 17 novembre 2007 per fare il punto sulla situazione degli studi lodroniani in Trentino. Contributi di G. POLETTI: Italiani a metà. I Lodron tra il XV e il XVI secolo; R. CODROICO: Ludovico Lodron e la sua famiglia - F. BARBACOVÌ: Contratti di matrimonio Frundsberg-Lodron e Lodron-Cles; C. SCHEDLER: I legami tra Mindelheim e Trento nel Quattrocento e Cinquecento; pp. HARTMANN: Ludovico Lodron e il Fahnlein Lodron di Mindelheim, città dei Frundsberg.

16. Autori vari

CENT'ANNI DI MERLETTI A JAVRÈ 1907-2007

2008, 167 pp. ill., f.to 17x24 cm. ESAURITO

In coedizione con il Comune di Villa Rendena. Atti del convegno "L'arte del merletto dal Trentino alla Dalmazia" realizzato a Javrè nel novembre 2007 dedicato alla storia e diffusione della tessitura in Trentino, al merletto ad ago di Venezia nel XVI secolo e la nascita delle scuole di merletto in area rurale del Trentino dagli anni '70 dell'800, fra le quali va annoverata quella di Javrè. Note sulle scuole di Javrè, Cles, Luserna in Trentino Cortina d'Ampezzo in Veneto, Brazza, Fagagna e Gorizia in Friuli.



17. A cura di Graziano Riccadonna, Marco Zulberti FRA ALBERTO DA CIMEGO E MARGHERITA LA BELLA

2009, 149 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 13,00

In coedizione con l'Ecomuseo della Valle del Chiese e il Circolo Culturale "Quatar sorele" di Cimego. Atti del Convegno tenutosi a Cimego e Condino il 23 giugno 2007, a settecento anni dal rogo dell'eretico Fra Dolcino.

Nuovi studi e nuove luci sul passaggio dell'eresiarca in Giudicarie e sui suoi adepti locali con saggi di Giovanni GRADO MERLO, Marina Domenica BENEDETTI, mons. Iginio ROGGER, Tavo BURAT, Graziano RICCADONNA, Renzo FRANCESCOTTI, Federica FANIZZA, Angelo BOTTICIN e Marco ZULBERTI.

18. A cura di Elisabetta Mottes, Franco Nicolis, Gianni Zontini ARCHEOLOGIA LUNGO IL CHIESE

2009, 174 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 15,00

In coedizione con la Provincia Autonoma di Trento. Nuove indagini e prospettive della ricerca preistorica e protostorica in un territorio condiviso fra Trentino e Lombardia. Atti del 1° convegno interregionale, Storo 24-25 ottobre 2003. I risultati delle ricerche archeologiche realizzate nel tempo lungo il corso del fiume Chiese.

19. Dario Colombo MERAVIGLIOSO LAGO.

L'affascinante storia del lago di Ledro dalle palafitte ai giorni nostri

2009, 255 pp. ill., f.to 25x32 cm. ESAURITO

In coedizione con l'Unione dei Comuni della Valle di Ledro. Testo in italiano, tedesco e inglese. Un libro particolare che in dieci capitoli racconta la lunghissima storia del lago di Ledro che poi si intreccia con la storia delle genti della valle, dalla sua origine ai giorni nostri, lasciando però molto spazio alle fotografie, sia storiche che recenti. In ordine di sequenza appaiono così: Il racconto; Le origini; La pesca; Il porto; Il turismo; Il pittore; Le cartoline; La centrale; Il Circolo velico; La regata.

20. A cura di Giovanna Nicoletti GIOVANNI SEGANTINI NELLA CULTURA DI FINE OTTOCENTO

2009, 123 pp. ill., f.to 17x24 cm. ESAURITO

In coedizione con la Galleria G. Segantini di Arco. Volume che raccoglie gli atti del convegno di studi tenutosi ad Arco il 26 settembre 2005 dedicato alla figura di Segantini e della sua impronta culturale nell'Europa della fine Ottocento.

21. Ennio Lappi EL PONT DE L'ERA

2009, 127 pp. ill., f.to 17x24 cm. ESAURITO

In coedizione con l'Ecomuseo della Judicaria e l'Istituto Comprensivo Giudicarie Esteriori. Opera incentrata su un elemento (forse il più tipico) dell'architettura rurale giudicariense, il "pont de l'èra", ovvero il piano inclinato che permetteva l'accesso diretto al solaio della casa dove si stipava il fieno da far seccare. Il volume si compone di due parti: la prima presenta il progetto dell'Istituto Comprensivo delle Giudicarie Esteriori "Il ponte tra passato e futuro" che ha portato alla raccolta e censimento nelle zone del Bleggio, Lomaso e parte del Banale con raccolta dati da parte degli alunni; la seconda curata da Ennio Lappi con uno studio sull'antica dimora giudicariense e le varie caratteristiche di questo elemento architettonico.

22. A cura di Umberto Giacometti RICORDI DI LUIGI FERRARI

Vita dei primi anni del Novecento, la Grande guerra e la Boemia e le molte peripezie e sofferenze della gente di Tiarno di Sotto e della Valle di Ledro

2010, 53 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 10,00

In coedizione con il Comune di Ledro e la Cassa Rurale di Ledro. Vicende autografe di Luigi Ferrari originario di Tiarno di Sotto (Valle di Ledro) che ha vissuto e descritto i primi anni del Novecento, la Grande Guerra e l'esilio in Boemia. Gli scritti sono di suo pugno nel 1921, ripresi nel 1971 e poi terminati da sua figlia A. Maria nel 2007 sulla base degli appunti di papà.

23. Alois Moriggl

LUDOVICO LODRON. L'eroe di famiglia protagonista nella storia del Cinquecento

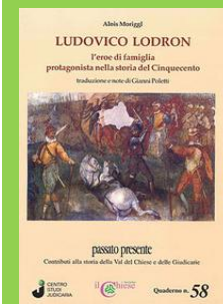
2010, 247 pp. ill., f.to 21x30 cm. € 13,00

In coedizione con l'Associazione di Promozione Sociale Il Chiese. Traduzione dal tedesco e note di Gianni Poletti. Ricerca "parallela" al comitato di Judicaria dedicata alla figura di Ludovico Lodron, personaggio molto influente della casata giudicariense, compiuta dallo storico tedesco Alois Moriggl.

24. A cura di Alberto Baldracchi STRADA NELLE ANTICHE CARTE E NELLA MEMORIA DELLA GENTE

2010, 412 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 18,00

In coedizione con il Coro Azzurro di Strada, il Circolo Culturale e l'ASUC di Strada. Risultato di un lungo e meticoloso lavoro di recupero della storia e delle vicende di Strada, una delle frazioni che compongono la Pieve di Bono raccontata dalle sue origini ad oggi attraverso la sua gente, la sua economia, le sue tradizioni e le sue curiosità. Contiene suddivisi in vari capitoli notizie storiche, geografiche, amministrative, demografiche, economiche, religiose e sociali.



COLLANA JUDICARIA SUMMA LAGANENSIS

25. cura di Danilo Mussi

IL TEMPO DEL SOLE

2011, 423 pp. ill., f.to 25x32 cm. ESAURITO

Patrimonio storico artistico della Judicaria 1.

Viaggio alla scoperta degli orologi solari della Valle dei Laghi, Giudicarie, Bagolino e Val Vestino, Alto Garda e Ledro. Un enorme lavoro di catalogazione, elenco e descrizione (testuale ed iconografica) delle meridiane presenti in tutto il territorio dell'antica Judicaria Summa Laganensis, suddivise per ambiti territoriali. Trova spazio nella trattazione anche un'analisi stilistico-artistica ed oggettiva di ogni singola opera. In appendice il saggio inedito "Misura del tempo e orologi solari" di Giuseppe TAVERNINI che spiega ed elenca accuratamente tutta la scienza della gnomonica.

26. G. Poletti, R. Codroico, F. Barbacovi

LUDOVICO L'EROE. I Lodron nella storia europea dei secoli XV e XVI

2011, 403 pp. ill., f.to 24x31 cm. € 24,00

Il testo raccoglie i saggi dei tre autori: POLETTI: I Lodron nel contesto italiano e imperiale del XV-XVI secolo; R. CODROICO: Ludovico Lodron (1484-1537) e la sua famiglia nella storia europea; F. BARBACOV: Documenti. Si tratta in sintesi dei rapporti dei vari personaggi della famiglia Lodron con le Giudicarie e il mondo di allora, con particolare riferimento all'esponente maggiormente di spicco della famiglia durante il XV e XVI secolo, Ludovico. Presente una ricca appendice documentaria

27. A cura di Fiorenza Tisi

QUATTRO PASSI NEL FIUME

Mostra itinerante sul paesaggio e sull'acqua del Sarca

2012, 102 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 13,00

In coedizione con l'Agenzia provinciale per la protezione dell'ambiente. Catalogo-guida didattica di una mostra dedicata al paesaggio e alle caratteristiche naturali, storiche ed ambientali della Sarca. Suddiviso in quattro sezioni: le sorgenti, la forra, la foce, le derivazioni e le centrali idroelettriche, è frutto di un apposito Gruppo di lavoro, coordinato da Fiorenza Tisi.

28. Grazia Caruso

"TI SCRIVO DAL TAVOLINO DI DUMAS..." Lettere edite e inedite di Giovanni Prati

2012, 428 pp. ill., f.to 17x24 cm. ESAURITO

In coedizione con Marsilio, Venezia.

Edizione completa ed organica dell'epistolario del poeta Giovanni Prati originario del Lomase in Giudicarie. Una nuova luce sulla scrittura privata del letterato che aiuta a meglio comprenderne la figura e il pensiero

COLLANA JUDICARIA SUMMA LAGANENSIS

29. Danilo Mussi

I SEGNI DEL SACRO NELLA VALLE DEI LAGHI

2012, 512 pp. ill., f.to 25x32 cm. ESAURITO

Patrimonio storico artistico della Judicaria 2. Presentazione di mons. Luigi Bressan. Ricca raccolta con attenta descrizione storica ed iconografica di tutti i segni del sacro e di devozione realizzati nella Valle dei Laghi: chiese, cappelle, capitelli, edicole, affreschi e pitture sacre, lapidi, croci, crocifissi e tanto altro. Un accurato censimento distribuito per tutti i Comuni e frazioni della Valle: Terlago, Vezzano, Padergnone, Calavino, Cavedine, Lasino, che ha coinvolto numerosi ricercatori locali.

30. Maddalena Pellizzari, Gianni Poletti

A QUASI CENT'ANNI

Il censimento delle opere campali della Grande Guerra nelle Giudicarie

2012, 128 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 15,00

Progetto voluto dall'Ecomuseo della Valle del Chiese e dal Consorzio dei Comuni B.I.M. del Chiese è stato realizzato col contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto. Manuale informativo e metodologico sul censimento delle opere militari realizzate in Valle del Chiese durante la Grande Guerra e sulle possibilità di salvaguardia e valorizzazione della memoria materiale ed immateriale ad esse collegate. Quattro capitoli: 1. La formazione del fronte della Valle del Chiese; 2. La Grande Guerra in Valle del Chiese; 3. Il recupero del patrimonio materiale e immateriale; 4. Il recupero, la conoscenza e la valorizzazione dei luoghi che testimoniano la Prima guerra mondiale nelle Giudicarie.

31. Liliana De Venuto

BOTANICI E SPEZIALI SUL MONTE BALDO. L'erbario di Valentino Passerini

2013, 118 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 16,00

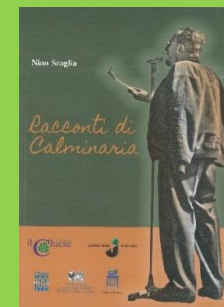
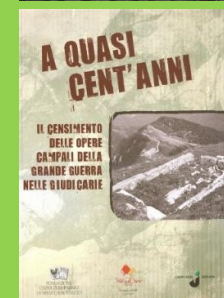
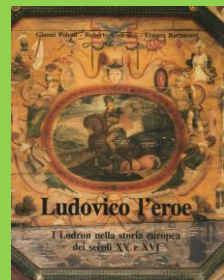
Un aspetto poco noto della storia locale: la botanica che un tempo era alla base della farmacopea. Un botanico era quindi anche uno "speciale" (sorta di farmacista). Questo libro presenta uno di questi "speciali", Valentino Passerini, nativo di Brentonico e adottivo di Rovereto, autore di un pregevole erbario manoscritto datato 1667 conservato presso la Biblioteca Civica di Verona e, in collaborazione con un amico poeta roveretano, del curiosissimo poema "Sogno di Monte Baldo", edito nel 1684, non privo di sorprese. I due testi sono qui presentati in copia anastatica critica.

32. Nino Scaglia

RACCONTI DI CALMINARIA

2014, 207 pp. ill., f.to 17x24 cm. ESAURITO

In coedizione con l'Associazione il Chiese che pubblica il volume anche nella sua collana "Passato-Presente, (n. 65, 2014-2). Antologia di ventuno racconti brevi dello storese Nino Scaglia, già precedentemente pubblicati in altro volume e in parte su riviste periodiche, nei quali l'autore ripone molto del suo vissuto, della sua terra e del mondo che lo circonda, pur mantenendo le atmosfere indefinite della fantasia.



33. Giulio Poli

FILIBERTO POLI. Un antifascista liberale

2014, 116 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 16,00

Storia di Filiberto Poli, personaggio di spicco della storia di Riva del Garda, dalla giovinezza all'esperienza nella Prima guerra mondiale con l'uniforme italiana, all'aperto dissenso verso il governo fascista fino alla fine della Seconda guerra mondiale, con la Liberazione da lui vissuta da protagonista.

Il volume curato dal figlio Giulio è "frutto non solo di pathos filiale, ma anche di una solida preparazione storica oltreché politica" che "colpisce per linearità e consequenzialità".

34. A cura di Giancarla Tognoni, Romano Turrini,

fr. Italo Kresevic, Graziano Riccadonna

SILVIO BOTTES FRANCESCO

2014, 415 pp. ill., f.to 32x24 cm. Euro 24,00

In coedizione con il Comune di Arco, l'Associazione il Sommolago e la Provincia Trentina di S. Vigilio dei Frati Minori. Volume dedicato all'opera di fra Silvio Bottes, frate minore e scultore francescano. Un impegno durato diversi anni che ha consentito di trovare il corpus quasi completo delle opere che fra Silvio ha realizzato in quasi settant'anni di infaticabile e ispirato lavoro.

35. A cura di Danilo Mussi

LEDRO SCONOSCIUTA. "Segni" di fede, memoria e arte

2015, 576 pp. ill., f.to 24x32 cm. ESAURITO

Patrimonio storico artistico della Judicaria 3. Monumentale opera dedicata a tutti gli elementi storici, artistici, architettonici, religiosi, culturali della Val di Ledro (Palazzi, monumenti, elementi architettonici come portali o fontane, opere belliche, chiese e cappelle, capitelli, edicole, affreschi e pitture sacre e profane, ecc), presentati paese per paese, accompagnati da una approfondita ricerca documentaria ed iconografica. A corredo oltre 1300 immagini.

36. A cura di Alberto Baldracchi

DIZIONARIO DIALETTALE DELLA PIEVE DI BONO

2015, 607 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 18,00

In coedizione col Comune di Pieve di Bono, Comune di Prezzo e Comune di Valdaone e con le Edizioni Alcione di Trento. Prefazione di Patrizia Cordin. Ricco dizionario del dialetto della Pieve di Bono, completo di vocabolario italiano-dialetto, proverbi e modi di dire tipici del luogo. La ricerca condotta dal Baldracchi, non lessicografo, ma appassionato e buon conoscitore della lingua e della cultura locale, che intende con questo lavoro mosso dalla volontà di preservare dall'oblio la lingua parlata un tempo nel suo paese, fermando su carta, grazie alle parole, anche momenti di vita della storia vissuta dalla gente del posto.

37. Massimiliano Floriani

QUADERNI TRENTINI E ALTRE POESIE

2015, 207 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 15,00

In coedizione con la Grafica 5 di Arco. La pubblicazione raccoglie 130 poesie in 19 sezioni scritte dal 1996 al 2014: una sorta di «opera omnia» di Max Floriani, che fa seguito a «Come il gelo d'altura» del 2002 e «Poesie, variazioni e notturni» del 2005. Di queste due raccolte l'autore ripropone alcune liriche, mentre tutti il resto è nuovo e inedito. Oltre un decennio di poesia viene così raccolto in un'unica silloge a indicare l'unità d'ispirazione poetica, pur tra le diverse intonazioni del momento lungo l'arco temporale. Una ricca raccolta di versi nati dalle sue esperienze e dal suo vissuto, ma anche completamente originali e fantastiche.

38. A cura di Patrick Grassi

SUL FILO DELL'EMIGRAZIONE

2015, 239 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 10,00

Raccolta di vari saggi composti sulla/e storia/e dei moletti della Val Rendena, emigrati prima nell'impero austro-ungarico, loro Heimat, poi in Europa specialmente a Londra, infine a New York a partire dai ruggenti anni Venti del secolo scorso.

Nel volume si narra il presente e il futuro di alcuni arrotini rendeneri stabilitisi all'estero, tra tradizione ed innovazione, tra globalizzazione e nostalgia di casa.

39. Ivana Bojdoová, Eva Šebcová, Karel Šebek

PROFUGHI ITALIANI IN MORAVIA DEL SUD NEGLI ANNI 1915-1919

2015, 279 pp. ill., f.to 17x24 cm. ESAURITO

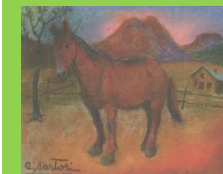
Edito grazie all'Associazione Culturale Amici della Boemia e della Moravia del Comune di Ledro, questo volume frutto di anni di ricerche degli autori negli archivi e nelle cronache parrocchiali, comunali e scuole, ricco di fotografie e documenti inediti, è dedicato ai profughi trentini in Moravia del Sud. Le loro vicende trovano ampia descrizione e trattazione storica in questa ricerca a cui è allegato un prezioso indice dei nomi di tutti quelli ritrovati in ogni singolo paese moravo.

40. A cura di Serena Morelli

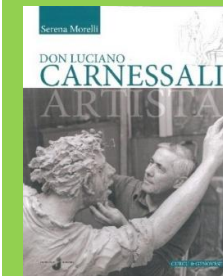
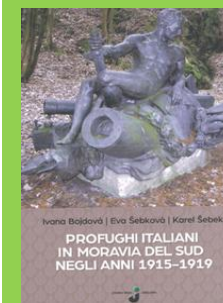
DON CARNESSALI, PITTORE E SCULTORE

2015, 190 pp. ill., f.to 24x31 cm. ESAURITO

Approfondito profilo biografico ed artistico del famoso parroco-artista originario di Godenzo e per anni parroco di Seo e Sclemo nelle Giudicarie Esteriori. L'autrice ce lo presenta con una attenta analisi della sua evoluzione stilistica insieme a un completo elenco delle sue opere, fra le quali numerose porte bronzee, monumenti ai Caduti s Strembo, Ragoli, San Lorenzo in Banale, Stenico, Sclemo e altri con varie tematiche sempre nelle Giudicarie.



Massimiliano Floriani
Quaderni trentini
e altre poesie



COLLANA JUDICARIA SUMMA LAGANENSIS

41. A cura di Gianni Poletti

LONTANI DA CASA. PROFUGHI GIUDICARIESI DELLA GRANDE GUERRA
2016, 166 pp. ill., f.to 17x24 cm. ESAURITO

Edito con il contributo Comunità delle Giudicarie e della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto. Elaborato dal Gruppo di Lavoro sulla Grande Guerra del Centro Studi Judicaria riporta testi di Gianni POLETTI, Quinto ANTONELLI, Antonio ARMANI, Claudio COMINOTTI, Cristian MALACARNE, Renato PAOLI, Maddalena PELLIZZARI, Diego SALIZZONI. Ricerca corale e dettagliata in ogni aspetto sul drammatico episodio della storia giudicariense del profugato locale, neologismo che indica il fenomeno dell'evacuazione forzata della popolazione civile delle Giudicarie, in particolare di quella della Valle del Chiese, durante i primi anni della guerra tra il Regno d'Italia e l'Impero austro-ungarico nell'estate del 1915.

42. A cura del Coro Brenta di Tione

QUADERNO DI CANTI. Armonizzazioni di 10 canti dalle melodie tradizionali e di ispirazione popolare, per coro a voci virili, raccolti dal Coro Brenta
2016, 47 pp. ill., f.to 24x31 cm.

Stampato in occasione del 70° di fondazione del Coro Brenta di Tione, il volume raccoglie 10 brani popolari originali, cercati ed armonizzati per questo Coro. Curato da Erwin COSTA, Gian Luigi DARDO, Alberto FAILONI, Riccardo GIVINA, Nunzio MONTANARI, Leone PELLEGRINI e Giuseppe STEFENELLI.

43. Mario Antolini Musò

RIFLESSIONI AUTOBIOGRAFICHE MACINATE A 96 ANNI
2016, 303 ill., f.to 17x24 cm. € 10,00

Volume che raccoglie le note autobiografiche di questo protagonista della scena culturale giudicariense. Una vita legata a quasi un secolo di storia di questa terra a cui l'autore ha legato la sua vita, amandola, raccontandola, descrivendola attraverso la cronaca, la scrittura, la divulgazione. Tappe biografiche che raccontano incontri, personaggi, vita sociale e geografica, tradizioni, racconti... e tanto altro ancora....

44. Giuseppe Piva

RICORDI DELL'ESILIO. Diario dell'emigrazione in Uruguay (1930-1934)
2017, 175 pp. ill., f.to 17x24 cm. ESAURITO

A cura della Mnemoteca Basso Sarca. Proposta anastatica con commento critico dello straordinario diario "disegnato" di Giuseppe Piva, da lui compilato durante la sua emigrazione verso l'Uruguay. "Leggere le frasi e le poesie del quaderno-diario di Giuseppe Piva e gustarne le strisce silenziose sono uno dei piaceri più raffinati della vita. Testi e disegni riflettono la storia del cronista-artista, le difficoltà e le ansie di emigrante, attraverso rime talvolta ingenue e incantevoli fregi che decorano la parte alta di ogni pagina" (Dall'introduzione di Antonio Bianchini)

COLLANA JUDICARIA SUMMA LAGANENSIS

45. Lorenzo Donati, Alice Righettini

AGNESE ROSA. UNA DONNA PER LA SUA COMUNITÀ
2016, 175 pp. ill., f.to 17x24 cm. ESAURITO

Profilo biografico, arricchito di un'ampia sezione dedicata ad interviste di conoscenti ed ex colleghi, di Agnese Rosa, figura importante della vita amministrativa, culturale e sociale della Valle di Ledro nella seconda metà del Novecento. Maestra, sindaca, vulcanica promoter di tante iniziative a favore della sua valle. "Una figura che attraversa la valle come una meteora: suscita grande interesse, gode di vasta fama per le sue intuizioni, in massima parte realizzate, come la galleria a Lei titolata, o la bonifica della "fabbrica" del magnesio di Molina, ma che poi viene meno troppo presto". (Dall'introduzione di Graziano Riccadonna).

46. Patrick Grassi

ON THE EDGE OF EMIGRATION. The Journey of the Italian Knife-sharpener
2017, 263 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 10,00

Riproposizione in lingua inglese del volume "Sul filo dell'emigrazione" edito in lingua italiana nel 2015 (n.38). Il presente e il futuro di alcuni arrotini rendeneri stabilirsi all'estero tra tradizione ed innovazione, tra globalizzazione e nostalgia di casa.

47. Autori vari

LA CARTA DI REGOLA DI ANDALO 1623
2017, 79 pp. ill., f.to 24x31 cm. ESAURITO

In coedizione con il Comune di Andalo, la Comuni- tà della Paganella e le Biblioteche della Paganella. A cura di Graziano COSNER, Mariano DAL RÌ, Marilena FAORO, Sandro OSTI, Margherita PAOLI, Camilla PEDROTTI, Sabrina TABARELLI.

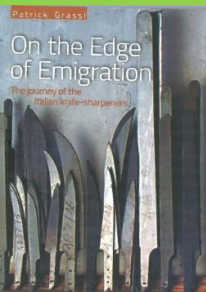
Edizione anastatica della Carta di Regola della comunità di Andalo risalente al 1623 da poco ritrovata fortuitamente qui presentata insieme a commento critico, trascrizione e traduzione, note e inquadramento stori- co della zona in quell'epoca.

48. Gian Paolo MARGONARI

VIA DEI MIGRANTI STAGIONALI

Un viaggio nella memoria da Malè (Val di Sole) a Riva del Garda
2017, 119 pp. ill., f.to 14x21 cm. € 10,00

Guida turistica/escursionistica/storica alla scoperta dell'antico cammino dei migranti stagionali, lavoratori della nostra terra che in epoche passate hanno compiuto il tragitto dalla Valle di Sole, Val Rendena e del Chiese, passando per la Busa di Tione, Passo Duron ed Esteriori verso il porto di Riva dirigendosi poi verso la pianura padana del Lombardo-Veneto e del Piemonte. Alle già diverse guide dell'autore pubblicate si aggiunge anche questa legata alla filosofia "del camminare e del via-andare, del camminatore e del via-andante".



49. Walter Cattoni

RELIGIOSITÀ A CAVEDINE. Parte prima

2018, 520 pp. ill., f.to 24x31 cm. ESAURITO

In coedizione con il Gruppo Alpini di Cavedine. Prefazione del Vescovo di Trento mons. Luigi Bressan. Completa e minuziosa ricerca sugli edifici sacri, esistenti o scomparsi dell'area di Cavedine con una attenta analisi descrittiva delle attuali chiese dal punto di vista architettonico, artistico con molti aneddoti e curiosità storiche collegate.

50. Marianna Raffaelli

EXEMPLA VIRTUTIS

La pittura gotica nel Sommolago

2018, 163 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 10,00

Tesi di laurea rivista ed aggiornata dedicata alla pittura sacra trecentesca nel Sommolago. Accurato censimento e puntuale catalogazione di tutti i dipinti murali superstiti o solo documentati del territorio in esame che mette in luce anche quelli più lacunosi data la possibilità di raccordarli ad un sistema organico di attestazioni. Attento lavoro di ricerca, studio e comparazione, che prende in considerazione termini stilistici, collocazioni, committenze e comparazioni.

52. Donato Riccadonna

QUANDO A FIAVÉ C'ERA UN LAGO

La storia dello scavo della torba nel Palù di Fiafé tra malaria e palafitte

2018, 78 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 10,00

In coedizione con l'Ecomuseo della Judicaria e il Gruppo culturale Fiafé-Lomaso-Bleggio. Con il contributo storico di Ennio LAPPI. Storia del secolare sfruttamento del lago Carera di Fiafé per l'estrazione della torba, tra sviluppo tecnologico, opportunità di lavoro per i locali e scoperte archeologiche. Studi, ricerche, testimonianze completate con interviste raccolte dal gruppo di lavoro tra il 2006 e il 2016.

53. Don Ernesto Lorenzi

LA DEMOLIZIONE DEL DAZIO DI TEMPESTA

2018, 102 pp., f.to 17x24 cm. € 15,00

Riedizione anastatica critica dell'opera dedicata alla demolizione del Dazio di Tempesta (21-22 agosto 1768) della Tippi. Antolini di Tione del 1924, con indice dei nomi, trascrizione e note a cura di Tullio Pasquali e Graziano Riccadonna.

54. Serena Bugna

LA PITTURA DI ETÀ MODERNA IN VALLE DEL CHIESE NELLE GIUDICARIE

2018, 140 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 10,00

Attento e dettagliato studio sulla pittura in valle del Chiese e la sua evoluzione stilistico-tematica dal Cinquecento al Settecento con ampio apparato iconografico. "Quasi un'entroterra pittorico di Venezia" è la suggestiva espressione cui l'autrice ricorre per delineare il contesto pittorico di età barocca in valle. E con questa felice immagine tocca il secondo fattore chiave: la migrazione stagionale della popolazione del Chiese in laguna, molto intensa fra i secoli XVII e XVIII, e la conseguente importazione di opere d'arte di buon nome: da Palma il Giovane a Sebastiano Mazzoni, da Gregorio Lazzarini a Gaspare Diziani, solo per citare alcuni dei pittori le cui opere sono vanto degli edifici religiosi della valle.

55. Paolo Faggioni

I 300 FINANZIERI CADUTI A LEDRO HANNO UN NOME

2019, 175 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 15,00

Una ricerca storica sulla Grande Guerra in Valle di Ledro incentrata sull'impegno dei soldati della Guardia di Finanza italiana e sulla commemorazione dei loro caduti nel corso del tempo. Dall'indice: Storia della valle di Ledro; Biacesa; Storia della Guardia di Finanza; Episodi bellici sui monti di Ledro; I "300 finanzieri caduti e feriti"; Corsi della Guardia di Finanza intitolati a località della Valle di Ledro; Cerimonie commemorative dei Finanzieri caduti in guerra e attività dell'ANFI di Biacesa; Costituzione del Nucleo e Sezione ANFI di Brescia e sua attività; Altri avvenimenti della Sezione ANFI.

56. Autori Vari

OGN'ARME È LECITA CONTRO L'OPPRESSORE

2019, 134 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 12,00

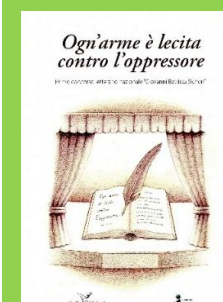
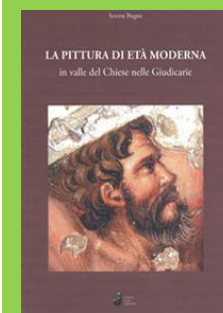
Trilogia delle opere vincitrici del primo concorso letterario nazionale "Giovanni Battista Sichi", dedicato al famoso letterato originario di Stenico. (1): Ivan Sergio CASTELLANI, Ogn'arme è lecita contro l'oppressore. Le commedie del Poeta Cangio. (2): Giorgia VICARIO, Eroe del passato e del presente: Giovanni Battista Sichi e la sua vita "tricolore". (3): Carla LICATA, Voce immortale di un uomo di ieri: Giovanni Battista Sichi.

57. cura di Maddalena Pellizzari

MEMORIE DELLA GRANDE GUERRA. Censimento dei monumenti ai caduti nelle Giudicarie

2019, 181 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 15,00

Presentazione di Quinto Antonelli con testi e schede di Antonio Armani, Claudio Cominotti, Aldo Gottardi, Maddalena Pellizzari. Censimento di tutti i manufatti dedicati ai caduti della Grande Guerra per ogni paese delle Giudicarie, nel quale, a fianco delle descrizioni oggettive, si trovano anche in- formazioni storiche sulle vicende costruttive e curiosità di ciascuno, con relativa lista dei nomi dei caduti ricordati.



58. A cura di Danilo Mussi e Gabriella Maines MURI DIPINTI NELLA JUDICARIA

2020, 471 pp. ill., f.to 24x32 cm. € 30,00

Censimento di oltre un migliaio di affreschi, murali, pitture murali, graffiti e decori di carattere profano del territorio della Judicaria (Judicarie, Alto Garda e Ledro, Valle dei Laghi). Sette capitoli che interessano l'ambiente e il paesaggio, i fiori e i loro colori, i nostri amici animali, il lavoro dell'uomo, la storia e le tradizioni, le case dipinte e l'araldica, le insegne e le targhe stradali. I capitoli sono alternati con sette "paesi dipinti", borghi nei quali precisi progetti hanno abbellito gli interni con diverse opere di vario argomento: Balbido, Ragoli, Pelugo, Nago, Mezzolago, Margone e Lasino.

59. A cura di Loreta Failoni, Graziano Riccadonna

100 PENSIERI, 100 RIFLESSIONI. I 100 anni di Mario Antolini raccolte su Facebook

2020, 159 pp., f.to 17x24 cm. € 10,00

Introduzione di Loreta Failoni. "Oggi sono in molti ad attendere il pensiero quotidiano di Mario Antolini in Facebook, riflessioni legate ad una parola chiave ed arricchite da citazioni di grandi scrittori, poeti, pensatori. In questa pubblicazione abbiamo raccolto alcuni post perché nella labilità, nella precarietà del pensiero che fugge via dalla nostra bacheca in poche ore, rimanga un segno tangibile del lavoro di Mario a cui va il sincero ringraziamento di tutta la comunità trentina".

60. Maria Pia Macchi, Sara Maino, Fiorenza Tisi

FORAGING JUDICARIA. Andar per erbe dal Garda alla Rendena

2020, 118 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 15,00

Profonda ricerca sulle tradizioni fitoalimurgiche del territorio con l'obiettivo di fare un censimento delle specie botaniche più utilizzate in loco, recuperare i termini dialettali e le consuetudini relative al loro impiego in cucina e nella fitoterapia popolare. Sunto delle interviste compiute dalle autrici nell'Alto Garda, Bleggio, Valle del Sarca e Val Rendena con elaborazione di varie schede per le specie più conosciute ed ancora utilizzate.

61. Dario Colombo

UNA CITTÀ IN UNIFORME. Riva del Garda tra '800 e '900: l'eterno conflitto tra sviluppo turistico e nascita della città-fortezza

2020, 198 pp. ill., f.to 23x28 cm. € 25,00

"Basandosi su una solida letteratura storica (...) e sulla stampa dell'epoca, Dario Colombo ha qui tracciato un suggestivo ritratto della città di Riva del Garda a cavallo tra XIX e XX secolo, una città che fin dal 1860 fu destinata per decisione delle autorità centrali militari di Vienna al ruolo di piccola, ma munitissima piazzaforte a difesa dei confini sud-occidentali dell'impero" (Dalla prefazione di Nicola Fontana). In appendice: "L'esercito colorato nelle strade di Riva", rassegna delle uniformi originali dell'esercito austriaco.

62. Ezio Chini

LA CONCA DELLE GIUDICARIE ESTERIORI. Itinerari fra arte e natura

2020, 184 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 15,00

In coedizione con l'Ecomuseo della Judicaria. "Gli "Itinerari" sono un invito a riscoprire questa plaga giudicariense, e a sostare per conoscerla e viverla, non solo per attraversarla risucchiati dal richiamo delle più note località turistiche che la circondano. Sono però anche una proposta di lettura nuova del territorio trentino" (Dalla presentazione di Franco de Battaglia). Importante guida turistica, artistica, ambientale del Bleggio, del Lomaso e del Banale, condotta con certissima attenzione da questo studioso e appassionato d'arte che propone la sua conoscenza territoriale nei suoi molteplici aspetti e nelle trasformazioni succedutesi nel corso degli ultimi decenni, e a quella delle testimonianze d'arte.

63. Ivan Sergio Castellani

CACCIAR CAMOSCI E ORSI, CACCIARE L'INVASORE

2021, 211 pp., f.to 17x24 cm. € 15,00

Saggio sul poema di Giovanni Sichi "Il cacciatore dell'Alpi" (tre edizioni parzialmente diverse). "Poema venatorio, oppure poema bucolico-pastorale, poema di formazione, poema etico-filosofico, poema risorgimentale, eroicomico, epico. In realtà, come dimostra con acribia l'autore, il poema siciliano si nutre di tutte queste facce e ambisce a rappresentarne un'unità, indiscibile e composita. (Dalla prefazione di G. Riccadonna).

64. Luca Filosi

TULLIO MARCHETTI. Cronache dalla guerra di Libia 1913-1914

2021, 196 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 15,00

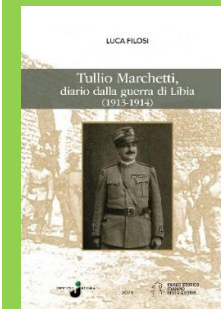
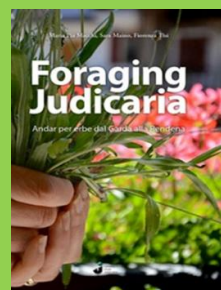
Raccolta di tre diari (1913-1914) col resoconto quotidiano delle attività compiute e degli spostamenti in atto e la trascrizione di varie lettere inviate in Italia ai familiari durante la permanenza in Africa, raccontano la vita e le vicende del capitano degli alpini Tullio Marchetti che operò nella "quarta sponda" tra il marzo 1913 e il febbraio 1914. L'esperienza coloniale è rimasta a lungo celata e la stessa documentazione scritta all'epoca è venuta alla luce solamente negli ultimi anni.

65. Nicola Cozzio

TREDICI ALBERI. Racconti di uomini e radici

2021, 159 pp. ill., f.to 12x19 cm. € 12,00

In coedizione con Edizioni Biblioteca dell'Immagine di Pordenone. Illustrazioni di Livia Stefan. Volume vincitore del Primo premio della sezione narrativa del primo Premio Giuseppe Papaleoni. "Ho ascoltato e raccontato Tredici amici Alberi. L'Abete rosso e quello bianco, la Robinia, il Frassino, il Larice, il Pino mugo, il Carpino, il Tasso, il Nocciolo e l'Acero, le loro storie, sentite e vissute sulla corteccia e sui rami e sulle foglie rivolte al cielo..."



COLLANA JUDICARIA SUMMA LAGANENSIS

66. Circolo Fotografico Val di Ledro

EREDITÀ. FOTO STORICHE DELLA VAL DI LEDRO

2021, 196 pp. ill., f.to 22.5x22.5 cm. ESAURITO

Introduzione di Pierangelo Giovannetti. Volume che raccoglie numerose immagini e fotografie organizzate in 11 capitoli ognuno dei quali ha una presentazione da parte di autorevoli personalità della valle o ad essa legate. I contenuti sono fotografici con l'indicazione del numero di riferimento del portale e una didascalia esplicativa. Gli undici temi prendono in considerazione: il territorio, gli accessi alla valle, usi e costumi, il lago, la scuola e l'infanzia, il lavoro e la salute, riti religiosi e chiese, la musica, i giochi lo sport, la Boemia, storia e storie.

67. Danilo Mussi

I SEGNI DEL SACRO DELLA VAL RENDENA

2021, 408 pp. ill., f.to 35x32 cm. (Patrimonio storico artistico della Judicaria 5). € 30.00

Presentazione di mons. Lauro Tisi. Certosina raccolta di oltre un migliaio di "segni" del sacro presenti in Val Rendena: capitelli, affreschi e pitture sacre, croci, crocifissi, piccole edicole presentati paese per paese. Descrizione con riproduzione iconografica quale preziosa testimonianza della profondità della fede cristiana presente in questo lembo del territorio giudicariense.

68. Maria Pia Macchi, Ivan Montagni

LA CANAPA. Cultura della vita nel mondo e nella Judicaria

2022, 180 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 15,00

La canapa è una pianta il cui uso è diffuso in molti Paesi del mondo fin da tempi molto antichi. Come succede in genere alle piante considerate sacre, la canapa è utile in ogni sua parte. I semi sono caratterizzati da un elevato valore nutrizionale: da essi si estraeva un prezioso olio, utilizzato per accendere lampade e per cucinare. Lo stelo produce una fibra tessile molto resistente, dai mille usi, la resina dei fiori e le foglie sono state usate nel corso di millenni sia in ambito medico che come sostanza inebriante. In questa ricerca si è rivolta principalmente l'attenzione alla sottospecie sativa. La documentazione è stata curata integrando i dati della ricerca di Maria Pia Macchi con quelli della ricerca etnografica sul campo svolta da Ivan Montagni.

69. Ivan Sergio Castellani

SICHERIADE. Le stagioni del poeta Cangio. Saggi su Poeti minori di Giovanni Battista Sicheri

2022, 180 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 15,00

Poco dopo la metà del secolo Decimo Nono, negli anni convulsi ed eroici che condussero all'unificazione e liberazione dell'Italia dal dominio straniero, parallela alla grande Storia risorgimentale corse la vicenda personale e artistica del giovane trentino G. B. Sicheri, detto il Poeta Cangio. Nel volgere i quattordici anni il Poeta si trovò a vivere tre stagioni diversissime della sua non lunga vita: nel 1851 era Frate francescano, nel 1855 esule in Svizzera, nel 1864 docente e scrittore a Milano. Ad ognuna di esse corrispose la creazione, certa o attribuita, di uno dei tre poemetti oggetto dei presenti saggi.

COLLANA JUDICARIA SUMMA LAGANENSIS

70. Guliano Pellegrini e Giovanni Terranova

RICORDI DELL'ESILIO IN BOEMIA E MORAVIA 1915-1919

2022, f.to 30x21 ESAURITO

Nel libro, basato su ricordi autentici, gli autori descrivono il tragico destino delle persone e delle intere famiglie che da un giorno all'altro furono costrette ad abbandonare le loro case e la loro amata valle di Ledro durante la Prima Guerra Mondiale.

71. Geremia Zanini

SCOTÙM. Soprannomi e società sportive a Fivè

2023, 166 pp. ill., f.to 21x29 cm

«Scotùm» è un termine dialettale usato a Fivè con il significato di soprannome o anche nomignolo. Molti casati, cognomi ed anche singole persone venivano e vengono tuttora chiamate con uno «scotùm», cognome o nomignolo particolare che a volte richiamava qualche particolarità, qualche difetto della singola persona o provenienza del casato.

Per non perdere le tracce di questi soprannomi sono qui richiamati quelli che ancor oggi vengono ricordati. Dall'introduzione di Geremia Zanini.

72. Marco Zulberti

TAULERO ZULBERTI. Un poeta irredento, la vita e l'opera

2023, 351 pp. ill., f.to 20,5x14,8 cm. € 20.00

Biografia e opera letteraria del poeta e giornalista di origini giudicariensi Taulero Zulberti, nato a Zuclo nel 1896 e morto a Trento nel 1980. Una edizione curata in collaborazione con la Fondazione Museo storico del Trentino.

73. Maria Pia Macchi, Sara Maino, Fiorenza Tisi

ANDAR PER ERBE, LA CIRCOLARITÀ DI UN'ANTICA TRADIZIONE

Foraging Judicaria II

2023, 166 pp. ill., f.to 24x17 cm. € 15.00

Secondo volume dedicato alle piante alimurgiche del territorio della Judicaria, nel quale sono raccolte altre schede, ricette e relazioni di laboratori scolastici incentrati sulle piante commestibili del territorio.



COLLANA JUDICARIA SUMMA LAGANENSIS

74. Danilo Mussi

REALTA' MUSEALI ED ESPOSITIVE DELLA JUDICARIA

(Giudicarie, Alto Garda e Ledro e Valle dei Laghi)

2023, 351 pp. ill., f.to 20,5x14,8 cm. € 20.00

La guida intende illustrare la grande varietà di proposte museali ed espositive presenti sul territorio. Il volume compendia una meticolosa ricerca che ha portato all'individuazione di circa settanta realtà nate con l'idea di offrire a turisti e visitatori uno spaccato di storia, ambiente, arte e curiosità locali. Ai numerosi musei etnografici si affiancano quindi quelli legati alla storia, partendo da quella più lontana visibile nei musei archeologici, passando per gli eventi risorgimentali, per arrivare infine a illustrare il primo grande conflitto mondiale combattuto sulle pendici dell'Adamello-Presanella. Diversi quelli dedicati alla lavorazione di particolari prodotti e quelli legati all'ambiente. Per gli amanti dell'arte non mancano le mostre permanenti e le esposizioni fotografiche, mentre interessanti risultano alcune particolari esposizioni legate a varie forme di collezionismo.

75. Gabriella Maines

A CUCCUMA DEL CAFFE'. Lavoro, arte, parole nella tradizione delle Giudicarie

2023, 174 pp. ill., f.to 27X214 cm. € 25.00

Prima parte in cui si approfondiscono le caratteristiche e le problematiche dei musei etnografici del territorio e di tematiche attinenti: Agricoltura e artigianato: elogio dell'abilità manuale, Accanto al lavoro c'è posto anche per la fantasia, Le parole, vita delle comunità rurali, Il ruolo dei musei etnografici, La forza della comunità e l'equivoco dell'identità. Seconda parte in cui si considerano specifici attrezzi, manufatti, utensili corredati da foto e dalle opere di Carlo Sartori: Vita comunitaria e familiare, Lavori femminili, Attività contadina, Attrezzi artigianali, Grandi attrezzi ed architettura.

76. Angiolino Bertoni

MALGA GRASSI-CAMPIO' – GELOS (ZELOS). Progetto di valorizzazione storica

2024, 94 pp. ill., f.to 23x16 cm. € 15.00

Ricerca finalizzata a identificare i paesaggi agro-silvo-pastorali fossili e a chiarire le relazioni tra la pastorizia e le altre forme dell'economia montana locale (agricoltura stagionale, sfruttamento delle risorse boschive, cava e lavorazione della pietra, ecc.). Fonti scritte, reperti archeologici e indicatori materiali contribuiscono a delineare il paesaggio pastorale nei suoi elementi qualificanti e nella sua dimensione storica, dalla preistoria all'età moderna.

77. Ivan Sergio Castellani

ORIGINE DELL'ACQUA PRODIGIOSA. Terme e utopia nei versi del poeta Cangio

2024, 225 pp. ill., f.to 24X17 cm. € 12.00

Saggio critico ed analitico sul poema Igiene di Giovanni Battista Siccheri, in coedizione con il Circolo G. B. Siccheri di Stenico.

COLLANA JUDICARIA SUMMA LAGANENSIS

78. Gianni Poletti

NOSTALGIE. Cartoline autobiografiche del mio Medioevo. Testimonianze storiche

2024, 143 pp. ill., f.to 25X17,5 cm. € 23.00

Gianni Poletti in questo libro che è anche il suo ultimo messaggio, vero e proprio testamento spirituale, passa in rassegna le ataviche tradizioni del popolo storese e giudicariense in una sintesi per certi aspetti encomiabile e unica: i ritmi erano lenti, quando il tempo sembrava essersi fermato, la tradizione imperava con tutto il suo peso ma anche le sue sicurezze. Opera vincitrice nella Sezione Saggistica del XIV Premio Papaleoni.

79. Alberto Mosca

ANTICHE MONETE DELLE GIUDICARIE

Circolazione monetaria, vie commerciali, ritrovamenti in Val Rendena, Busa di Tione, Valle del Chiese e Giudicarie Esteriori

2025, 144 pp. ill., f.to 24,5X17,5 cm. € 20.00

Il vasto territorio delle Giudicarie non ha goduto finora di una trattazione che utilizzi il dato numismatico per delinearne la storia, con particolare riguardo a quella economico sociale.

A fronte di una interessante quantità di ritrovamenti archeologici fortuiti, non corrisponde una abbondanza di indagini condotte con criteri scientifici.

Il volume si propone di ricostruire un quadro dei ritrovamenti numismatici nelle Giudicarie per il periodo compreso fra l'età romana e la fine del medioevo.

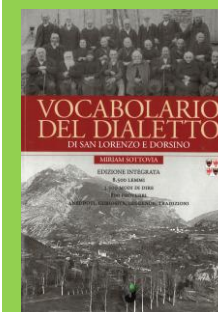
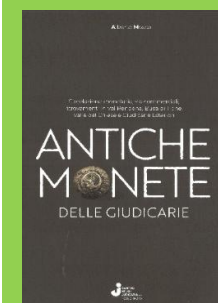
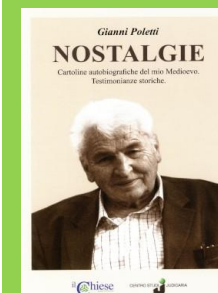
80. Miriam Sottovia

VOCABOLARIO DEL DIALETTO DI SANN LORENZO E DORSINO

Edizione integrata 8.500 lemmi 3500 modi di dire 800 proverbi, aneddoti, curiosità, leggende, tradizioni

2026, 668 pp., f.to 16x20 cm. € 29.00

Riedizione del vocabolario del dialetto di S. Lorenzo in Banale e Dorsino, arricchito da molte integrazioni e nuovi lemmi rispetto all'edizione del 2008. Merito dello studio costante e tenace dell'autrice Miriam Sottovia che da molti anni dedica gran parte del suo tempo alla ricerca etnografica e linguistica del suo paese.



ALTRE PUBBLICAZIONI

1. A cura della Redazione di Judicaria

VERSO IL SOGNO AMERICANO... To The American's Dream

1995, 43 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 5,00

Inaugura una nuova serie di pubblicazioni del Centro Studi Judicaria, questa sequenza fotografica, con presentazioni e didascalie in italiano e in inglese, dedicate all'emigrazione transoceanica dei giudicariesi. Una carrellata di immagini straordinarie ed inedite, provenienti da archivi privati, che ci mostrano i lati più drammatici e commoventi di uno degli eventi più caratterizzanti del passato della nostra valle.

2. A cura di Paolo Scalfi Baito

UNA CASA SUL VIALE. Recupero architettonico-culturale della Casa e del Parco Saletti al n.46 del Viale Dante a Tione

1995, 40 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 5,00

Storia della famiglia Saletti, facoltosi commercianti originari di Gardone-Salò, trasferitisi a Tione agli inizi dell'800, proprietari dell'edificio che venne poi donato nel 1940 all'Ospedale Mandamentale di Tione e dopo varie vicissitudini divenuto oggi sede del Consorzio B.I.M. del Sarca e del Centro Studi Judicaria.

3. A cura di Paolo Scalfi Baito

IL CIMITERO DI GUERRA AUSTRO-UNGARICO DI BONDO. Testimonianze

1997, 32 pp. ill., f.to 17x24 cm. Estr. da Judicaria n. 34 (aprile 1997). ESAURITO

Raccolta di testimonianze inedite relative alla costruzione e all'utilizzo del Cimitero monumentale di guerra di Bondo, edita in occasione del VI° Incontro Italo-Austriaco della Pace tenutosi a Bondo tra il 28 e il 31 agosto 1997. Sono relative ai costruttori, agli operai militarizzati e ai militari che qui prestarono servizio.

4. Umberto Giacometti, Danilo Mussi

MONS. MARIO FERRARI SACERDOTE NATURALISTA

1997, 15 pp. ill., f.to 17x24 cm. Estr. da Judicaria n.35 (settembre 1997). ESAURITO

Articolo biografico sulla vita e le opere di Mons. Mario Ferrari, sacerdote naturalista della Valle di Ledro. Figura interessante e poliedrica nel panorama religioso ma soprattutto scientifico della valle e non solo.

5. Bortolo Degara

I QUATTRO CONCÈI DI LEDRO. Il Concèl di Tiarno e sua spartizione

1998, 83 pp. ill., 1 c. ripieg., f.to 17x24 cm. Estr. da Judicaria n. 39 (dicembre 1998).

Saggio storico dedicato alla Val di Ledro, in particolare alla sua antichissima storia sociale ed amministrativa. La ricerca, infatti, è incentrata sui "concei" (dal latino "concilium"), ovvero le assemblee o meglio i consigli con i quali i vari paesi e le intere comunità gestivano i propri confini e l'uso del territorio naturale. Il tutto con un'ampia sezione documentaria e riferimenti alla storia delle valli vicine.

ALTRE PUBBLICAZIONI

6. Rita Cominoli

LE CIMINIERE DI SOLVAY. Emigranti giudicariesi nell'industria americana

1998, 223 pp. ill., f.to 16x23 cm. € 13,00

Interessante ricerca storica dedicata ad un aspetto finora poco approfondito dell'emigrazione giudicariese verso gli Stati Uniti d'America. Nello specifico, si analizzano le vicende lavorative e sociali della comunità di immigrati giudicariesi nella cittadina industriale di Solvay, noto centro legato alla produzione chimica. Traduzione di Anny Ballardini. Opera che nasce "sul campo" prendendo forma dalle testimonianze dei protagonisti e degli spettatori, di coloro che a Solvay arrivarono fin dal Lontano Trentino e che si integrarono piano piano in un contesto sociale ed economico così diverso e per molto aspetti traumatizzante.

7. Reinhard Rudolf Heinisch

PARIDE LODRON PRINCIPE E ARCIVESCOVO DI SALISBURGO

1998, 378 pp. ill., [16] c. di tav, f.to 15x22 cm. € 15,00

Traduzione di Pier Egilberto de Zordo. Saggio biografico, con ricco comparto iconografico, realizzato in occasione dei 350 anni dalla morte di Paride Lodron, esponente del ramo lagarino della famiglia Lodron, che fu Principe Arcivescovo di Salisburgo dal 1619 al 1653.

8. Autori vari

SULLE TRACCE DEI LODRON. Gli eventi - gli uomini - i segni

1999, 318 pp. ill., f.to 21x30 cm. ESAURITO

Progetto curato da un Comitato composto da Gianni POLETTI, Roberto CODROICO, Pietro MARSILLI Basilio MOSCA, il volume, che ne è uno dei risultati, ricostruisce la storia della dinastia dei Lodron, attraverso un itinerario che spazia ben oltre la patria d'origine. Oltre ai testi dei curatori, numerosi altri saggi di vari storici e ricercatori italiani e tedeschi.

9. Autori Vari

AUF DER SPUREN DER LODRON. Die Ereignisse - die Persönlichkeiten - die Zeichen

1999, 318 pp. ill., f.to 21x30 cm. ESAURITO

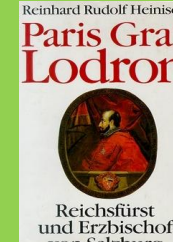
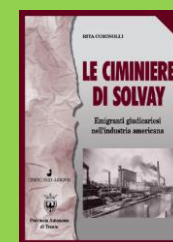
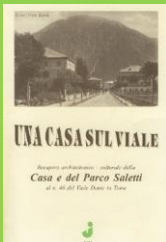
Edizione tedesca della precedente opera.

10. A cura di Osvaldo Tonina ed Alessandro Aste de Astiburg

I BERSAGLIERI TIROLESÌ VOLONTARI (SCHÜTZEN) DEL DISTRETTO DI VEZZANO E la ricostituita Compagnia Schützen di Vezzano

2001, 18 pp. ill., f.to 17x24 cm. Estr. da Judicaria n.48 (dicembre 2001). ESAURITO

Storia delle numerose iniziative della Compagnia Schützen di Vezzano rifondata nel 1983. In appendice: "Il flauto militare nelle Schützenkompanie" di Gregorio Bardini.



ALTRE PUBBLICAZIONI

11. Danilo Mussi

POSTA E MESSAGGERIA POSTALE IN GIUDICARIE DALLE ORIGINI ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

2002, 60 pp. ill., f.to 17x24 cm. Estr. da Judicaria n. 49 (aprile 2002) € 5,00

Storia, con ampia sezione iconografica, dei primi sistemi di collegamento postale dalle Giudicarie fino alla Grande Guerra, con ampi riferimenti alla nascita delle prime tratte automobilistiche. In appendice una raccolta di timbri postali giudicariesi tra le fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento.

12. A cura di U. Giacometti, D. Mussi, G. Riccadonna

MONS. LORENZO DALPONTE (1921-2002)

2003, 20 pp. ill., f.to 17x24 cm. Estr. da Judicaria n. 51 (dicembre 2002). ESAURITO

Raccolta di un testo inedito del sacerdote nativo di Vigo Lomaso, con due brevi saggi di Riccadonna, Giacometti che ne ricordano la figura. Con la bibliografia raccolta da Mussi.

13. IL VINO SANTO TRENTO D.O.C. "Il vino santo puro"

2002, 32 pp. ill., f.to 17x24 cm. Estr. da Judicaria n. 49 (aprile 2002). ESAURITO

Estratto voluto dal Comitato per la Promozione Culturale, sociale ed economica della Valle dei Laghi, il fascicolo raccoglie la storia del Vino Santo Trentino D.O.C. come è chiamato oggi, ma anche della grappa e di altri vini di queste colline e dei personaggi che hanno creato vitigni particolari.

14. Roberto Codroico

PARIDE LODRON 1586-1653

2003, 40 pp. ill., f.to 17x24 cm. Estr. da Judicaria n. 54 (dicembre 2003). € 10,00

In collaborazione con L'Ecomuseo della valle del Chiese, questo estratto raccoglie le tappe fondamentali del Principe Vescovo Paride Lodron, le sue principali realizzazioni e uno sguardo sul contesto lodroniano.

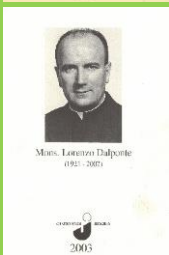
15. ITALO BRESSAN "PITTORE" ROMANTICO

Incontro con il pittore a Vezzano

2004, 20 pp. ill., f.to 17x24 cm. Estr. da Judicaria n. 57 (dicembre 2004). ESAURITO

In coedizione con la Cassa Rurale Valle dei Laghi.

Note biografiche e profilo dell'artista di Vezzano basate sul periodo di formazione, la scelta dell'astrattismo, alcune analisi critiche, il suo rapporto tra artista e docente, elenco delle mostre ed esposizioni.



ALTRE PUBBLICAZIONI

16. Enzo Filosi

55 ANNI DEL CORO AZZURRO "... e Strada si tinse d'azzurro". Un paese, la memoria, le immagini, l'attualità nella storia di un complesso musicale.

2005, 28 pp. ill., f.to 17x24 cm. Estr. da Judicaria n. 59 (agosto 2005). ESAURITO

La storia e le vicende di questa associazione musicale della Valle del Chiese nata nel 1950 a Strada, frazione della Pieve di Bono. La storia, le persone, i concerti di questi lunghi anni riassunti in questo breve saggio.

17. A cura di Fiorenza Tisi

ORCHIDEE DELL'ALTO GARDA. Orquideas Brasileiras. Incontro tra Trentino e Brasile. Atti.

2006, 38 pp. ill., f.to 17x24 cm. Estr. da Judicaria n. 62 (agosto 2006). ESAURITO

Atti della giornata interculturale tenutasi il 31 maggio 2006 presso il Villino Campi di Riva del Garda preceduta dalla mostra temporanea "Orchidee dell'Alto Garda". Relazioni di Maria Natalizia D'AMICO, Maria Pia MACCHI, Maria Teresa DELLA BEFFA, Carla VENDER, Loretta MIORELLI, Angeliky Evanthia PAPALOUKA e Gloria CANESTRINI.

18. Paolo Flor

FRANCESCO TRENTINI, LO SCULTORE DI LASINO

2007, 40 pp. ill., f.to 17x24 cm. Estr. da Judicaria n. 63 e 64 (dicembre 2006-aprile 2007). ESAURITO

Biografia di Francesco Trentini (1876-1966) importante scultore a quarant'anni dalla morte, che riscopre anche attraverso inediti documenti, e lo studio di numerosi articoli e saggi a lui dedicati, la singolare ed affascinante figura d'artista, la statura morale, le opere che recano l'impronta indiscutibile del suo talento, come i molti monumenti diversi dei quali dislocati anche sul territorio.

19. Ruggero Morghen

"FRATELLI DEL GARDA" Presenze massoniche a Riva negli anni Venti

2008, 8 pp. ill., f.to 17x24 cm. Estr. da Judicaria n.55 (giugno 2008). ESAURITO

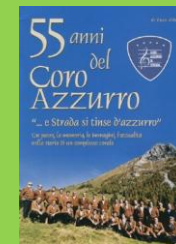
Saggio che recupera la storia della presenza a Riva del Garda di due logge massoniche, la "Benaco" e l'"Obbedisco" che richiamano immediatamente la figura di Giuseppe Garibaldi, non a caso definito il "primo massone d'Italia". Notizie desunte da alcune pubblicazioni sui Franchi Muratori del Trentino e sulla massoneria nel Trentino, oltre a dei documenti inediti.

20. Umberto Giacometti

ASSOCIAZIONE "AMICI DI S. GIORGIO" TIARNO DI SOTTO

2007, 15 pp. ill., f.to 17x24 cm. Estr. da Judicaria n. 66 (dicembre 2007). ESAURITO

Storia e vicende di questo sodalizio nato nel 1984 con l'intento di salvaguardare e curare questo pregevole simbolo cristiano posto sul colle che domina il paese di Tiarno di Sotto. Da quando è stato fondato numerose sono le iniziative che ne hanno consentito non solo la conservazione, ma anche l'arricchimento di arredi e suppellettili.



ALTRE PUBBLICAZIONI

21. Autori Vari

GARIBALDI BEZZECA E LA CROCE ROSSA

2007, 16 pp. ill., f.to 21x21 cm. ESAURITO

Libretto che raccoglie i pannelli realizzati per la mostra temporanea organizzata dal Comune di Bezzecca in collaborazione col Centro Studi Judicaria in occasione dei 200 anni dalla nascita di Giuseppe Garibaldi. Per l'occasione, nel paese della Valle di Ledro si è voluta non solo ricordare la famosa battaglia risorgimentale, ma anche il grande contributo della Croce Rossa, che proprio in quella battaglia.

22. SILVIO AND CLEMENTE BOLDRINI IN THE KLONDIKE & NOME GOLD RUSHES, 1898-1899

2008, 47 pp. ill. f.to 15x21 cm. ESAURITO

I fratelli Boldrini, Silvio e Clemente, facevano parte di una ricca schiera di persone del Trentino che, verso la fine del XIX secolo, spinti dalle misere condizioni nel loro territorio, cercarono fortuna dall'altra parte dell'oceano.

23. Autori Vari

LUDOVICO LODRON

2009, 42 schede sciolte ill., f.to 21x30 cm. € 15,00

Raccolta curata da Gianni POLETTI, Roberto CODROICO, Franca BARBACOVÌ, Christian SCHEDLER, Peter HARTMANN, di diverse cartelle espositive della mostra realizzata dal Centro Studi Judicaria nel 2009 in collaborazione con il Museo di Mindelheim relativa a Ludovico Lodron, importante esponente della nobile famiglia giudicaria.

24. Monica Valentini, Graziano Riccadonna

A SPASSO ALLE TERME DI COMANO. Tra storia, leggenda, salute e arte

2010, 47 pp. ill., f.to 15x21 cm. € 5,00

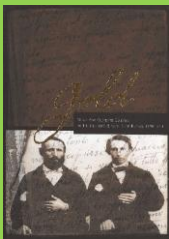
Opera della collana "didacta" voluta dalla scomparsa artista e collaboratrice del Centro Studi Monica Valentini. Nata in collaborazione tra l'Azienda Terme di Comano e la scuola, nell'ambito del progetto di riqualificazione del "Sibilla Cumana", decadente e malinconico edificio di ponte Arche pensata e ideata per gli alunni delle scuole delle Giudicarie Esteriori che coi loro disegni imparano a conoscere il territorio e i paesi che li circondano.

25. Monica Valentini, Gilberto Nabacino, Loreta Failoni

TIONE... NEGLI SGUARDI DEI BAMBINI

2010, 66 pp. ill., f.to 15x21 cm. ESAURITO

Altra opera della collana "didacta" edita in collaborazione con il Comune di Tione di Trento. Raccoglie i lavori dei ragazzi della Scuola Primaria nell'ambito del progetto che porta il titolo del volume. Raccoglie alcuni luoghi di Tione, da quelli più significativi dal punto di vista storico a quelli inconsueti e "strani" visti attraverso gli occhi e i commenti degli stessi protagonisti.



ALTRE PUBBLICAZIONI

26. Autori vari

SERGIO TRENTI. LE OPERE

2010, 1 DVD in custodia con fascicolo (8 pp. ill.), f.to 14x19 cm. € 10,00

DVD realizzato da RGBvideo di Gianni Beordo con testi di Claudio Cominotti e Elisabetta Trenti. Contiene un filmato storico del 1990 della durata di 8 minuti e 500 fotografie delle opere dell'artista di Pinzolo, dove grazie alla ricerca interattiva si possono visualizzare per tematiche, anno di produzione, titolo e tecniche.

27. Alois Moriggi

LUDOVICO LODRON. L'eroe di famiglia protagonista nella storia del Cinquecento

2010, 247 pp. ill., f.to 15x21 cm. € 10,00

Edito in coedizione con l'Associazione il Chiese di Storo. Saggio storico biografico sulla figura di Ludovico Lodron, protagonista della scena giudicaria ed italiana durante la prima metà del Cinquecento, nella quale spiccano il sacco di Roma, le guerre contro i turchi, il governo nelle valli Giudicarie e tanto altro. Saggio tradotto dal tedesco da Gianni Poletti.

28. Monica Valentini

FRAMMENTI DI GIUDICARIE ESTERIORI

2012, 64 pp. ill., f.to 15x21 cm. € 5,00

Terza opera della collana "didacta" voluta dalla scomparsa artista e collaboratrice del Centro Studi Monica Valentini. Attraverso uscite didattiche e lavori in classe, gli alunni delle scuole delle Giudicarie Esteriori raccontano attraverso i loro disegni il territorio e i paesi che li circondano: paesaggi, spiritualità, castelli, fontane, stemmi.

29. Franca Barbacovi, Roberto Codroico, Gianni Poletti

TRENTO-MINDELHEIM. RAPPORTI STORICI Trento – Mindelheim. Historische Beziehungen

2015, 95 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 10,00

Edito in collaborazione col Gruppo Lanzi Lodron "Lebrac" della valle del Chiese. In quest'opera, presentata sia in lingua italiana che tedesca, si presentano i rapporti storici che hanno unito nel tempo la terra trentina con l'area bavarese. In particolare, le città di Trento e Mindelheim, con le loro testimonianze tuttora visibili legate alla presenza lodroniana.

30. Scuola primaria di Pietramurata

GRANITA E BOLLICINO... Due curiosi pesciolini

2017, 55 pp. ill., f.to 15x21 cm. Suppl a Judicaria n. 54 (dicembre 2003). € 5,00

Quarta opera della collana "didacta" voluta dalla scomparsa artista e collaboratrice del Centro Studi Monica Valentini. Curato dalla Classe III° Scuola Primaria di Pietramurata nell'anno scolastico 2014-2015. Viene raccontato il fiume Sarca, gli animali che lo abitano e l'ambiente che lo circonda attraverso la storia di due giovani trote che lo percorrono dalla sorgente al lago e poi al mare. Questo lavoro ha ricevuto il primo premio nella sezione "ricerche scolastiche" del Premio Papaleoni dell'anno 2017.



ALTRE PUBBLICAZIONI

31. Elisa Polla

LI FÒLI DALA NONA CUNTADI 'NDAI FILO

Storie e storia d'altri tempi, tra fantasia e vissuto

2019, 455 pp. ill., f.to 17x24 cm. € 20,00

Con prefazione di Mario Antolini. Il piccolo mondo di Caderzone e della Rendena, amèpiato all'intera Judicaria, nel libo di Elisa Polla che è la summa di una vita e di un'esperienza nelle tradizioni ormai tramontate del mondo contadino. Un piccolo mondo antico fatto di piccole cose, ma sostanziali alla vita degli abitanti, imperniato sulle tradizioni, tra le quali campeggia il filo. Nel volume riproposizione di alcuni dei testi delle rappresentazioni teatri di undici filò, poesie, ricordi, usi e costumi di un tempo, proposte alle scuole, intersecando testi dialettali con testi in lingua in un piacevole confronto.

32. Ivana Franceschi, Graziano Riccadonna

IL PALAZZO SCOMPARSO. Casa Marani a Cavrasto nel Bleggio (Trento)

2020, 20 pp. ill., f.to 17x24 cm. Est. da Judicaria, n. 102 (dicembre 2019). € 5,00

Saggio storico dedicato al grande palazzo nobiliare di Cavrasto, originariamente appartenuto alla famiglia Marani e ora in fase di restauro conservativo. Una trattazione che non trascuri elementi legati all'architettura dell'edificio, alla storia della famiglia e al suo rapporto con il paese e la valle, con interessanti contributi iconografici

33. Ivana Franceschi, Graziano Riccadonna

PALAZZO TRENTINI. La Villa dei Conti d'Arco a Villa di Bleggio

2021, 24 pp. ill., 17x24 cm. Estr. da Judicaria, n. 107 (agosto 2021). ESAURITO

Illustrazione e storia di questo importante edificio delle Giudicarie Esteriori già proprietà dei Conti d'Arco, poi dei nobili Avanzini di Levico e ora della famiglia Trentini, divenuto un importante scrigno d'arte per le raccolte e le collezioni in esso contenute.

34. Ivana Franceschi, Graziano Riccadonna

PALAZZO MARCHETTI. La casa del generale

2022, 20 pp. ill., 17x24 cm. Estr. da Judicaria, n. 109 (aprile 2022). ESAURITO

La casa del generale, o meglio Palazzo Marchetti, l'edificio inserito nel reticolo del centro storico di Bolbeno torna a farsi ammirare dopo i secoli del vissuto e il secolo dell'abbandono quasi generale dei proprietari Marchetti.

Torna a farsi ammirare grazie all'intervento di recupero conservativo dell'architetto Claudio Cortella, voluto dal nuovo proprietario Oreste Bottaro.

ALTRE PUBBLICAZIONI

35. Reinhard Baumann

ANNA LODRON. Biografia di una nobile nel tempo della Riforma

Introduzione e traduzione di Gianni Poletti.

2022, 135 pp. ill., 16x23 cm. € 15,00

Anna Lodron (1495 circa – 1556) discende da una famiglia comitale trentina. Si sposa prima col condottiero Georg Frundsberg e poi col ministeriale Erasmus Schenken e vive nella Germania meridionale nei primi anni della Riforma luterana.

36. Autori vari

LE VENATURE CHE PARLANO DELLA NOSTRA STORIA

Atti del Convegno sul legno tenutosi il 28 Settembre 2024 a Valdaone

2025, 86 pp. ill., f.to 29,5x21 cm. € 10,00

Atti delle relazioni presentate al Convegno sul legno a Valdaone nel 2024, si troveranno informazioni preziose sui boschi, sulla loro storia. Sul bostico ma anche sulla sostenibilità dell'edilizia che vede protagonista il legno.

Si è parlato delle scuole del legno di Praso, sui reperti lignei di Fiaavè, terra delle palafitte e su gli altari in legno che arricchiscono le nostre chiese.

37. A cura di Alberto Folgheraiter

MARCELLO FARINA. Il balsamo dell'inquietudine

2025, 104 pp. ill., f.to 23,5x16,5 cm. € 12,00

Che ne sarà del lascito di cultura e di speranza, di interrogativi e di compassione, che Marcello Farina ha dispensato a piene mani da prete, da docente, da compagno di viaggio?

Ecco perché a pochi giorni dalla scomparsa abbiamo messo mano a Un numero speciale di "Judicaria" con il contributo anche della Fondazione don Lorenzo Guetti.

E' una prima raccolta di testi e testimonianze, di alcuni articoli apparsi che «raccontano» Marcello Farina, visto da vicino o come egli si raccontava.

38. 1926-2026. 100 ANNI DI CORALITA' TRENTINA.

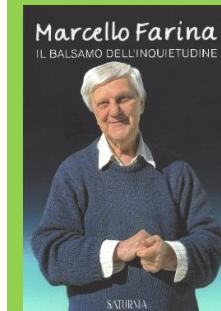
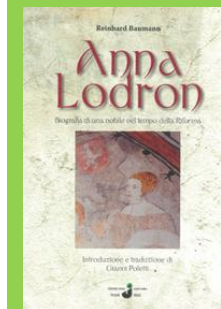
Con notizie sulla storia dei cori della Judicaria

2026, 112 pp. ill., f.to 17x24 cm.

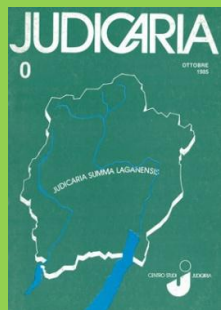
In tanti piccoli centri delle vallate trentine da quel lontano 1926, anno in cui è nata la coralità trentina per la nascita del Coro della SAT, si sono costituiti cori che poi avrebbero avuto un futuro, sopravvivendo ancora oggi.

Nel territorio della Judicaria sono stati censiti ventidue complessi corali di montagna. Ed è a questi ed al mondo corale che la pubblicazione si rifà.

Un omaggio quindi a questa importante tradizione che ha coinvolte tante comunità.



LA RIVISTA JUDICARIA



La rivista “Judicaria” nacque in via sperimentale due anni dopo la costituzione dell'associazione col n. 0 dell'ottobre 1985 redatto da Mario Antolini. Il nome fu deciso per rievocare l'antico territorio della longobarda Judicaria Summa Laganensis che copre l'attuale territorio ricompreso dai due Bacini Imbriferi Montani del Sarca- Mincio-Garda e del Chiese.

Da allora la rivista caratterizzata dal suo colore tra il verde scuro e lo smeraldo, esce con regolarità quadrimestrale, arrivando da tempo a superare la quota 100. In questi anni è cresciuta affinando la qualità degli interventi: l'apparato fotografico a colori, le illustrazioni, l'aspetto più dinamico degli interventi. Il contenuto cerca di mantenere fin dai primi numeri spazi dedicati alla vita del Centro Studi, alle sue iniziative, ai suoi eventi, manifestazioni, attività, alla presentazione dei nuovi soci.

Una serie di rubriche prende poi in esame la ricerca storica, i personaggi più significativi del passato, ma anche del presente, le associazioni e i gruppi socio-culturali del territorio, storie di emigrazione e riproposizione di importanti documenti, gli avvenimenti più rilevanti avvenuti sul territorio dall'uscita dell'ultimo numero e infine le recensioni e le segnalazioni delle nuove pubblicazioni edite. Diretta dal 1990 da Graziano Riccadonna, da oltre un decennio tratta in modo monografico ognuna delle cinque vallate di cui si compone il suo territorio: Rendena e Busa di Tione; Valle del Chiese, Bagolino e Valvestino; Alto Garda e Ledro; Esteriori e Paganella; Valle dei Laghi.

Il numero “zero” di “Judicaria” fu pubblicato nel mese di dicembre 1985. Sono passati quasi 40 anni e nei 113 numeri della rivista con la copertina verde sono transitate la storia delle comunità e le storie dei singoli, l'arte e la geografia, i volti di uomini e donne che hanno vissuto e operato nei villaggi di questo territorio, l'antica “Judicaria Summa Laganensis”.

Fin dai primi numeri vi si ritrovano “firme” ancor oggi operative (da Giuliano Beltrami a Graziano Riccadonna, da Mauro Grazioli ad Adelino Amistadi) o penne affidate al cassetto del cordoglio (Mario Antolini “Musòn”, Alberto Mognaschi, Basilio Mosca, Carlo Bleggi, Pasquale Pizzini, Vito Zeni, Gianni Poletti, Angelo Franchini). L'impostazione data dai “padri fondatori” si è mantenuta a lungo: uno sguardo al passato con incursioni nel presente. Un passato vicino, prossimo appunto, alle vicende liete e tristi che il calendario ha srotolato nell'alveo di quel fiume inarrestabile che è la vita. Tra le insenature del Chiese e le forre della Sarca, fino ai laghi di Garda e di Idro, si sono scritte le pagine intense di un diario personale e comunitario. Si sono formate e informate le generazioni dei cinquantenni di oggi. Si è tenuta accesa la lampada di un'appartenenza: la Judicaria, appunto.

Nel corso dell'estate 2023, il Consiglio di amministrazione del Centro Studi Judicaria ha chiesto la disponibilità ed affidato la direzione della rivista ad Alberto Folgheraiter con un mandato ampio: il compito di ridefinire i temi e i contenuti della rivista.

Per assicurare una continuità con il lavoro fin qui fatto, abbiamo chiesto la designazione di Giuliano Beltrami (valle del Chiese) quale direttore editoriale, uomo di cultura di grande esperienza e una delle penne più brillanti del giornalismo regionale. Inoltre, per collaborare all'ideazione dei singoli numeri, sono stati chiamati a formare un collettivo redazionale: Gianni Beordo (grafica e immagini); Vincenzo Zubani (Tione); Alberta Voltolini (Val Rendena); Gabriella Maines (Giudicarie esteriori); Ezio Chini (storico dell'arte). Altri si aggiungeranno nei prossimi mesi.

LA RIVISTA JUDICARIA

Con questo numero cambiano l'impostazione della copertina e l'indice collocato nelle ultime pagine; l'impaginazione a una colonna con a fianco, note e didascalie; l'abbandono delle “gabbie” territoriali che, negli ultimi anni, avevano portato a una rivista monografica dedicata, sia pure a rotazione, a una singola valle della Judicaria.

Non cambiano l'impegno dei singoli e la passione del gruppo redazionale per proporre ai lettori testi scritti in modo comprensibile a tutti (è stato aumentato di un punto anche il carattere a stampa). Testi rivisti e, ove necessario, riscritti; frutto di una ricerca e di un riferimento alle fonti. Restano le segnalazioni di pubblicazioni e di volumi editi nel territorio della Judicaria; la sintesi dell'attività e delle iniziative del Centro Studi.

Il cambiamento più importante è la diffusione della rivista anche con gli strumenti della tecnologia, attraverso il web, e la possibilità di una traduzione simultanea, per poter raggiungere quel popolo sconosciuto dell'emigrazione che mantiene ancora legami, più o meno convinti, con le proprie radici. A Gianni Beordo è stato affidato l'incarico di sovrintendere all'impostazione della grafica digitale.

Un nuovo corso per allargare lo sguardo oltre la Judicaria, per affrontare le sfide di un futuro che è già ieri e che si nutre delle conquiste e degli errori di un passato prossimo e del tempo a venire.

Abbonamento annuo (4 numeri): € 40,00 Numeri arretrati: € 12,00

NUMERI UNICI:

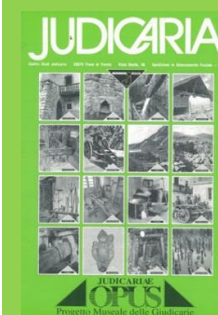
N.0 (ottobre 1985)

Primo numero della rivista edito come preparatorio “per documentare, segnalare e diffondere la produzione culturale espressa da tutto il territorio della “Judicaria Summa Laganensis” da cui il notiziario prende nome. Raccoglie i primi contributi culturali e detta la prima base sui contenuti che saranno poi portati avanti e ampliati nei numeri successivi.

N. 27 (dicembre 1994)

Col titolo “*Judicariae opus: Progetto museale delle Giudicarie*” propone la pubblicazione dei primi progetti elaborati da un Gruppo di studio di esperti locali appositamente creato per avanzare proposte volte al recupero e alla conservazione del patrimonio etnografico locale, delle risorse originali e più significative del territorio per “creare piccoli poli museali monotematici che recuperino la specificità di talune attività o luoghi “fascinosi” e costituiscano nel contempo tappe originali di un percorso capace di svelare varietà e identità di un territorio multiforme”.

È l'architetto Ruggero DORNA che descrive in dettaglio il sentiero etnografico del Rio Caino di Cimego, la casa dei Cüs a Darè e la casa museo di Cultura, la segheria di Larzana ed il versante del Rio Manez, mentre Alberto MOGNASCHI elenca diverse altre realtà da prendere in considerazione.



LA RIVISTA JUDICARIA

N. 38 (agosto 1998)

Titolato **“Ricordando Katzenau. A ottant’anni dalla Grande guerra”** questo numero è totalmente dedicato al tema della Grande Guerra 1914-18 e composto da vari contributi, fra cui eccellono le memorie di don Baldassare Apolloni, curate da Paolo SCALFI BAITO, accanto all’osservatorio delle numerose manifestazioni culturali sempre legate a questo tema. Si evidenzia altresì lo scritto di Danilo MUSSI **“A ottant’anni dalla Grande guerra”**, la descrizione di musei della Grande guerra di Spiazzo e Bersone (Walter FACCHINELLI) e una serie di brevi scritti di vari autori legati a diversi brani di questa storia in vari angoli del territorio judicariense.

N. 45 (dicembre 2000)

Col titolo **“Dominus dedit, Dominus abstulit. Giacomo Mazzi, una figura notevole nella storia delle Giudicarie”** curato da Ennio LAPPI, con introduzione di Graziano RICCADONNA, il volume recupera la storia e la figura e il riscatto di questo personaggio, giudice a Castel Stenico nei primi anni del Cinquecento, “notevole nella storia delle Giudicarie, ma totalmente avvolto nella nebbia della dimenticanza, velato da una misteriosa censura, condannato a perpetua rimozione nella memoria storica”.

N. 50 (luglio 2002)

Numero celebrativo dei primi cinquant’anni della rivista che coincidono coi primi vent’anni di presenza e attività dell’Associazione Centro Studi Judicaria. Se ne descrive la storia, l’attività portata avanti da ogni singola “Sezione” operativa che la compone nella parte culturale, la documentazione che ne costituisce l’ossatura: le delibere dei BIM del Sarca e del Chiese per l’istituzione, l’atto costitutivo, lo statuto, il regolamento interno, la composizione e la situazione amministrativa.

N. 58 (aprile 2005)

“Numero monografico per Ezio Scalfi” è il titolo di questo numero della rivista che intende rendere omaggio al prof. Ezio Scalfi di Saone (1920-2004) figura di grande rilievo il cui elemento vitale fu l’attaccamento, sentimentale e culturale, alla sua terra, vissuto nelle tre dimensioni di Saone, Tione, Giudicarie. Approfondite le sue ricerche nel campo storico, così come dotte e razionali le sue considerazioni ed i suoi commenti su tutto ciò di cui veniva via via a conoscenza. Ne restano testimonianze nelle varie opere edite e nei numerosi articoli su varie riviste e pubblicazioni.

N. 85 (aprile 2014)

“Numero monografico per Basilio Mosca”. Corposo numero che raccoglie gli scritti, i ricordi, i pensieri dei molti amici, estimatori, collaboratori che ebbero modo di conoscere il maestro Basilio Mosca Presidente del Centro Studi Judicaria ma anima pulsante delle Giudicarie. In otto capitoli si raccolgono scritti e note sulla sua vita, le opere, le testimonianze, e poi la passione musicale per Mozart e la creazione del Coro Azzurro di Strada, la didattica musicale, l’uomo di scuola, le ricerche e la voglia di far conoscere alle popolazioni giudicariesi la famiglia Lodron e le vicende degli emigranti, senza dimenticare infine la passione per la sua “Pieve di Bono” di cui fu sindaco per tanti anni.

LA RIVISTA JUDICARIA

N. 91 (aprile 2016)

“Lontani da casa. Profughi giudicariesi della Grande Guerra” curato da Gianni Poletti che si avvale di un gruppo di lavoro di altri otto storici e ricercatori locali, ricostruisce le vicende che portarono nel 1915 ben 6834 giudicariesi, un quinto della popolazione forzosamente allontanati dai propri paesi di appartenenza in Valle del Chiese. I più fortunati, abitanti a nord della linea di confine M. Penna-Rocca-Lago di Roncone sono destinati ad andare vicino, le altre valli Giudicarie, Busa di Tione, Val Rendena e Giudicarie Esteriori; i meno fortunati, gli abitanti di Condino e Brione, a sud della linea di confine, sono evacuati nel regno d’Italia.

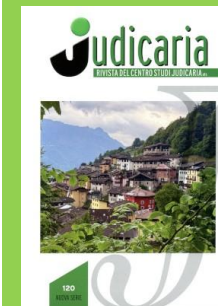
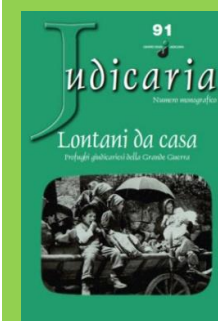
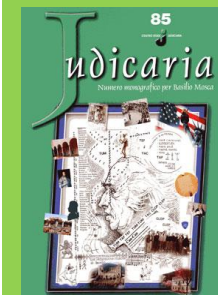
N.100 (aprile 2019)

Numero che festeggia i primi 100 numeri della rivista del Centro Studi Judicaria, nata nel 1985 col numero 0 redatto da Mario Antolini Musón. Interamente dedicato alla storia del Centro Studi Judicaria e alla storia parallela della rivista, riporta gli interventi dei Presidenti dei due BIM fondatori Gianfranco Pederzoli e Severino Papaleoni e delle associazioni gemellate Circolo Culturale Ghislandi della Valle Camonica e Centro Studi per la Val di Sole, nonché la serie di testimonianze sulle origini dell’avventura iniziata con la fondazione del Centro Studi Judicaria, a cominciare dal primo redattore nonché direttore Mario Antolini Musón, e proseguita poi con Graziano Riccadonna che ancora la segue, coordina, dirige.

NUOVA SERIE

N. 120 (agosto 2025)

“Se ben che siam donne”: nei comuni si è dimezzata la presenza femminile; I sindaci (e il Commissario) nei comuni della “Judicaria”; Referendum nella Judicaria: da Castel Condino a Molveno; A Castel Condino (214 abitanti) dove la felicità ha messo radici; Dalle erbe al museo: la storia dei Foletto la famiglia che ha curato la val di Ledro; A Creto una rassegna sull’acqua: Nove artisti per disegnare la vita; Il tionesse Togni influencer in Giappone; Cornelia e il Ventennio. La vita quotidiana al tempo del Fascismo; Il distillato delle radici di Genziana nel cuore della Rendena dei Boroni; 1959: la comparsa dell’orso sulle prime pagine dei giornali; I 150 titoli dell’Editrice Rendena di Piergiorgio Motter da Falesina; La storia al femminile: i libretti del museo di Lasino; Stenico: Giovanni Battista Sicheri. Duecento anni di memoria e Cultura; Segnalazioni di autori e testi della “Judicaria”; Angelo Franchini 30 anni fa.



LA RIVISTA JUDICARIA

N. 121 (ottobre 2025)

Consultazione referendaria sulla presenza di grandi carnivori; La giornalista Giovanna Botteri: la guerra raccontata dalle donne; Mille devoti in processione con la croce del Giubileo e della pioggia; Architettura e paesaggio nelle baite delle valli alpine; Il crollo di Cima Falkner; Giuseppe Zumiani medico-contadino; Gli abitanti di Locca rivivono nei ritratti di Mauro Berlanda; Pinzolo 1949: "Cercasi geometra..." per la costruzione di centrali e dighe; L'anfibio degli USA affondato nel Garda alla fine della seconda guerra mondiale; Artisti judicariensi: Clelia Caliarì; Mostra sui lavatoi; Segnalazioni di autori e testi della "Judicaria".

N. 122 (gennaio 2026)

Marcello Farina; Rivista Judicaria 1986-2026; 130 anni di cooperazione; Giovanni Battista Mattei (1754-1826) lasciò le terme di Comano ai poveri; Val Vestino; Margherita e fra Dolcino inseguiti e finiti sul rogo; Il roccolo dei Boni a Plaze; A Tione resistono i tre "Termen" di ottobre; Il prete contrastò i due amanti: omicidio in canonica a Calavino; Quaranta totem nelle Giudicarie per raccontare l'arte e la storia; Clima e temperature; Segnalazioni di autori e testi della "Judicaria".

N. 123 (marzo 2026)

I domini collettivi (usi civici) sono soggetti di diritto privato; Le memorie di Gina Tessadri Antolini la segretaria del segretario dell'ASAR; Un «patrimonio» (povero?) tra i fornelli della nostra umanità; Nelle monete e nelle medaglie la storia «spicciola» delle Giudicarie; I Tomasini arrotini di Pelugo; 1929-2026. Un secolo di «Vita Trentina»; Il Centro Studi organizza 5 concerti con 22 cori maschili della Judicaria; Una valle in venti cornici per rammentare la vita che fu; Il Requiem del mondo della musica per la scomparsa di Angelo Foletto; Scomparsa a 93 anni in Val Vestino il patriarca del pane di Droane; L'arte in Trentino dal Medioevo al Novecento

N. 124 (luglio 2026)

Il «riconcilio» di Trento per Sosat e Sat al Buonconsiglio; 22 cori sul palco della Judicaria per il secolo della corallità alpina; Judicaria: record di affluenza per il voto del 2 giugno 1946; La variante aperta 70 anni fa: la strada e il ponte sotto il lago; Diga di Ponte Pià: l'(in)vaso è colmo la biodiversità della Sarca è precaria; Con Tione divenuta borgata non più «Vicini», oggi «Lontani»; Giovanni Battista Mattei a Campo Lomaso: amministratore diligente ma non docile; Onorio Spada «frammento di Dio» il cappellano della ritirata di Russia; L'amore di Aldo Gorfer per le Giudicarie (e non solo); 1874: inferno di fuoco ad Agrone causato da un fulmine su un solaio; Vigilio Viviani, il «Van Gogh» di Rendna; Il pittore Rosario Spagnolo che ha lasciato il segno a Tione; Darzo: la miniera diventa un museo

Numeri della Rivista esauriti: 0, 1, 2,, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 17, 19-20, 27, 34, 35, 66, 68, 74, 76, 77, 79, 94, 105, 109

BIBLIOTECA JUDICARIENSE

1. A cura di Danilo Mussi

BIBLIOTECA JUDICARIENSE 1992

1993, 32 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n.23 (maggio-agosto 1993). € 2,00

Primo numero di questo supplemento alla rivista Judicaria. Riprende i dati bibliografici che dal 1990 venivano pubblicati nella rivista Judicaria. Si tratta di una raccolta bibliografica che raccoglie tutte le opere a stampa di autore o argomento inerente la Judicaria, suddivise tra pubblicazioni, articoli in periodici o pubblicazioni e contributi minori.

2. A cura di Danilo Mussi

BIBLIOTECA JUDICARIENSE 1993

1994, 32 pp. ill., f.to 17x24 Suppl. Judicaria n. 24-25 (sett. '93-apr. '94). € 2,00

Seconda raccolta bibliografica inerente la Judicaria, suddivise tra pubblicazioni, articoli in periodici o pubblicazioni e contributi minori riferite all'anno 1993.

3. A cura di Danilo Mussi e Daniela Mosca

INDICI DECENNALI DELLA RIVISTA JUDICARIA N.1-25

1994, 56 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 26 (agosto 1994). € 2,00

In questa pubblicazione sono raccolti gli indici della rivista Judicaria dal n. 1 al n. 25, corrispondenti ai primi dieci anni di uscite della rivista dalla sua nascita, col numero iniziale "0". Il supplemento contiene gli indici per autori e per soggetti.

4. A cura di Danilo Mussi

BIBLIOTECA JUDICARIENSE 1994

1995, 22 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 28 (aprile 1995). € 2,00

Raccolta bibliografica inerente la Judicaria, suddivise tra pubblicazioni, articoli e contributi riferito all'annata 1994.

5. A cura di Danilo Mussi

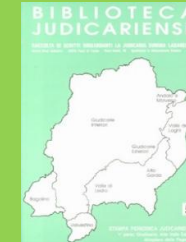
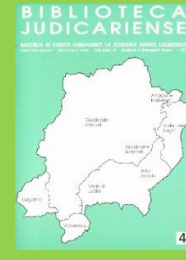
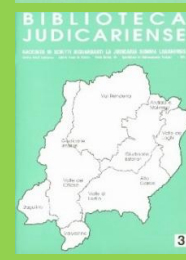
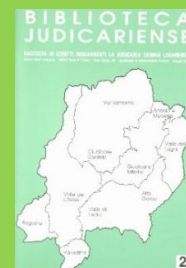
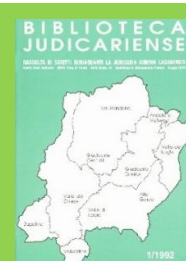
STAMPA PERIODICA JUDICARIENSE

1a parte: Giudicarie, Alta Valle Sabbia, Altopiano della Paganella

1995, 104 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 30 (dicembre 1995). € 5,00

Raccolta dei numeri unici, pubblicazioni, opuscoli, bilanci e stampati vari a cadenza periodica editi nel territorio della Judicaria Summa Laganensis. Prima parte, dedicata ai territori delle Giudicarie, Alta Valle Sabbia ed Altopiano della Paganella. Contiene i dati di tutti i periodici sia attivi che cessati. In questa prima parte ne sono catalogati circa 200, con 55 varianti.

Sono stati presi in considerazione tutte le pubblicazioni che trattano argomenti culturali, turistici, di manifestazioni, bollettini comunali, religiosi, sportivi, politici, scolastici, d'arte, commerciali, economici, finanziari, satirici, di montagna, e medico-sanitari.



BIBLIOTECA JUDICARIENSE

6. A cura di Danilo Mussi

STAMPA PERIODICA JUDICARIENSE

2a parte: Alto Garda, Valle di Ledro e Valle dei Laghi, Garda bresciano e veronese
1996, 107 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 31 (aprile 1996). € 5,00

Seconda parte della raccolta dei numeri unici, pubblicazioni, opuscoli, bilanci e stampati vari a cadenza periodica editi nel territorio della Judicaria Summa Laganensis. Dedicata all'Alto Garda, Valle di Ledro e Valle dei Laghi, Garda bresciano e veronese. Elenca quasi 350 titoli di cui 260 trentini e 90 bresciano-veronesi.

7. A cura di Danilo Mussi

BIBLIOTECA JUDICARIENSE 1995-1996

1996, 44 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 33 (dicembre 1996). € 5,00

Raccolta bibliografica inerente la Judicaria, suddivise tra pubblicazioni, articoli e contributi e indice per autori e soggetti. Riprende la tipologia dei primi supplementi e si riferisce alle annate 1995-1996.

8. A cura di Danilo Mussi

BIBLIOGRAFIA DELLA VALLE DI LEDRO

Parte Prima: indice per autori

1997, 143 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 36 (dicembre 1997). € 5,00

Certosina raccolta bibliografica che interessa tutta la Valle di Ledro. Contiene centinaia di segnalazioni non solo di libri, pubblicazioni, volumi, opuscoli, periodici, ma anche di saggi e articoli. Sono altresì ricomprese le bibliografie di autori nativi della Valle. Questo supplemento raccoglie la prima parte dedicata all'Indice per autori.

9. A cura di Danilo Mussi

BIBLIOGRAFIA DELLA VALLE DI LEDRO

Parte seconda: indice per soggetti

1998, 124 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 37 (aprile 1998). € 5,00

Parte seconda della raccolta bibliografica inerente la Valle di Ledro che contiene l'Indice per soggetti.

10. A cura di Danilo Mussi

BIBLIOGRAFIA DELLA VAL DEL CHIESE

Parte Prima: indice per autori

1998, 312 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 39 (dicembre 1998). € 5,00

Altra interessante raccolta bibliografica, simile a quella già compiuta in precedenza per la Valle di Ledro, ma riferita stavolta alla Valle del Chiese. In questa parte, l'Indice per autori.

11. A cura di Danilo Mussi

BIBLIOGRAFIA DELLA VAL DEL CHIESE

Parte seconda: indice per soggetti

1999, 328 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 40 (aprile 1999). ESAURITO

Parte seconda della raccolta bibliografica inerente la Valle del Chiese pubblicata nel numero precedente, dedicata all'Indice per soggetti.

12. A cura di Danilo Mussi

IL GRUPPO ADAMELLO-PRESANELLA. SAGGIO BIBLIOGRAFICO

Parte prima: indice per autori

1999, 304 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 42 (dicembre 1999). € 5,00

Attenta e ricercata raccolta bibliografica di tutti gli scritti editi che interessano il gruppo montuoso dell'Adamello-Presanella, valido per i versanti trentino e lombardo. Sembrava inopportuno infatti considerare solamente la parte ricadente nel territorio regionale in quanto tutto il gruppo è omogeneamente legato sotto il punto di vista geografico. Si tratta del primo vero saggio bibliografico di questo importante territorio alpino. In questa parte, l'Indice per autori.

13. A cura di Danilo Mussi

IL GRUPPO ADAMELLO-PRESANELLA. SAGGIO BIBLIOGRAFICO

Parte seconda: indice per soggetti

2000, 305 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 44 (agosto 2000). € 5,00

Parte seconda del corposo saggio bibliografico inerente il Gruppo Adamello-Presanella, sugli entrambi versanti trentino e lombardo. In questa seconda parte, l'Indice per soggetti.

14. A cura di Danilo Mussi

LA "BUSA DI TIONE". SAGGIO BIBLIOGRAFICO

Parte prima: indice per autori

2001, 232 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 46 (aprile 2001). € 5,00

Altra corposa raccolta bibliografica del territorio judicariense. Stavolta è stata presa in esame la "Busa di Tione". La bibliografia è stata organizzata con la raccolta dei volumi, dei saggi e degli articoli secondo l'Indice per autori. Precede un breve studio sulla denominazione di questo territorio al centro di tutte le Giudicarie

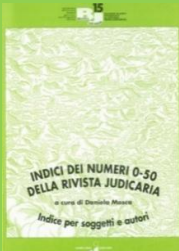
15. A cura di Daniela Mosca

INDICI DEI NUMERI 0-50 DELLA RIVISTA JUDICARIA N.1-25

2002, 135 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 51 (dicembre 2002). € 5,00

Pubblicazione che raccoglie gli indici della rivista Judicaria dal n.0 del 1985 al n. 50 del 2001. Contiene sia l'Indice per soggetti che quello per autori.

BIBLIOTECA JUDICARIENSE



BIBLIOTECA JUDICARIENSE

16. A cura di Danilo Mussi

LA “BUSA DI TIONE”. SAGGIO BIBLIOGRAFICO. Parte seconda: indice per soggetti

2003, 139 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 52 (aprile 2003). € 5,00

Seconda parte del saggio bibliografico inerente la “Busa di Tione” di cui era già stato edito l'Indice per Autori (vedi n.14). In questa seconda parte l'Indice per soggetti.

17. A cura di Danilo Mussi, Gilberto Nabacino

LE GIUDICARIE DELL’OTTOCENTO 1. Le relazioni dei giudici distrettuali

2004, 127 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 57 (dicembre 2004). € 5,00

Prima raccolta delle “indagini statistico-descrittive del secolo XIX tratte da manoscritti e testi inediti o poco noti”. In questo volume, le relazioni dei Giudici distrettuali con i “Cenni generali sul Circolo di Rovereto” di S. VALENTI; la “Descrizione tipografico statistica del Distretto di Tione” del 1834; la coeva “Descrizione di ogni singolo comune del Giudizio di Tione con annotazioni”; la “Descrizione topografico statistica della Valle di Ledro” del 1835; la “Descrizione topografico-statistica dell'I.R. Giudizio Distrettuale di Condino” del Dr GROSSI del 1836, comprese delle “Osservazioni” aggiuntive di J. SARTORELLI del 1842 e infine della “Descrizione topografico statistica del Distretto di Stenico” a cui sono unite le “Nuove ricerche sul distretto di Stenico» comprese tra il 1840 e il 1845.

18. A cura di Danilo Mussi, Gilberto Nabacino

LE GIUDICARIE DELL’OTTOCENTO 2

2007, 199 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 66 (dicembre 2007). € 5,00

Ricerca relativa all'allevamento bovino nelle Giudicarie tra l'Ottocento e il Novecento tratte da manoscritti e testi inediti o poco noti dell'epoca. Contiene “Sul miglioramento della pastorizia” di Giambattista GIACOMINI di Ragoli del 1871; poi un testo manoscritto dello stesso intitolato “Istruzioni d'agricoltura che in massima parte vertono sulla Pastoreccia”. Completano il volume “Le bovine di Razza Rendena” tratto dall'Almanacco Agrario del 1892 di M. PERINI, il “Modo di giudicare in un bovino le diverse parti del corpo e la loro qualità” del 1927, “L'allevamento bovini nelle Giudicarie e Val di Ledro negli ultimi 40 anni” di Enrico BAZZOLI del 1912 e l'elenco statistico delle malghe giudicariensi del 1881.

19. A cura di Ennio Lappi

LE GIUDICARIE DELL’OTTOCENTO 3. La piscicoltura nella Judicaria dalle origini alla metà del '900

2008, 95 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 69 (dicembre 2008). ESAURITO

Importante ricerca dello storico di Stenico incentrata sulla nascita e sviluppo degli allevamenti ittici nelle Giudicarie dagli albori alla metà del Novecento: Bersone, Condino, Daone, Roncone, Balbido, Vigo Lomaso, Campiglio, Tenno, Creto, Giustino. Presente un'appendice sulle antiche piscicoltura di Predazzo e Rovereto.

20. A cura di Danilo Mussi, Sabrina Tabarelli

BIBLIOGRAFIA DELL’ALTOPIANO DELLA PAGANELLA

2009, 78 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 71 (agosto 2009). € 5,00

Bibliografia, organizzata per soggetti, relativa all'Altopiano della Paganella. Le bibliografie sono suddivise per ambiti geografici/naturali. Presente un'appendice con recensioni su opere inerenti all'Altopiano.

21. A cura di Danilo Mussi

LE GIUDICARIE DELL’OTTOCENTO 4. La situazione sanitaria nelle Giudicarie tra XVIII e XIX secolo

2009, 144 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 76 (aprile 2011). € 5,00

Prima parte di una ricerca storica incentrata sugli aspetti medico-sanitari delle Giudicarie e in generale sulla sua situazione sanitaria tra Settecento ed Ottocento. Questa prima parte prende in considerazione l'aspetto sanitario giudicariense fino al 1850 con diversi documenti storici riferiti a medici e farmacisti dei secoli XII-XVIII, oltre a rapporti statistico sanitari compilati fra il 1826 e il 1845.

22. A cura di Danilo Mussi

GIUDICARIE DELL’OTTOCENTO 5. La situazione sanitaria nelle Giudicarie del secolo XIX

2004, 127 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 57 (dicembre 2004). € 5,00

Seconda parte della ricerca di cui al n.21. Lo studio prosegue riproponendo l'evoluzione politica e amministrativa della sanità giudicariense in rapporto al territorio circostante, non mancando di esporre altre relazioni statistiche sanitarie inedite e degli interessanti studi medici pubblicati nella rivista dell'Associazione Medici Tridentini.

23. A cura di Danilo Mussi, Rosetta Margoni

LE ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO DELLA VALLE DEI LAGHI

2012, 136 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 80 (agosto 2012). ESAURITO

Saggio che elenca le associazioni di volontariato presenti sul territorio della Valle dei Laghi, suddivise per tematica e per ambito di attività. Il lavoro è stato compiuto sulla base delle ricerche dell'Associazione Retrospective della Valle di Cavedine, “Garbari” del Distretto di Vezzano e “La Roda” di Padergnone in collaborazione col Centro Studi Judicaria, nell'anno europeo del volontariato e della carta dei valori del volontariato.

24. A cura di Alessandro Fedrigotti, Luca Scoz

ARCHEOLOGIA INVOLONTARIA. Tre vicende che mescolano memoria, territorio, guerra, lavoro e ricerca scientifica in Valle di Ledro

2013, 68 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 83 (agosto 2013). ESAURITO

Saggio che tratta tre curiose vicende di scoperte casuali ed involontarie di tesori archeologici in Valle di Ledro. Si riferiscono alla scoperta delle palafitte del lago a Molina di Ledro, all'area archeologica individuata durante un volo dell'aeronautica militare austroungarica e ai siti messi in luce dalle scorribande dei cinghiali in alta quota. In questi episodi si intrecciano memoria, territorio, guerra, lavoro e ricerca scientifica.

25. Matteo Rapanà; a cura di Danilo Mussi

ANTICHE STRADE DELLE GIUDICARIE TRA STORIA E LEGGENDA

2014, 144 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 87 (dicembre 2014). ESAURITO

Ricerca storico-archeologica sull'antica viabilità delle Giudicarie, con ricca appendice di ritrovamenti archeologici. Frutto del lavoro di 10 anni il saggio mette in evidenza la viabilità delle diverse epoche, con la descrizione dei tracciati indagati e l'esposizione di ben 101 “schede di traccia” riportanti le individuazioni di “segni” lungo i sette percorsi individuati e i percorsi descritti, collegati anche a leggende locali.



BIBLIOTECA JUDICARIENSE

26. A cura di Alessandro Gretter

DALLA MEMORIA AL FUTURO.

Regole di Spinale e Manéz: dalla gestione collettiva ultracentenaria agli insegnamenti per il domani

2015, 87 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria, n. 89 (aprile 2015). ESAURITO

Ricerca, frutto del lavoro pluriennale e di autori diversi, relativa alla Comunità delle Regole di Spinale e Manéz, che ne affronta gli aspetti storici, la ricaduta che questa istituzione ha sull'attualità, proponendo delle prospettive future.

27. A cura di Alessandro Riccadonna, Donato Riccadonna e Riccardo Righi

NE È PASSATA DI ACQUA SOTTO I PONTI!

La Sarca raccontata dai suoi ponti

2015, 191 p. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 90 (dicembre 2015). ESAURITO

Saggio che censisce e descrive ben 110 ponti, attuali o scomparsi, realizzati sulla Sarca dal Lago di Garda alla Val Rendena e relative convalle dove il fiume ha origine. Una premessa analizza i significati del "ponte" come conquista, unione, ostacolo, memoria, rifugio, energia. Segue una esposizione storica, con descrizione delle varie tipologie usate per concludere con le schede dettagliate di tutti i manufatti individuati segnalati in apposite mappe.

28. Danilo Mussi

LE ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO DELLA VALLE DI LEDRO

2018, 200 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 99 (dicembre 2018). € 5,00

Saggio che elenca le associazioni di volontariato presenti sul territorio della Valle di Ledro, suddivise per tematica e per ambito di attività: socio-sanitarie, culturali, storico-culturali, ambientali, turistico-ricreative, sportive, combattentistiche, d'arma e di sicurezza e infine quelle religiose. Raccoglie la storia, le informazioni e i dati di oltre 170 associazioni, gruppi, comitati, ecc. che impegnano centinaia e centinaia di volontari su questo territorio.

29. A cura di Daniela Mosca e Aldo Gottardi

INDICI DEI NUMERI 0-100 DELLA RIVISTA JUDICARIA

2019, 192 pp. ill., f.to 17x24 cm. Suppl. a Judicaria n. 100 (aprile 2019). € 5,00

Indice completo dei numerosi saggi e articoli comparsi nella rivista Judicaria dal n.0 del 1985 al n.100 dell'aprile 2019. L'elenco è disposto per soggetti.

QUADERNI DIDATTICI

A cura di Aldo Gottardi

A SCUOLA CON IL MUSEO

Percorso di conoscenza del territorio, i musei etnografici della Judicaria, la storia locale e la didattica museale

2017, 39 pp. ill., f.to 21x30 cm - Quaderno per la scuola 1

Nuovo laboratorio di didattica museale "A Scuola con il Museo" ideato per le classi dalla terza della scuola primaria alla prima della scuola secondaria. Il quaderno affronta il tema della creazione di un percorso di conoscenza del territorio, attuato attraverso una corretta didattica museale o "educazione" al museo. Il progetto si basa nella pratica su un momento da realizzarsi nelle classi e uno di visita a uno dei molti etnomusei presenti nelle diverse realtà giudicariensi. In appendice le schede-lavoro consegnate agli alunni, che indirizzano e facilitano il lavoro della compilazione di appunti e raccolta di informazioni sul campo.

A cura della SEZIONE SCUOLA

DIDATTICA DELLA STORIA

2019, 51 pp. ill., f.to 21x30 cm - Quaderno per la scuola 2

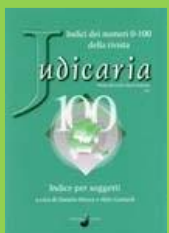
Pubblicazione che riporta i contenuti del corso di formazione per insegnanti dell'anno scolastico 2015-2016 organizzato dal Centro Studi Judicaria. Nell'opera si affronta il tema della didattica della storia attraverso l'analisi delle metodologie didattiche passate, attuali e delle nuove strade che in questo particolare ambito di insegnamento si stanno aprendo. Utilizzo delle fonti, rapporto tra storia locale e storia globale, utilizzo di grafici e statistiche, l'importanza dell'osservazione e del metodo critico: questi ed altri temi sono snocciolati nei vari contributi redatti dagli esperti che hanno fatto da relatori durante il corso di formazione: Maria Teresa Rabitti, Serena Bugna, Doretta Casagrande e Cesare Bertassi.

A cura della SEZIONE SCUOLA CSJ

LA STORIA/LE STORIE NELLA MUSICA CHE RACCONTA E NEL CANTO POPOLARE: DALL'ASCOLTO ALLA PRATICA VOCALE

2019, 35 pp. ill., f.to 21x30 cm - Quaderno per la scuola 3

Pubblicazione che fonde i contenuti dei corsi di formazione per insegnanti degli anni scolastici 2016-2017 e 2017-2018. La pubblicazione parte da una riflessione sulla musica e sul canto popolare, con tutte le loro valenze storico-culturali, per passare poi alla loro applicazione sul piano didattico come mezzo per veicolare particolari concetti. La musica e il canto rappresenterebbero una versione "pratica" del tramandare e in certi casi spiegare determinati eventi storici (emigrazione, guerra, lavoro, ecc..), sia come "ascolto didattico" che attraverso la "pratica del canto". Tematiche presentate nei contributi dei relatori Paolo Somigli, Angelo Foletto, Mauro Pedrotti e Florence Marty.



QUADERNI DIDATTICI

A cura della SEZIONE SCUOLA

ARTE: I DOCUMENTI ICONICI E LA DIDATTICA DELL'ARTE IMMAGINE
2020, 36 pp. ill., f.to 21x30 cm - Quaderno per la scuola 4

Contenuti del corso di formazione per insegnanti dell'anno scolastico 2018-201. Si analizza in questo caso il rapporto tra arte, immagine e la didattica non solo in ambito pratico, ma anche come strumenti culturali per meglio analizzare la realtà circostante. La metodologia e didattica dell'arte/ immagine è in quest'opera presentata attraverso molti esempi tratti da opere della storia dell'arte ma anche con l'analisi di altri elementi artistici del nostro territorio (edifici, siti archeologici, il paesaggio stesso, ecc.), con diversi riferimenti a schede-lavoro da poter proporre in ambito scolastico. I contributi sono a cura dei relatori: Alessandro Togni, Serena Bugna, Paolo Dalponte, Matteo Rapanà, Doretta Casagrande.

A cura della SEZIONE SCUOLA

L'AMBIENTE E IL CONTESTO: L'EDUCAZIONE AMBIENTALE E LA DIDATTICA DELLE SCIENZE NATURALI

2020, 35 pp. ill., f.to 21x30 cm - Quaderno per la scuola 5

Pubblicazione che riporta i contenuti del corso di formazione per insegnanti dell'anno Scolastico 2019-2020 organizzato dal Centro Studi Judicaria. Attraverso i contributi dei relatori si presenta il tema delle scienze in ambito scolastico e della loro valenza sia come disciplina didattica che come potenziale elemento educativo. Infatti si parla di "educazione sostenibile" e "didattica ambientale", presentando l'ambiente sotto un'altra prospettiva e cambiando i nostri approcci verso di esso partendo dalla didattica. Varie le esperienze e i casi-studio presentati nei contributi a cura dei relatori intervenuti: Valter Carbone, Vajolet Masè, Valentina Vivaldelli, Doretta Casagrande.

A cura della SEZIONE SCUOLA

IL PAESAGGIO LINGUISTICO ITALIANO E IL RAPPORTO TRA DIALETTO E LINGUA. L'EDUCAZIONE LINGUISTICA A SCUOLA NELLA COMPLESSITA' DEI REPERTORI LINGUISTICI

2021, 38 pp. ill., f.to 21x30 cm - Quaderno per la scuola 6

Con il quaderno n. 6, il CSJ dà veste formale al materiale del Corso di formazione svoltosi nel settembre 2020, che ha posto l'attenzione alla didattica della lingua e al valore formativo del dialetto inteso nel suo utilizzo della tradizione e come contenuto di apprendimento scolastico, chiarendo il significato di recupero e salvaguardia per le generazioni di alunni/studenti di oggi. Accanto ad indicazioni teorico-pratiche è stato inoltre affrontato il tema dell'insegnamento della "grammatica" o riflessione linguistica, della scrittura e della sua valutazione, con dati di ricerca ed esemplificazioni di test e prove. A completamento di questo percorso un assaggio del "Fare poesia", inteso come avvicinamento degli alunni/studenti ad una mobilità di fruizione e produzione di un linguaggio che invita a riflettere su sé stessi, sulla lingua (materna e non) e a dare spazio ai sentimenti e alla riscoperta di storie e memorie del passato.

QUADERNI DIDATTICI

A cura della SEZIONE SCUOLA

TRA IL DIRE E IL FARE. EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA
2023, 30 pp. ill., f.to 21x30 cm - Quaderno per la scuola 7

Con il quaderno n. 7, il CSJ dà veste formale al materiale del Corso di formazione svoltosi nel settembre 2021. Con tale corso si è inteso approcciare i temi relativi all'educazione finanziaria, alla cooperazione e ai beni collettivi nell'ottica di un pieno inserimento all'interno delle linee guida ministeriali inerenti l'Educazione Civica, individuando nel contempo gli elementi di continuità tra i temi proposti e gli obiettivi dell'Agenda 2030. Accanto ad indicazioni teoriche, sono stati offerti esempi utili alla programmazione didattica dei singoli docenti.

A cura della SEZIONE SCUOLA

STORIA LOCALE NELLA SCUOLA DI OGGI

2025, 44 pp. ill., f.to 21x30 cm – Quaderno per la scuola 8

Con il quaderno n. 8, il Centro Studi Judicaria dà veste formale al materiale del Corso di formazione "Storia locale nella scuola di oggi", svoltosi ad agosto 2024.

Negli ultimi anni nella scuola vi è stato un cambio generazionale tra gli insegnanti e diversi sono provenienti da fuori zona perciò capita spesso che richiedano informazioni specifiche ai nostri esperti di archeologia e protostoria ma anche di Autonomia Trentina e di spunti metodologici per trasmettere efficacemente questi saperi ai ragazzi. Da qui la decisione di proporre un corso di formazione che entra nel merito di popoli e tribù dall'Europa al Trentino alle Giudicarie, di Reti e Stoni; illustra usi, costumi e abitudini di vita delle genti locali; approfondisce la storia e le caratteristiche dell'Autonomia Trentina e fornisce indicazioni riguardo all'aggiornare e a rendere sempre più efficace la didattica della storia.

Importante è stato riflettere su come la cultura locale può e deve essere utilizzata nella Scuola, non solo per se stessa ma come paradigma di lettura di realtà più ampie.

Gli argomenti trattati sono: I° Età del Ferro; II° Età del Ferro: i Reti; Gli Stoni: i primi abitanti delle Giudicarie? Archeologia; Autonomia - "darsi da sé le proprie leggi"; Appendice - Un quadro delle competenze disciplinari di apprendimento della storia; 'Abbasso la guerra'. Gli alunni della V elementare di San Benedetto Po denunciati per disfattismo.

I contributi sono a cura dei relatori: Francesca Nicolodi e Ludovica Valerio Cunaccia.

Tra il Dire e il Fare: Educazione civica e alla cittadinanza. La progettazione scolastica in tema di educazione finanziaria, cooperazione e beni collettivi.



Quaderno per la scuola N° 7
a cura del Centro Studi



Storia locale nella scuola di oggi



Quaderno per la scuola N° 8
a cura del Centro Studi



JUDICARIARTE

1. CODROICO

2005, 28 pp. ill., f.to 31x31 cm. € 5,00

Testi di Graziano Riccadonna, Fiorenzo Degasperis, Alessandro Togni, Roberto Codroico. Catalogo di quest'artista nato a Kassel in Germania ora residente a Trento. Architetto, operatore culturale, ricercatore ma anche apprezzato artista che in questa mostra espone diverse opere in acrilico e tempera.



CODROICO

2. PAOLO DALPONTE

2005, 24 pp. ill., f.to 31x31 cm. € 5,00 ESAURITO

Testi di Graziano Riccadonna, Mario Cossali, Paolo Dalponte. Catalogo della mostra di quest'artista nativo di Lomaso, vignettista, illustratore di libri, calendari, manifesti, ma soprattutto autore di varie opere di disegno grafico importanti.



DALPONTE

3. SERGIO TRENTI

2008, 30 pp. ill., f.to 31x31 cm. € 5,00 ESAURITO

Testi di Graziano Riccadonna, Carola Ferrari, Giuseppe Ciaghi. Catalogo della mostra di quest'artista nativo di Pinzolo, autore di diversi murali che abbelliscono varie case di Pinzolo e Carisolo, ma anche autore di opere di grande pregio artistico che lo caratterizzano e lo definiscono nella sua riconoscibile capacità artistica.



SERGIO TRENTI

4. ROBERTO E LUIGI BOSETTI

2009, 12 pp. ill., f.to 31x31 cm. € 5,00

Testi di Graziano Riccadonna, Floriano Menapace, Alessandro Togni. Catalogo della mostra dedicata a questi due grandi fotografi di San Lorenzo in Banale. Il primo ricercatore di angoli e figure del territorio delle Giudicarie Esteriori, il secondo che unisce alle fotografie classiche anche immagini più ricercate sotto il punto di vista artistico.



Roberto e Luigi
BOSETTI

5. GIANNI PELLEGRINI

2010, 12 pp. ill., 31x31 cm. € 5,00

Testi di Graziano Riccadonna, Mario Cossali, Alessandro Togni. Catalogo della mostra di questo grande pittore nativo di Riva del Garda. Ripercorrendo l'arco dell'esperienza pittorica dell'artista troviamo dapprima i suoi rapporti con la corrente della pittura riflessiva, poi con l'astrazione oggettiva, infine astratta.



Gianni
PELLEGRINI

LA COLLEZIONE

2011, 12 pp. ill., 31x31 cm. € 5,00

Le opere esposte presso le sale expo di Casa Saletti dal 2 al 10 aprile 2011, sono le "donazioni" che gli artisti hanno generosamente accordato al Centro Studi, affinché rimanessero come segno culturale e storico per una possibile pinacoteca / fondazione dedicata all'arte.

L'esposizione si compone quindi numerose opere anche molto dissimili, attribuibili a 32 artisti.

6. AMEDEO MARCHETTI

2012, 24 pp. ill., 31x31 cm. € 5,00 ESAURITO

Testi di Graziano Riccadonna, Pierluigi Menapace, Alessandro Togni. Catalogo di quest'artista nato a Tione, residente a Bolbeno. Pittore figurativo e autodidatta valido esponente della cultura e dell'arte popolare più immediata.



7. EMANUELLI

Fotografi di Arco

2012, 24 pp. ill., f.to 31x31 cm. € 5,00

Testi di Graziano Riccadonna, Romano Turrini, famiglia Chesi. Catalogo che raccoglie alcune delle migliori fotografie dello storico studio fotografico in Arco gestito da Francesco, e poi dal figlio Natalino e dal nipote Fabio fin dai primi del '900 testimoniando con le loro immagini l'evoluzione di questa località.



Amedeo
MARCHETTI

8. HERMANN

2013, 12 pp. ill., 31x31 cm. € 5,00 ESAURITO

Catalogo con testi di Graziano Riccadonna, Vigilio Giovanelli, Loretta Cavalli, Gianni Zontini e Alessandro Togni. Riproduce alcune opere di quest'artista nativo di Storo, pittore, scultore, grafico, sperimentatore di diverse tecniche legate al mondo dell'astratto, del geometrico, dell'onirico.



EMANUELLI
Fotografi in Arco



HERMANN

9. ROCCA

2014, 24 pp. ill., 31x31 cm. ESAURITO

Testi di Graziano Riccadonna e Alessandro Togni. L'artista, originario di Larido nel Bleggio, fin da giovanissimo si dedica alla pittura e al disegno seguendo una sua particolare attitudine. Profondamente legato all'ambiente e alla cultura contadina, lontano dalle mode, studioso dell'etnografia e della vita delle nostre montagne.



ROCCA

JUDICARIARTE

10. ANGELO ORLANDI

2015, 24 pp. ill., f.to 31x31 cm. € 5,00

Testi di Graziano Riccadonna e Alessandro Togni. Catalogo della mostra delle opere di quest'artista nativo del Lomaso ma residente a Lavis, autore di diverse pitture che vanno dall'arte sacra al ritratto realistico, dai mondi fantastici e vorticosi alle deformazioni dei volti in mascheroni grotteschi.

11. ALESSANDRO TOGNI

2015, 24 pp. ill., f.to 31x31 cm. € 5,00

Testi di Graziano Riccadonna e Nicoletta Tamanini. Nativo di Daone, da sempre alla ricerca della sperimentazione visiva, si dedica alla fotografia, computergraphic, allestimenti multimediali, ma soprattutto manipolazione di materiali plastici, loro scannerizzazione, variazione e moltiplicazione. La sua opera va intesa come esperienza di una possibile "riorganizzazione sensoriale".

12. STEFANIA RICCADONNA

2015, 24 pp. ill., f.to 31x31 cm. € 5,00 ESAURITO

L'artista originaria di Rango, da sempre appassionata di disegno e di fotografia, per una decina d'anni ha perfezionato la tecnica a matita, fino al 2001, in seguito ha frequentato un corso d'acquerello tenuto dal pittore Rheinhard Ploner e successive esperienze di perfezionamento. Ha partecipato a numerosi concorsi locali e di rilevanza nazionale (anche di poesia e di fotografia) ottenendo diversi riconoscimenti.

13. BISTI

Fotografi a Madonna di Campiglio

2018, 24 pp. ill., f.to 31x31 cm. € 5,00

Mostra dedicata alle fotografie di Giovanni Battista Luconi, arrivato nel 1947 da Venezia a Campiglio conosciuto col diminutivo con il quale firma le sue opere e la sua bottega: Bisti. Oltre a quelle del padre la mostra ospita anche le immagini della Campiglio in continua trasformazione del figlio Paolo che ha ereditato quest'arte.

14. MARIO ROMANO RICCI

Scultura della natura universale

2019, 24 pp. ill., f.to 31x31 cm. € 5,00

Mostra dedicata a Mario Romano Ricci, toscano di Sansepolcro residente in Trentino da lungo tempo, per un certo tratto anche al Bleggio.



JUDICARIA ARTE
CENTRO STUDI JUDICARIA



MARIO ROMANO RICCI
Scultura, della natura universale

JUDICARIARTE

15. MAZZOLA

Renzo, dalla Valle di Ledro al mondo

2021, 24 pp. ill., f.to 31x31 cm. € 5,00

Testi di Graziano Riccadonna, Luigi Longhi, Alessandro Togni. Catalogo della mostra dell'artista nativo di Bezzecca, fondatore del Circolo Fotografico Valle di Ledro che ha ottenuto prestigiosi premi in campo nazionale.

16. RENATO ISCHIA

2021, 24 pp. ill., f.to 31x31 cm. € 5,00

Mostra dedicata a Renato Ischia, artista scultore poliedrico nativo di Arco. Una vita dedicata all'arte formatasi a Parigi ma legata alla sua città natale. Da questa mostra viene fuori un Renato Ischia inedito, ma anche molto particolare, visto di soppiatto mentre "produce" e pensa le sue opere nel suo studio laboratorio nella casa in Vicolo Erto ad Arco, nel medioevale quartiere di Stranforio ai piedi della rupe del castello di Arco.

17. EMANUELE MUSSI

2022, 24 pp. ill., f.to 31x31 cm. € 5,00

Con la mostra numero 17 di Judicaria Arte, il Centro Studi Judicaria e il Comune di Sella Giudicarie intendono rendere omaggio all'artista e al documentarista storico Emanuele Mussi, attraverso una doppia esposizione che riguarda in particolare la produzione scultorea, ma anche l'indagine figurativa "inedita", espressa con la tecnica dell'acquerello.

Le due mostre allestite in contemporanea, l'una presso le Sale Expo del Centro Studi Judicaria, l'altra nella Chiesa della Disciplina di Roncone/Sella Giudicarie, raccolgono in forma antologica, con sezioni tematiche, circa 70 opere fra pittura e scultura.

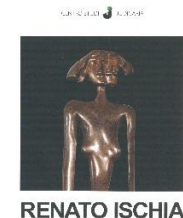
18. CLELIA CALIARI

Passaggi

2023, 24 pp. ill., f.to 31x31 cm. € 5,00

Il caso di Clelia Caliarì è quello di una artista che si occupa di fiber art: si tratta, della manipolazione, della lavorazione con le mani di materiali animali (lana, seta, compresi i bozzoli) e vegetali (cotone, lino, canapa, etc.) per riproporli in una dimensione creativa originale, una nuova vita.

Una creatività squisitamente femminile, che esalta la più fine manualità, la pazienza e la sensibilità: probabilmente è da ricercare nel vissuto di Clelia, la frequentazione dell'uso dell'ago, del cucire, del lavorare/manipolare varie forme tessili all'interno della sfera domestica, osservato nel lavoro delle madri o di donne comunque operose, occupazione particolarmente diffusa per necessità nel corso del '900 e che sopravvive tuttora.



JUDICARIAARTE

19. NICOLA COZZIO

2024, 24 pp. ill., f.to 31x31 cm. € 5,00

Testi di Alessandro Togni e Graziano Riccadonna.

Mostra dedicata all'artista Nicola Cozzio di Spiazzo.

L'esigenza del contatto con la natura l'ha condotto a confrontarsi, attraverso la scalata così come nell'intagliare il legno: questi itinerari solo apparentemente diversi, sono accomunati dal far emergere, dal porre ripetutamente in risonanza il senso del limite, della sfida nei confronti delle proprie capacità sia nell'intraprendere una parete sia nel verificare con la sgorbia la consistenza di una venatura: l'uomo allo specchio.

Dalla presentazione di Alessandro Togni.

20. LINO LORENZIN – CAMILLA LEONARDI

2025, 24 pp. ill., f.to 21X29 cm. € 5,00

Testi di Alessandro Togni e Gabriella Maines.

Per l'esposizione del ventennale dalla prima esposizione di JudicariaArte presso le sale expo del Centro Studi Judicaria, si è pensato si esporre opere di autori di due generazioni.

Lino Lorenzin nato nel 1921 a Cittadella, Padova e mancato nel 1996, vissuto a Stenico e Camilla Leonardi, di Preore, trent'anni di grandi speranze, diplomata in Italian Design presso l'Accademia di Belle Arti di Verona e tutt'ora insegnante presso il Liceo delle Arti A. Vittoria di Trento.

CATALOGHI D'ARTE

A cura di Roberta Bonazza

ARTE IN VIAGGIO

Dal Cinquecento al Novecento

Casa degli Artisti, Canale di Tenno

2022, 96 pp. ill., f.to 21x26 cm.

Esposizione di alcune delle opere d'arte di proprietà di Gian Marco Trentini che sono raccolte presso il palazzo d'Arco-Trentini di Villa del Bleggio.

A cura di Alessandro Togni

AMC L'ARTE È MATERIA CENTRALE

Una verifica visiva fra passato, presente e futuro con le opere di: BRUNA ANTOLINI, VIGILIO BONENTI, CLELIA CALIARI, PIERLUIGI DALMASO, FRANCESCO FRANZOI, GIOVANNI LEONARDI, GIANLUIGI ROCCA, ALESSANDRO TOGNI, DIEGO ZAMBONI

Centro Aggregazione Giovanile, Pieve di Bono-Prezzo

2025, 24 pp. ill., f.to 21X29 cm.

La mostra vuole essere un assemblaggio espositivo come riassunto nel trascorrere del tempo, in movimento dentro paesaggi di naturalità lontana e precedente all'avvento della modernità che, nel territorio della Valle del Chiese è coincidente agli Anni '50 quando presero avvio i grandi avori idroelettrici con le costruzioni degli impianti e delle «centrali» per la produzione di energia elettrica.

A cura di Alessandro Togni

GESÙ L'UOMO DEL BENE

Con opere di: ALDO FABBRO, AMEDEO MARCHETTI, ANGELO ORLANDI, ANTONELLA GRAZZI, FAUSTO IORI, GIANLUIGI ROCCA, GIOVANNI LEONARDI, MARGARET NELLA, MIRCA FRANZOI, NICOLA COZZIO, ORESTE BONENTI, PATRIZIA ANTONIOLLI, PIERLUIGI DALMASO, PIETRO AMORTH FRIERI, SERGIO TRENTI, UDALRICO GOTTARDI, VIGILIO BONENTI

Convento di S. Gregorio Condino, Borgo Chiese

2026, 24 pp. ill., f.to 21x29 cm.

Il titolo della mostra apre una prospettiva particolarmente significativa. Le opere dei quindici artisti coinvolti non propongono semplicemente un tema religioso, ma invitano a misurarsi con un'umanità piena: quella di Cristo, fatta di vicinanza, compassione, libertà e dono.

L'iniziativa invita ad accostarsi con rispetto e stupore alla figura di Gesù, che continua a interrogare la storia, la coscienza e il cammino di ogni persona.

Dalla presentazione di Mons. Lauro Tisi

